

113 年至 115 年美感與設計課程創新計畫

113 學年度第 2 學期 學校課程實施計畫

高級中等學校及國民中學

設計教育課程 / 基本設計 種子教師

成果報告書

---

委託單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：新北市立中平國民中學

執行教師：黃秉儀教師

輔導單位：北區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 壹、課程計畫概述

- 一、課程實施對象
- 二、課程綱要與教學進度

## 貳、課程執行內容

- 一、核定課程計畫調整情形
- 二、課程執行紀錄
- 三、教學觀察與反思
- 四、學生學習心得與成果

## 參、同意書

- 一、成果報告授權同意書
- 二、著作權及肖像權使用授權書

## 壹、課程計畫概述

### 一、課程實施對象

|        |                                                                                                                                                                                    |     |        |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------|
| 申請學校   | 新北市立中平國民中學                                                                                                                                                                         |     |        |
| 授課教師   | 黃秉儀                                                                                                                                                                                |     |        |
| 申請類別   | <input checked="" type="checkbox"/> 設計教育課程 ( 至少 6 小時 ) <input type="checkbox"/> 基本設計 ( 18 小時 )                                                                                     |     |        |
| 課程執行類別 | <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 普通型高中 <input type="checkbox"/> 技術型高中 <input type="checkbox"/> 綜合型高中                                              |     |        |
| 授課年級   | <input type="checkbox"/> 國一 <input checked="" type="checkbox"/> 國二 <input type="checkbox"/> 國三 <input type="checkbox"/> 高一 <input type="checkbox"/> 高二 <input type="checkbox"/> 高三 |     |        |
| 班級類型   | <input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班                                                                                                               |     |        |
| 課程類型   | <input type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣 <input type="checkbox"/> 其他：國中視覺藝術                                                                                     |     |        |
| 班級數    | 6班                                                                                                                                                                                 | 學生數 | 192名學生 |

### 二、課程綱要與教學進度

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 課程名稱                     | 花磚設計                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 操作構面<br>(可複選)            | <input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 結構 <input type="checkbox"/> 構造                                                                                                                                                                                                                             |
| 重大議題<br>(勾選一或兩項)         | <input checked="" type="checkbox"/> 特別聚焦：A3.環境<br><input checked="" type="checkbox"/> 相關觸及：A11.科技、A14.閱讀素養                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 課程主題<br>選填項目<br>(填入上方欄位) | <p><b>【A】教育部 108 課綱之 19 項重大議題</b><br/> A1.性別平等、A2.人權、A3.環境、A4.海洋、A5.品德、A6.生命、A7.安全、A8.家庭教育、A9.生涯規劃、A10.資訊、A11.科技、A12.法治、A13.國際教育、A14.閱讀素養、A15.防災、A16.能源、A17.多元文化、A18.戶外教育、A19.原住民族教育。</p> <p><b>【B】SDGs 聯合國「2030 永續發展目標」</b><br/> B1.終結貧窮、B2.消除飢餓、B3.健康與福祉、B4.優質教育、B5.性別平權、B6.淨水及衛生、B7.可負擔的潔淨能源、B8.合適的工作及經濟成長、B9.工業化/創新及基礎建設、B10.減少不平等、B11.永續城鄉、B12.責任消費及生產、B13.氣候行動、B14.保育海洋生態、B15.保育陸域生態、B16.和平/正義及健全制度、B17.多元夥伴關係。</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 全新課程說明                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>□ 課程設計創意作法：</p> <p>1.花磚設計圖案有來自植物花卉的演變，是以先讓學生透過植物圖鑑來認識各式各樣的植物，並且觀察其細節。</p> <p>2.不同的氣候環境植物的生長會產生什麼樣的變化？例如沙漠的仙人掌。</p> <p>3.藉由植物的認識，對照校園的植物，和同學探討我們生活的環境與植物特徵的關係，校園中的植物除了配合季節還環境以外，還需要注意哪些特點？</p> |
| 一、課綱核心素養（請勾選符合項目）                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                  |
| A.自主行動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | □ A1.身心素質與自我精進 □ A2.系統思考與解決問題 □ A3.規劃執行與創新應變                                                                                                                                                     |
| B.溝通互動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | □ B1.符號運用與溝通表達 □ B2.科技資訊與媒體素養 ■ B3.藝術涵養與美感素養                                                                                                                                                     |
| C.社會參與                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | □ C1.道德實踐與公民意識 □ C2.人際關係與團隊合作 □ C3.多元文化與國際理解                                                                                                                                                     |
| 二、學生先修科目或先備能力（300字左右）                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                  |
| <p>* 先修科目：</p> <p>曾經修習過美感課的色彩、質感、構成和構造等構面，透過觀察校園生活環境來延伸關心留意生活中的點滴，對於色彩的感受能力有提升，在創作時可以運用色彩與造型的反覆等觀念運用來表達自己的想法。</p> <p>* 先備能力：</p> <p>透過對生活周遭環境的觀察，進而發現美的展現形式是多重因素造成的，具有對生活環境進行美化的改造能力。</p>                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                  |
| 三、課程概述（300字左右）                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                  |
| <p>1.閱讀植物圖鑑書本觀察，認識植物生長的樣態變化，模仿植物生長樣態的線條，以線條彎曲粗細變化創作。</p> <p>2.觀察校園中的花草樹木，將其拍照記錄。將校園花草樹木照片為其設計發想，思考以線條彎曲變化結合幾何圖形的變化，再輔以鏤空設計的概念，幫助學生設計新的圖樣。</p> <p>3.介紹傳統的各式各樣的花磚設計，從中整理色彩的搭配與圖案反覆的排列變化，形成單一花磚的設計圖案。再加以介紹傳統花磚上，多帶有吉祥與祝福的意味，提供學生創造發想運用吉祥祝福的意涵。</p> <p>4.將此一磚花的設計，重複完成九塊一樣的單位，以透光的卡典西德張貼在教室窗戶上，感受花磚隔線的分割所造成的反覆與秩序的美感。</p> |                                                                                                                                                                                                  |

