

113 年至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第 2 學期 學校課程實施計畫

高級中等學校及國民中學
設計教育課程 / 基本設計 種子教師

成果報告書

委託單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：國立羅東高級工業職業學校

執行教師：呂妍慧 教師

輔導單位：北區 基地大學輔導

目錄

壹、課程計畫概述

- 一、課程實施對象
- 二、課程綱要與教學進度
(可帶入原有計畫書內容，如有修改請以紅字另註)

貳、課程執行內容

- 一、核定課程計畫調整情形
- 二、課程執行紀錄
- 三、教學觀察與反思
- 四、學生學習心得與成果 (如有可放)

參、同意書

- 一、成果報告授權同意書
- 二、著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

壹、課程計畫概述 (可複製原有計畫書表單，依實際授課情形修正內容)

一、課程實施對象

壹、教師基本資料

學校名稱	國立羅東高級工業職業學校		
學校地址	(269-41) 宜蘭縣冬山鄉廣興路117號		
申請類別	☒ 設計教育課程 (至少 6 小時) ☐ 基本設計 (18 小時)		
課程執行類別	☐ 國民中學 ☐ 普通型高中 ☒ 技術型高中 ☐ 綜合型高中		
預期授課年級	☐ 國一 ☐ 國二 ☐ 國三 ☐ 高一 ☒ 高二 ☐ 高三		
班級類型	☒ 普通班 ☐ 美術班 ☐ 高一多元選修 ☐ 高二加深加廣 ☐ 其他： _ _ _ _ _		
預估班級數	2班		
教師姓名	呂妍慧	教師姓名	呂妍慧
教師資格	☐ 國民中學「視覺藝術」藝術領域現職教師 ☐ 高級中等學校「美術」或「藝術生活」藝術領域現職教師 ☒ 技術型高級中等學校「設計學群」藝術領域現職教師 ☐ 其他： _ _ _ _ _		
最高學歷	國立台灣師範大學美術研究所碩士		
教學年資	10		
美感課程經驗	☒ 曾申請 105 至 112 年度美感教育課程推廣計畫及美感與設計課程創新計畫 ☒ 中學美感課程 (精選課程 / 創意課程 / 基本設計) ☒ 美感體驗課程 (自拍拼圖 / 自然參數 / 質感採集) ☐ 美感智能閱讀計畫 - 安妮新聞 ☐ 未申請上開美感課程計畫，但曾申請其他美感課程計畫，如： _ _ _ _ _ ☐ 完全不曾參與相關美感計畫課程		
相關社群經驗	☐ 輔導團，您的身份為： _ _ _ _ _ ☒ 學科中心，您的身份為：種子教師 ☐ 校內教師社群 ☐ 校外教師社群，如： _ _ _ _ _		
學校名稱	國立羅東高級工業職業學校		

