

113 年至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第 2 學期 學校課程實施計畫

高級中等學校及國民中學
設計教育課程 / 基本設計 種子教師

成果報告書

委託單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：桃園市立同德國民中學

執行教師：劉怡君 教師

輔導單位：北區 基地大學輔導

目錄

壹、課程計畫概述

- 一、課程實施對象
- 二、課程綱要與教學進度

貳、課程執行內容

- 一、核定課程計畫調整情形
- 二、課程執行紀錄
- 三、教學觀察與反思
- 四、學生學習心得與成果

參、同意書

- 一、成果報告授權同意書
- 二、著作權及肖像權使用授權書

壹、課程計畫概述

一、課程實施對象

申請學校	桃園市立同德國民中學		
授課教師	劉怡君		
申請類別	<input checked="" type="checkbox"/> 設計教育課程 (至少 6 小時) <input type="checkbox"/> 基本設計 (18 小時)		
課程執行類別	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 普通型高中 <input type="checkbox"/> 技術型高中 <input type="checkbox"/> 綜合型高中		
授課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 國一 <input checked="" type="checkbox"/> 國二 <input type="checkbox"/> 國三 <input type="checkbox"/> 高一 <input type="checkbox"/> 高二 <input type="checkbox"/> 高三		
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班		
課程類型	<input type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：視覺藝術課		
班級數	10班	學生數	300名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱	達人·未來 I' m good at _____ in the future.
操作構面 (可複選)	<input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 結構 <input type="checkbox"/> 構造
重大議題 (勾選一或兩項)	<input type="checkbox"/> 特別聚焦：A9.生涯規劃 <input type="checkbox"/> 相關觸及： _ _ _ _ _
課程主題 選填項目 (填入上方欄位)	<p>【A】教育部 108 課綱之 19 項重大議題 A1.性別平等、A2.人權、A3.環境、A4.海洋、A5.品德、A6.生命、A7.安全、A8.家庭教育、A9.生涯規劃、A10.資訊、A11.科技、A12.法治、A13.國際教育、A14.閱讀素養、A15.防災、A16.能源、A17.多元文化、A18.戶外教育、A19.原住民族教育。</p> <p>【B】SDGs 聯合國「2030 永續發展目標」 B1.終結貧窮、B2.消除飢餓、B3.健康與福祉、B4.優質教育、B5.性別平權、B6.淨水及衛生、B7.可負擔的潔淨能源、B8.合適的工作及經濟成長、B9.工業化/創新及基礎建設、B10.減少不平等、B11.永續城鄉、B12.責任消費及生產、B13.氣候行動、B14.保育海洋生態、B15.保育陸域生態、B16.和平/正義及健全制度、B17.多元夥伴關係。</p>

全新課程說明	<p>課程設計創意作法：</p> <p>透過設計思考流程，引導學生運用尋嘗日牌卡探索自我，並結合美感構成要素，以骨瓷轉寫紙手作，創作具有個人風格的瓷盤作品，進而反思生涯規劃。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用生涯牌卡來認識自我優勢 2. 合宜使用美感構成要素應用於瓷器表面 3. 合宜的版面構成
一、課綱核心素養 (請勾選符合項目)	
A.自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變
B.溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養
C.社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解
二、學生先修科目或先備能力 (300字左右)	
<p>* 先修科目： 七年級視覺藝術課</p> <p>* 先備能力：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.已瞭解美的原則-反覆、對稱、對比、漸層。 2.有點、線、面與畫面的初步認識。 	
三、課程概述 (300字左右)	
<p>本課程引導國中生藉由藝術創作探索自我，並融入生涯規劃，讓學生在創作中思考未來，及早規劃生涯方向。課程以「尋嘗日」牌卡為引，透過圖像和文字，啟發學生反思自身經驗、價值觀與興趣，進而連結對未來職涯的想像。學生將探索出的個人特質和生涯目標，轉化為視覺元素，並運用美感構成要素進行創作。</p> <p>課程選用骨瓷轉寫紙作為媒材，學生將設計圖稿轉印至15公分圓盤上。骨瓷細膩的質感和燒製後的永久保存性，賦予作品獨特的價值，也象徵學生對未來生涯的期許。作品完成後，會進行燒製、成果展示和同儕互評。</p> <p>透過此課程，學生不僅能創作一件富有個人風格的藝術作品，更能認識自我、探索興趣，並將其與生涯規劃連結，在國中階段就開始思考未來的可能性，提早為自己的生涯發展做好準備。</p>	
四、課程目標	
美感觀察	合宜的構成
美感技術	美的原則－反覆、對稱、對比、漸層
美感概念	能運用「設計思考」的概念，搭配合宜的構成，在生活中實踐「美感」。
其他美感目標	融入生涯規劃