| 四、課程目標                                                       |                                                                                                                                              |           |                                                      |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------|
| 美感觀察                                                         | 1.觀察校園環境中的花草，拍照記錄<br>2.在校園環境中找到反覆與秩序的排列的物件，拍照紀錄                                                                                              |           |                                                      |
| 美感技術                                                         | 將照片的花草樹木線條簡化後，拉成直線或曲線，依照原有的比例關係轉化成幾何圖形                                                                                                       |           |                                                      |
| 美感概念                                                         | 1.反覆，構成方法中的一種，將同樣形狀或色彩等元素重覆排列，具有簡單、清新、整齊的感覺<br>2.漸變，將構成的內容或色彩，做層次的變化，強調階級變化的美感，具備秩序和規律，給人層次清楚，柔順不突然<br>3.對稱，具有平和、穩重、莊嚴的感受；表現形式有：線對稱、點對稱、感覺對稱 |           |                                                      |
| 其他美感目標                                                       |                                                                                                                                              |           |                                                      |
| 五、課程大綱、教學進度（課程週次請依課程需求增減）                                    |                                                                                                                                              |           |                                                      |
| 週次/序                                                         | 上課日期                                                                                                                                         | 課程目標      | 內容綱要/操作描述                                            |
| 1                                                            | 3/24                                                                                                                                         | 認識觀察植物的生長 | 1.閱讀植物圖鑑<br>2.在校園中尋找圖鑑上看到的植物<br>3.特寫植物樣態，觀察植物的各式各樣姿態 |
| 2                                                            | 3/31                                                                                                                                         | 將具體形象抽象化  | 1.將照片中的花草線條幾何化<br>2.以田字形的四等分                         |
| 3                                                            | 4/07                                                                                                                                         | 四方連續設計修正  | 1.分享花磚的設計與運用<br>2.經過花磚的欣賞，修正原本的設計                    |
| 4                                                            | 4/14                                                                                                                                         | 認識美的形式原理  | 1.說明美的形式原理<br>2.以黑色紙，剪貼做出1-2種形式原理在一個單位行中             |
| 5                                                            | 4/21                                                                                                                                         | 製作花磚窗     | 1.以卡典西德裁減出玻璃窗花的單位型<br>2.張貼在透明片上                      |
| 6                                                            | 4/28                                                                                                                                         | 製作花磚窗     | 1.分享創作的理念<br>2.票選最喜歡的設計                              |
| 六、預期成果                                                       |                                                                                                                                              |           |                                                      |
| 1、學生透過欣賞、觀察能了解台灣花磚的設計構成與應用。<br>2、學生利用對稱、比例分割的構成組合及色彩變化設計單位型。 |                                                                                                                                              |           |                                                      |
| 七、參考書籍（請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊）                                  |                                                                                                                                              |           |                                                      |