貳、課程內容及教學大綱

課程名稱	鋪出「原」色馬賽克
操作構面 (可複選)	☒ 色彩 ☒ 質感 ☐ 比例 ☒ 構成 ☐ 結構 ☐ 構造
重大議題 (勾選一或兩項)	☒ 特別聚焦：A19.原住民族教育 (若有，請填寫 1 項) ☐ 相關觸及： _ _ _ _ _ (若有，請填最多 3 項)
重大議題 選填項目 (填入上方欄位)	【A】教育部 108 課綱之 19 項重大議題 A1.性別平等、A2.人權、A3.環境、A4.海洋、A5.品德、A6.生命、A7.安全、A8.家庭教育、A9.生涯規劃、A10.資訊、A11.科技、A12.法治、A13.國際教育、A14.閱讀素養、A15.防災、A16.能源、A17.多元文化、A18.戶外教育、A19.原住民族教育。 【B】SDGs 聯合國「2030 永續發展目標」 B1.終結貧窮、B2.消除飢餓、B3.健康與福祉、B4.優質教育、B5.性別平權、B6.淨水及衛生、B7.可負擔的潔淨能源、B8.合適的工作及經濟成長、B9.工業化/創新及基礎建設、B10.減少不平等、B11.永續城鄉、B12.責任消費及生產、B13.氣候行動、B14.保育海洋生態、B15.保育陸域生態、B16.和平/正義及健全制度、B17.多元夥伴關係。
全新課程說明	課程設計創意作法： 1.研究搜集原住民的圖案設計，並將其解構微小單位構成。 2.以原住民的傳統圖案元素，做創新圖案設計。 3.以馬賽克磚為媒材呈現設計的圖案，並能作為校園中的美化元素。
一、課綱核心素養 (請勾選符合項目)	
A.自主行動	☐ A1.身心素質與自我精進 ☐ A2.系統思考與解決問題 ☒ A3.規劃執行與創新應變
B.溝通互動	☐ B1.符號運用與溝通表達 ☐ B2.科技資訊與媒體素養 ☒ B3.藝術涵養與美感素養
C.社會參與	☐ C1.道德實踐與公民意識 ☐ C2.人際關係與團隊合作 ☒ C3.多元文化與國際理解
二、學生先修科目或先備能力 (300字左右)	
* 先修科目：一上美術，美的原理原則、色彩原理等等。 * 先備能力：對於對稱、均衡等等有基本認識。能操作黏貼等基本動作。	
三、課程概述 (300字左右)	

從認識原住民的工藝文化開始，培養收集資料的能力，從臨摹圖案中觀察原住民圖案設計的特色，進而能設計出帶有傳統精神並創新的圖案。利用方格紙進行圖案的設計與計畫。製作作品方面，以建築科相關的馬賽克為媒材，希望讓學生從排列馬賽克磚及施作鋪面中得到實作經驗，日後也能融入建築設計。完成的作品更能配合其他處室的校園美化計畫實際陳列在校園中，讓美成為生活的一部分。

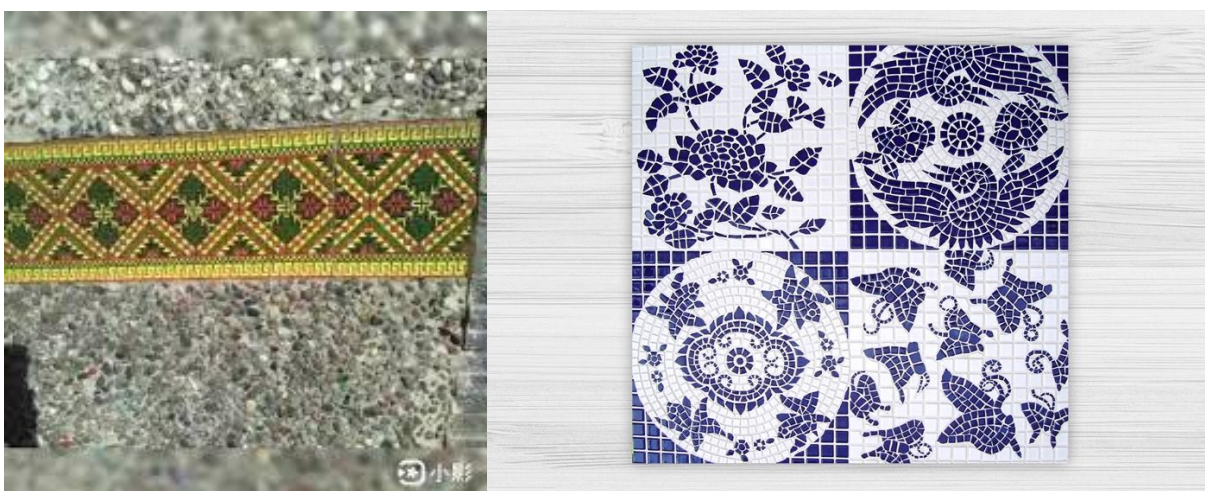
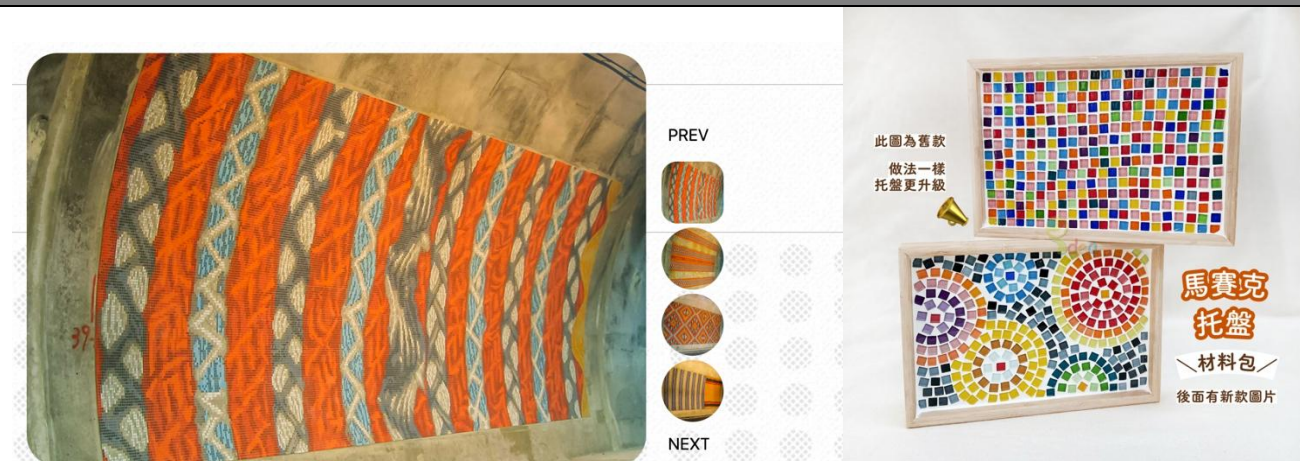
四、課程目標

