

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 南投縣仁愛鄉南豐國民小學

執行教師： 曾子瑛 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	南投縣仁愛鄉南豐國民小學
授課教師	曾子瑛
教師主授科目	國語、數學、綜合、彈性(文化課)
實際授課班級數	六年甲班 1 班
實際教授學生總數	9 位

二、課程概要與目標

課程名稱	如何在虛擬世界尋找安心自在的距離				
報紙使用 期數及頁數	第 20 期，第 9 頁		文章標題	虛擬世界的社交探索:尋找安心自在的距離	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☒ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	六甲	施作總節數	1	教學對象	☒ 國民小學 六年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介（300 字左右的整體課程介紹）

- (1) 詢問學生一天、一週上網的時間？
- (2) 學生在上網的其中有沒有受到傷害的時刻？
- (3) 分享上網不舒服的情況。
- (4) 帶入安妮新聞第 20 期，第 9 頁，文章標題:虛擬世界的社交探索:尋找安心自在的距離
- (5) 學生知道保持適當距離、真實的人際互動、不要被數字綁架、留意陌生人的訊息、注意數位足跡等方式。

2. 課程目標（條列式）

學生學會如何在虛擬世界中尋找安心自在的距離。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）





2.課堂流程說明

(1)詢問學生一天、一週上網的時間?

平均一天五個小時，平日五天約 **25** 個小時，若加上假日約 **55** 個小時。非常可怕的數據。

(2)學生在上網的其中有沒有受到傷害的時刻?

每個學生都有上網受到傷害的狀況。

(3)分享上網不舒服的情況。

在社群分享自己的照片、故事與發洩負面情緒，並轉貼到不好的群組或對方的社群，造成更複雜更不能收拾的狀況。

(4)帶入安妮新聞第 20 期，第 9 頁，文章標題:虛擬世界的社交探索:尋找安心自在的距離

學生知道保持適當距離、真實的人際互動、不要被數字綁架、留意陌生人的訊息、注意數位足跡等方式。

3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

虛擬世界令人著迷，學生在現實生活中遭受到挫折時，可以選擇躲到虛擬世界中尋求肯定與慰藉。一個簡單的「讚」或「貼圖」，都可以讓人獲得「認同感」，因此學生在虛擬世界中，找尋自己存在的價值與歸屬感。但學生們回饋當他們分享時，沒有被人壓讚或是回饋，會陷入莫名的失落。透過安妮新聞這一期有關虛擬世界的視野，以及如何在在虛擬世界尋找安心自在的距離。老師非常感恩有安妮新聞與時俱進的刊物融入課程裡，再再與學生討論有溫度的愛與擁抱，只有真實世界給得起。

人與人之間真實的互動與相處，是很難被取代的！虛擬世界終究無法取代真實且貼近人心的溫暖。「元宇宙」創造了一個浩瀚無邊的虛擬世界，讓人們在其中不受限的與人交流，然而，科技帶給人們便利的背後，卻埋藏著危機；畢竟虛擬世界的身分都是虛設的，有些人因虛擬世界太美好，而沉迷其中，不想面對現實。

不想落入虛擬世界陷阱的關鍵，不是拒絕科技發展或拒絕使用科技，而是擁有分辨與節制的的能力，保持適當距離、真實的人際互動、不要被數字綁架、留意陌生人的訊息、注意數位足跡等方式，在虛擬世界尋找安心自在的距離。