- 1、書名:台灣老花磚的建築記憶、作者:康銘錫、出版社:貓頭鷹、出版年:2015
- 2、書名:懷舊著色:台灣老花磚的花鳥樂園、作者:貓頭鷹編輯室、出版社:貓頭鷹、出版年:2015
- 3、書名:老屋顏:走訪全台老房子，從老屋歷史、建築裝飾與時代故事，尋訪台灣人的生活足跡、作者:辛永勝, 楊朝景、出版社:馬可孛羅、出版年:2015
- 4、書名:圖解圖樣設計、作者:藤田申著、朱炳樹譯、出版社:城邦文化、出版年:2017
- 5、紋飾圖案設計法: 從基礎構造、案例剖析到實作與驗證, 解謎圖案設計經典之作作者：路易斯·佛爾曼·戴伊/ 阿莫爾·芬恩、譯者：游卉庭、出版社：易博士出版社、出版日期：2024
- 6、Pattern Design 圖解圖樣設計作者：藤田伸譯者：朱炳樹出版社：易博士出版社出版日期：2022

## 八、教學資源

- 1.美感課程 <https://aade.project.edu.tw/example/>  
<https://www.baozhuangren.com/thread-21296-1-1.html>

## 貳、課程執行內容

### 一、核定課程計畫調整情形

課程進行中，發現學生對於畫面的安排顯得不知所措，是以在第四堂課時補充說明美的形式原理，請他們以黑色色紙剪貼出對稱、比例等概念的編排方式，再回頭修整四方連續的設計，使其畫面可以再豐富些。