美感觀察	對原住民工藝圖案的觀察
美感技術	馬賽克的鋪面實作
美感概念	像素化小方格的簡化設計、配色的實踐
其他美感目標	原住民族教育，傳統文化的認識

五、課程大綱、教學進度 (課程週次請依課程需求增減，請詳述操作方式以便記錄分享)

週次/序	上課日期	課程目標	內容綱要/操作描述
1	4/7-4/11	原民工藝之美	請學生搜尋原住民文化圖案，以台灣的、宜蘭在地的為主，上傳到共編簡報，並選取自己喜歡的其中一個圖案進行臨摹。
2	4/14-4/18	圖案設計	參考上週收集和臨摹的原住民工藝圖案，設計一個具有傳統特色及個人創新的圖案，需具備美的原理——對稱、均衡、對比等等特性的圖案。
3	4/21-4/25	像素方格化設計圖	將上週的圖案進行方格化，畫於指定等尺寸的設計圖紙中，同時需要加以配色， 並考慮不同馬賽克的組合質感 ，以利下週開始的馬賽克拼磚製作。
4	4/28-5/2	馬賽克圖案製作1	直接以上週完成的等比例設計圖為藍本 ，開始排列並粘貼馬賽克磚。注意間隙及鋪排的整齊及粘貼的穩固度。
5	5/5-5/9	馬賽克圖案製作2	繼續上週的黏貼，完成後調製填縫劑，開始填縫，填製時注意不要有孔隙，完成後用海綿擦除表面多餘的填縫劑。
6	5/12-5/16	細節修飾與展示	將上週的完成的馬賽克進行細部修補，把有小空隙的部分繼續填補，完成後放置在教室後方，互相觀摩， 將作品放在共編簡報中，並製作學習歷程簡報。後續在圖書館空間延續展出。