五、課程大綱、教學進度 (課程週次請依課程需求增減)

週次/序	上課日期	課程目標	內容綱要/操作描述
1-3	03/10-03/14 03/17 - 03/21 03/24 - 03/28	認識自我優勢	<p>探索自我-關於我</p> <p>TASK 1 : DISC 心理測驗 運用 DISC 測驗，找出自己在團隊中扮演的角色。</p> <p>TASK 2 : 尋嘗日探索紀錄 運用牌卡-「尋嘗日」，將感受轉化為文字記錄，寫下自己的生涯探索結果。</p> <p>TASK 3 : 能力強項卡探索紀錄 運用牌卡-「強項卡」，將感受轉化為文字記錄，寫下自己的生涯探索結果。</p> <p>TASK 4 : 我的 AI 怎麼這麼繪 統整生涯探索結果，找出未來想當的職業或強項，運用 Padlet 裡的 AI 生圖，將未來的想像繪製出來。</p>
4-6	03/31-04/01 04/07-04/11 04/14-04/18	聯想與簡化	<p>定義問題-未來輪廓</p> <p>TASK 1 : 我的關鍵字 運用九宮格填入關於自己相關的關鍵字，愈多愈好。</p> <p>TASK 2 : 聯想與簡化 將關鍵字完成文字圖像化及簡化。</p>
7	04/21-04/25	構成練習	<p>發想構圖-構成練習</p> <p>TASK 2 : 對稱、漸層、對比、反覆應用</p>
8-9	04/28-05/02 05/05-05/09	瓷盤設計	<p>定稿開工- 瓷盤設計</p> <p>TASK 1 : 美感構成 運用美感構成要素完成瓷盤設計</p> <p>TASK 2 : 定稿</p>
10-11	05/19-05/23 05/26-05/30	瓷盤實作	<p>調整改良- 個性化的瓷盤實作</p> <p>尋求回饋、調整製作</p>
12	06/02-06/06	作品分享	<p>線上分享會</p> <p>各班展示及分享完成的作品。</p>

