

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新竹市東區關東國小

執行教師： 林均瑋 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新竹市東區關東國小
授課教師	林均瑋
教師主授科目	社會、綜合、視覺藝術
班級數	1 班
學生總數	27 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	美感智能閱讀——安妮新聞讀報創作				
報紙使用 期數及頁數	第 7 期，第 3 頁		文章標題	地球不堪負荷了！四項過度消耗的自然資源	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂	綜合	施作總節數	1	教學對象	☒ 國民小學 四 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

本課程「魚」你共存，守護蔚藍，旨在讓學生認識海洋生態與人類活動之間的關係，並反思如何透過行動守護海洋資源。我們將透過跨領域學習，結合社會、綜合、視覺藝術等學科，讓學生探索海洋污染、全球氣候變遷、過度捕撈等議題。本主題課程總節數為 6 節，此成果報告為第 6 節。

課程內容將包含案例探討、知識講解、繪畫創作、問題討論與實踐行動，讓學生透過觀察與動手操作，深刻理解海洋生態的現況及挑戰。此外，我們也會探討可持續的漁業發展方式，讓學生學習如何在日常生活中落實環境保護行動。

最終，希望學生能夠培養環保意識、批判性思考及行動力，成為守護地球的一份子，推動更永續的未來。

2. 課程目標（條列式）

1. 認識各式各樣的海洋汙染(海廢、塑膠微粒、營養化)
2. 認識全球氣候變遷、海洋酸化和海平面上升。
3. 瞭解如何選擇適合的海鮮水產品。
4. 反思如何解決海洋汙染、過度捕撈等永續資源議題。
5. 瞭解漁村面臨的困境與轉型方式。
6. 認識早期與近代漁業發展。
7. 瞭解環保的重要性，在生活中實踐環境保護。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）







2. 課堂流程說明

1. 探究環境保護的重要性。
2. 透過「安妮新聞」了解過度損耗的自然資源。
3. 瞭解可以回收再利用的資源，並體認到環保的重要性。
4. 宣誓成為低球護衛隊！

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

[遇到的問題與對策]

1. 回收即是環保：一開始學生對於環境保護的概念僅停留在「回收」，並且有部分的學生覺得只要做好回收，就不會有浪費資源的問題。學生將「回收」視為環保的全部，可能來自家庭或社會普遍強調「分類回收」的重要性，但未連結到更大的系統性問題（例如：過度消費、一次性用品、資源耗損等）。
2. 忽略「源頭減量」與「再利用」：學生缺乏對「減少使用」和「重複利用」的概念理解，因此誤以為「回收」就是終極手段，忽視了前端更有效的策略。
3. 尚未建立資源循環與耗損的概念：學生尚未清楚理解「資源」並非無限可得，即使回收也仍需耗費能源、人力與時間，甚至不一定成功再製成可用物品。
4. 結合社會課程內容：課本中提到「漁業資源損耗（過度捕撈）」正是人類面臨的問題之一，這個部分也在安妮新聞中有提到，學生深感共鳴。

[未來的教學規劃]

1. 帶學生探討「回收再利用」的達成比率，讓學生體會到「從源頭減量」才更重要。
2. 引導學生分析「自己」生活中的「浪費行為」，並依自己力所能及的方式進行改變。