六、預期成果



七、參考書籍 (請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

小方塊大世界~輕鬆學做馬賽克/小土藝術工坊/教育之友出版社/ 2004
我的馬賽克生活拼貼(二版)/湯素雲，張惠如編/藝風堂/2015

八、教學資源

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

- 1.由於學生製作速度有差異，因此增加小杯墊的製作，也讓學生多一個作品可以帶回家。
- 2.由於考慮到原民圖案再設計的難度較高，並且想多保留一些原民圖案特色，將原計劃課堂二、課堂三的部分簡化為一個步驟，讓學生可以在臨摹圖案後直接以看到的圖像轉化為馬賽克設計圖，也可以自行轉化設計。
- 3.考慮到轉印可能的誤差，改為設計與框和馬賽克等尺寸的格子設計圖，讓學生直接繪製設計，後以設計圖對照直接施作即可。

二、課程執行紀錄 (請依據課程小時數複製下表，並依課程順序填寫執行內容)

課堂 1

A 課程實施照片：

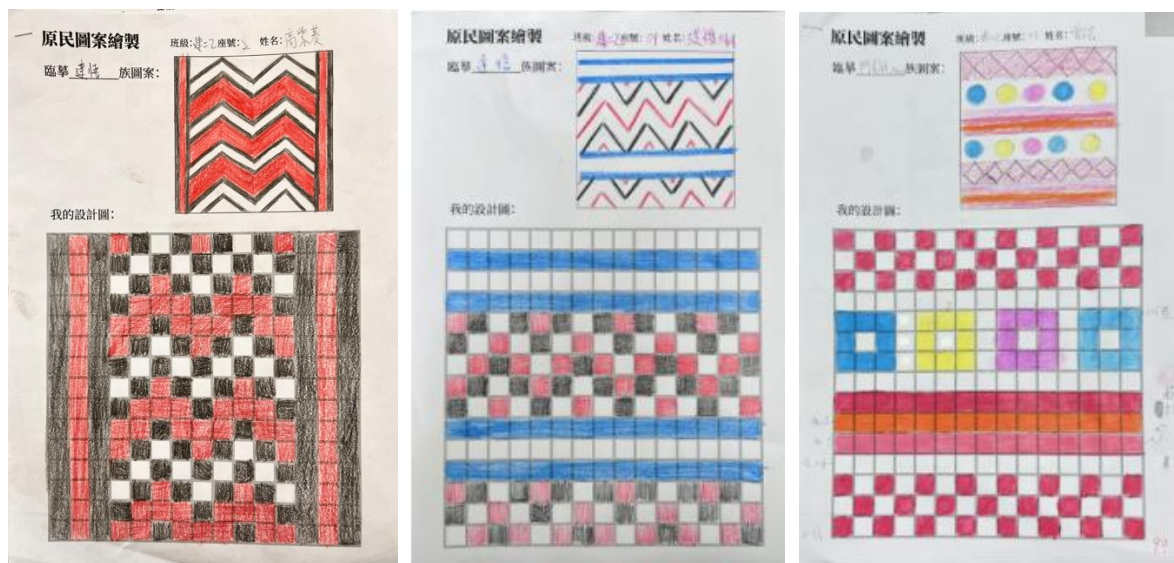


B 學生操作流程：用平板搜尋原住民文化圖案，以台灣的、宜蘭在地的為主，上傳到共組報，並選取自己喜歡的其中一個圖案進行臨摹。

C 課程關鍵思考：台灣原住民認識，圖騰臨摹中進行觀察，設計轉化

課堂 2、課堂3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

課堂2：參考上週收集和臨摹的原住民工藝圖案，設計一個具有傳統特色及個人創新的圖案，需具備美的原理——對稱、均衡、對比等等特性的圖案。

課堂3：將上週的圖案進行方格化，畫於指定等尺寸的設計圖紙中，同時需要加以配色，考慮不同馬賽克的組合質感，以利下週開始的馬賽克拼磚製做。