六、預期成果

1. 能覺察自我優勢並連結生涯規劃
2. 能應用美感構成要素進行創作
3. 能表達創作理念並與同儕交流回饋

七、參考書籍 (請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

新版尋嘗日：生活興趣探索卡2.0

能力強項卡

八、教學資源

尋嘗日牌卡、能力強項卡、自製 PPT、自製講義、外包燒製圓盤

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

1 牌卡引導

為了讓學生有充足時間進行「尋嘗日」與「能力強項卡」的探索與統整，這兩項活動各需一堂課，因此需運用自己的課堂進行引導，整體引導時間相較以往也相對增加。

2 抽象轉換具象之不易

學生在將關鍵字轉化為具象圖案時遇到困難，因此課程中增加使用免費版 ChatGPT 輔助，引導學生將抽象詞彙轉化為具體的符號或圖像。

3 各班每週節次不均

本學期週三班級則因段考、假期及學校例行性活動頻繁，影響原定課程進度，需彈性調整與補課安排。

4 取消 KIT 活動

以小組討論方式，讓學生認識美感電子書之「構成」P98~P119內容來加強構成概念。

二、課程執行紀錄

課堂 1-3 探索自我-關於我

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

TASK 1：DISC 心理測驗

運用 DISC 測驗，找出自己在團隊中扮演的角色。

TASK 2：尋嘗日探索紀錄

運用牌卡-「尋嘗日」，將感受轉化為文字記錄，寫下自己的生涯探索結果。

TASK 3：能力強項卡探索紀錄

運用牌卡-「強項卡」，將感受轉化為文字記錄，寫下自己的生涯探索結果。

TASK 4：我的 AI 怎麼這麼繪

統整生涯探索結果，找出未來想當的職業或強項，運用 Padlet 裡的 AI 生圖，將未來的想像繪製出來。

C 課程關鍵思考：

依據牌卡解讀跟自己的訊息，找出自己的強項與適合的領域。

課堂 4-6 聯想與簡化

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

TASK 1：我的關鍵字

運用九宮格填入關於自己相關的關鍵字，愈多愈好。

TASK 2：聯想與簡化

使用免費版 ChatGPT 輔助，將關鍵字完成文字圖像化及簡化。

C 課程關鍵思考：

簡化圖案怎麼跟不同造型的打洞器結合。

課堂 7 構成練習

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

TASK：對稱、漸層、對比、反覆應用

複習美的原理原則，將簡化圖案以對稱、漸層、對比、反覆應用。

C 課程關鍵思考：

如何選擇合宜的簡化圖案。

課堂 8-9 瓷盤設計

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

TASK 1：美感構成

認識美感電子書 P98~P119內容，了解美感構成要素

- A 對稱構成
- B 不對稱但平衡的構成
- C 具有主從關係的構成
- D 以格線分割構成

TASK 2：定稿

練習二個構成，將練習上傳到 Padlet。

最後定稿

C 課程關鍵思考：

觀察日本陶藝家-鹿兒島睦的陶藝作品，找出其構圖中，使用哪些美感構成方式？

課堂 10-11 瓷盤實作

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

調整改良- 個性化的瓷盤實作

調整製作完成瓷盤設計

C 課程關鍵思考：

注意版面均衡

課堂 12 線上分享會

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

線上分享會

各班展示及分享完成的作品。

四校聯展

分享展覽現場找片

C 課程關鍵思考：

窯燒前後比較

作品呈現與空間關係

三、教學觀察與反思

1 牌卡引導時間較多

雖然運用自己的課堂帶領牌卡活動讓引導時間增加，有些學生一開始對這跟美術課的關聯感到疑惑，但最後能找到適合自己的生涯方向，並呈現在作品中，成效令人欣慰。

2 免費版 AI 資源不足以支援完整課堂需求

隨著校園內各班於課堂中 iPad 使用頻率增加，學生使用免費版 AI 工具時，經常遇到每日免費額度用罄的情況，影響資料蒐集效率，導致蒐集資料的時間拉長。

3 各班每週節次不均

本學期週三班級則因段考、假期及學校例行性活動頻繁，影響原定課程進度，需彈性調整與補課安排。

4 窯燒瓷盤費用不低

本課程感謝美感經費的支持，使骨瓷盤窯燒後的作品成果相當亮眼。然而，骨瓷盤燒製成本較高，若未來欲持續使用此媒材，經費來源將是需優先考量與解決的課題。

四、學生學習心得與成果

從課程中了解、認識自己，並去規劃自己未來大概的方向與定位。透過牌卡等活動去了解自己的不同層面，了解了這些，說不定我可以規劃出另一條更適合我的道路，我最近也開始規劃國中及高中的計畫。例如：要怎麼樣更精進自己的學習成績，並宿養自己的心靈與行為，希望可以達到心靈與身心上的更高境界，以達到我想要的目標。702 吳○瑜

這一學期上到了許多不同的課程，像是興趣卡片和盤子的設計，還有 AI 繪圖情境，很充實的課程，我覺得老師為了我們安排興趣卡片真的很用心，然後自己設計盤子上的圖飾很有成就感！雖然我動作稍慢下課東西沒做好，但老師說會盡力幫我調整好，每次的美術課都讓我學到很多，我會繼續期待下一次的美術課！812 羅○茜

我覺得我的盤子真的很好玩，也很喜歡，我覺得我好像想當個律師，我也希望我有個律師事務所可以幫忙處理事情，所以我做了一個律師的盤子，我希望我的盤子可以不要被噴到，我覺得這個盤子真的很不錯也很白，也很圓。所以我覺得我真的很期待我的作品。我覺得我很高興。所以我現在已經開始覺得自己很厲害。718 邱○薰

這次製作盤子的課程非常有趣，從一開始進行職業試探的遊戲，也做了許多心理測驗，找到自己有興趣的事物、職業、特質，每節課都很有意義，讓我們更認識自己。接著我們開始把有關自己的事物畫出來，在紙張上打草稿，運用紙先用各式各樣的打洞器做出圖案，老師也有給我們看過日本有名的藝術家所製作的盤子，教我們運用對稱、主從、平衡等關係構圖。最後在拿到盤子後，使用特殊紙，用省紙的方式節省材料，把之前打的草稿再做出來，用手讓特殊紙起作用黏在盤子上，最後拿去燒。謝謝老師製作這一系列的課程，讓我們體驗許多活動，也讓我們學到許多新知識。708 黃○棠

這次美術課在製作盤子的圖案，我們一開始在討論自己的心理特質，以畫圖來呈現我們的相關圖案，也透過自己的心理特質選擇了未來能參考的職業，過程十分有趣也很辛苦，而盤子的圖案是和自己的職業有關。盤子的部分則是要用打洞器打出許多圖案，再泡水貼上，我認為這次的活動很好玩，不僅能體驗做盤子，也能做出屬於自己的盤子。702 林○涵

<p>715 陳O欽</p> <p>我的AI怎麼那麼棒</p> <p>完成</p> <p>心得</p>	<p>717 徐O軒</p> <p>我的AI怎麼那麼棒</p> <p>完成</p> <p>心得</p>	<p>801 劉O哲</p> <p>我的AI怎麼那麼棒</p> <p>完成</p> <p>心得</p>	<p>710 翁O聲</p> <p>我的AI怎麼那麼棒</p> <p>完成</p> <p>心得</p>	<p>702 林O涵</p> <p>我的AI怎麼那麼棒</p> <p>完成</p> <p>心得</p>	<p>702 鍾O涵</p> <p>我的AI怎麼那麼棒</p> <p>完成</p> <p>心得</p>	<p>812 曾O希</p> <p>我的AI怎麼那麼棒</p> <p>完成</p> <p>心得</p>	<p>702 羅O瑾</p> <p>我的AI怎麼那麼棒</p> <p>完成</p> <p>心得</p>	<p>702 戴O登</p> <p>我的AI怎麼那麼棒</p> <p>完成</p> <p>心得</p>
---	---	---	---	---	---	---	---	---

<p>718 邱O菁</p> <p>我的AI怎麼那麼棒</p> <p>完成</p> <p>心得</p>	<p>710 黃O瑛</p> <p>我的AI怎麼那麼棒</p> <p>完成</p> <p>心得</p>	<p>709 黃O莖</p> <p>我的AI怎麼那麼棒</p> <p>完成</p> <p>心得</p>	<p>702 許O喬</p> <p>我的AI怎麼那麼棒</p> <p>完成</p> <p>心得</p>	<p>708 陳O馨</p> <p>我的AI怎麼那麼棒</p> <p>完成</p> <p>心得</p>	<p>702 陳O廷</p> <p>我的AI怎麼那麼棒</p> <p>完成</p> <p>心得</p>	<p>702 邱O短</p> <p>我的AI怎麼那麼棒</p> <p>完成</p> <p>心得</p>	<p>708 吳O澄</p> <p>我的AI怎麼那麼棒</p> <p>完成</p> <p>心得</p>	<p>702 呂O樺</p> <p>我的AI怎麼那麼棒</p> <p>完成</p> <p>心得</p>
---	---	---	---	---	---	---	---	---