C 課程關鍵思考：圖騰再設計，美的原理原則，像素化

課堂 4、課堂5

A 課程實施照片：



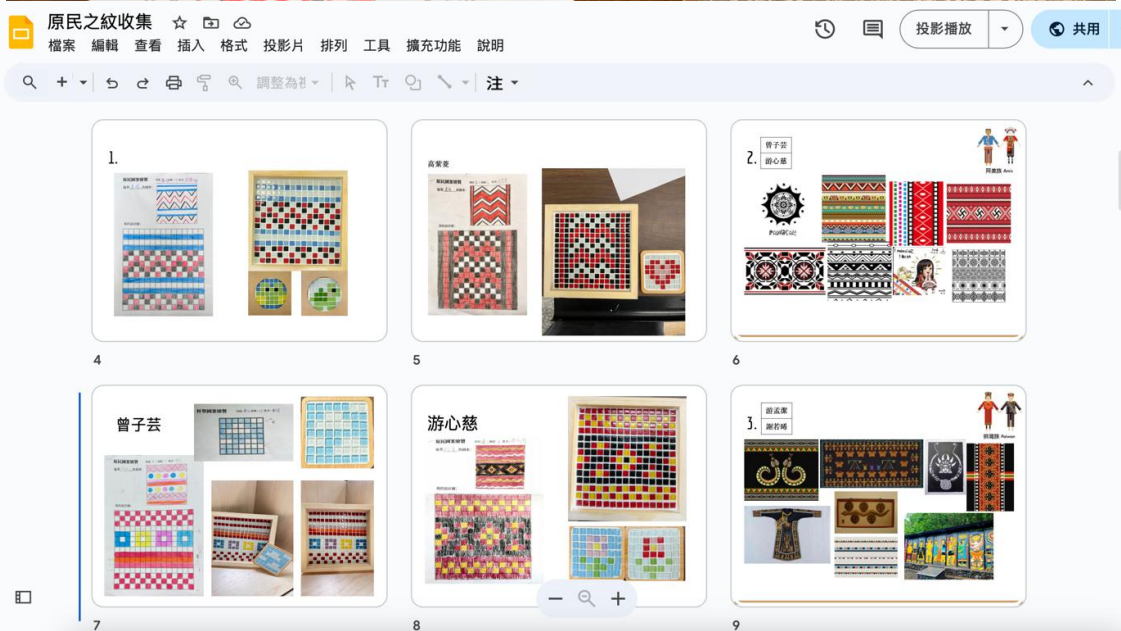
B 學生操作流程：

對照設計圖，開始排列並粘貼馬賽克磚。注意間隙及鋪排的整齊及粘貼的穩固度。完成後製填縫劑，開始填縫，填製時注意不要有孔隙，完成後用海綿擦除表面多餘的填縫劑。

C 課程關鍵思考：

課堂 6

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：將上週的完成的馬賽克進行細部修補，把有小空隙的部分繼續填補，完成後放置在教室後方，互相觀摩，將作品放在共編簡報中，並製作學習歷程簡報。後續在圖書館原住民教育中心空間延續展出。

C 課程關鍵思考：學習歷程檔案，展覽佈置

三、教學觀察與反思

- 1.學生使用平板比較多使用上的問題，收集資料常無法在課堂中一起完成，因此讓學生可以回家再繼續收集、完成簡報，因此時間上也較難掌控。
- 2.學生使用保麗龍膠黏貼時比較常出現汙損環境狀況，建議再將規範訂清晰一些。
- 3.保麗龍膠過多時會影響填縫困難及造成清理的難度，務必再多提醒清楚。

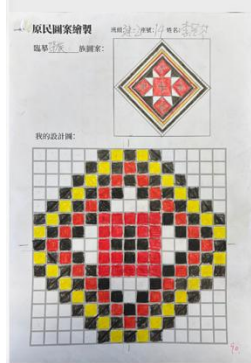
四、學生學習心得與成果

原住民圖騰收集與設計

原住民圖騰蘊含文化意義與自然崇敬，透過收集與設計可融合傳統與創意，展現獨特藝術風格與文化傳承。



原住民圖騰收集與設計



了解原住民傳統的文化與圖騰並用手會與馬賽克貼磚的方式呈現



馬賽克拼貼

馬賽克拼貼之前完全沒有體驗過，經過這次課程我了解到了原來馬賽克可以有這麼多用途，甚至可以做成藝術品，覺得老師特別用心，有做報告跟我們介紹 還幫我們購買材料，辛苦老師了。