由於學校八年級有隔宿露營活動，撥出2-3堂課進行隊旗的設計，原本規劃段考下午帶學生實地觀察先嗇宮的花磚，無法成行。

最後的完成作品，讓學生使用卡典西德貼在透明片上，方便每個學生能完整展現自己的創作理念，最後將所有學生設計不同的圖樣擺放在一起，又一不同的風情。

## 二、課程執行紀錄

### 課堂 1

#### A 課程實施照片：



尋找對照校園中拍攝的植物



特寫植物樣態，觀察植物的各式各樣姿態

#### B 學生操作流程：

1. 閱讀植物圖鑑
2. 在校園中尋找圖鑑上看到的植物
3. 特寫植物樣態，觀察植物的各式各樣姿態

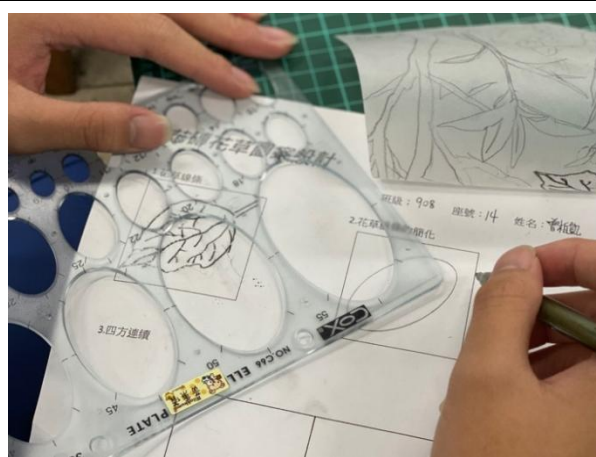
#### C 課程關鍵思考：引導學生仔細觀察植物的樣態

### 課堂 2

#### A 課程實施照片：



觀看花磚相關影片



顯描繪花草樣態，再將其線條幾何化



B 學生操作流程：

- 1.將照片中的花草線條幾何化
- 2.試著排列這些圖形

C 課程關鍵思考：學習如何將具體形象抽象化表現

### 課堂 3

A 課程實施照片：



設計二方連續與四方連續

經過花磚的欣賞，修正原本的設計

B 學生操作流程：

- 1.設計二方連續和四方連續圖樣
- 2.透過花磚的欣賞，修正原本的設計

C 課程關鍵思考：單位型透過不同的排列方式，發展出新的圖樣



## 課堂4

### A 課程實施照片：



說明美的形式原理

學生練習用剪貼的方式表現美的形式原理

### B 學生操作流程：

- 1.認識美的形式原理
- 2.以黑色紙，剪貼做出1-2種形式原理在一個單位型

### C 課程關鍵思考：思考如何運美的形式原理於四方連續中

## 課堂 5

### A 課程實施照片：



用卡典西德裁剪出玻璃窗花的單位型

用卡典西德裁剪出玻璃窗花的單位型

### B 學生操作流程：

- 1.以卡典西德裁剪出花磚的單位型

## 2.張貼在透明片上

C 課程關鍵思考：製作四方連續的花樣

### 課堂 6

A 課程實施照片：



製作四方連續的花樣

B 學生操作流程：

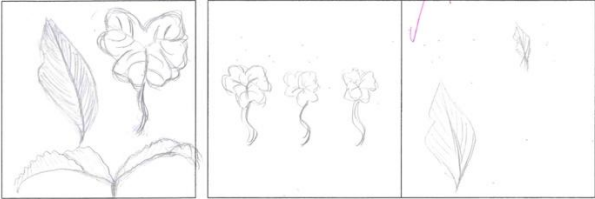
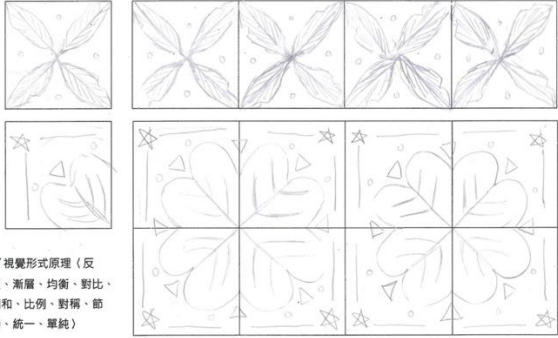
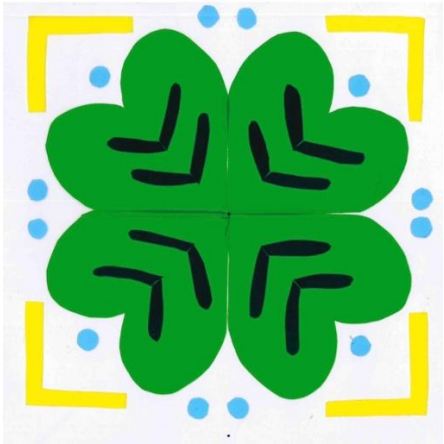
- 1.分享創作的理念
- 2.票選最喜歡的設計

C 課程關鍵思考：分享說明創作理念

### 三、教學觀察與反思

學生對於剪貼的操作不太熟悉，大部分學生亦不願意執行原設計圖上的較小圖形，以致於做後完成的作品有點單調，實屬可惜，未來在進行相關課程時，也許需要先進行一些剪貼練習，讓學生對剪刀與美工刀的使用上能夠更熟習。

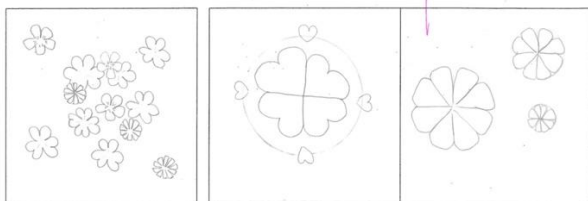
四、學生學習心得與成果

| 學習單                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 作品                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <div><p>【構成練習】視覺形式原理</p><p>班級 86 座號 25<br/>姓名 李星綸</p><p>94</p><p>●紀錄植物生態，轉化/簡化成幾何線條</p><p>●【反覆形式】二方連續與四方連續</p><p>▼視覺形式原理（反覆、漸層、均衡、對比、調和、比例、對稱、節奏、統一、單純）</p><p>●選擇三種以上的形式，用剪貼的手法在下列三個方格中表現，並寫下各使用到哪些形式原理？</p><div></div><p>（ 秩序、比例、漸變 ）    （ 比例、統一、單純 ）    （</p></div> |  |

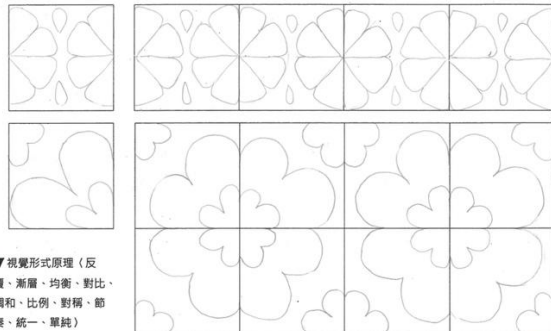
# 【構成練習】視覺形式原理

班級 86 座號 38  
姓名 李欣桐

●紀錄植物生態，轉化/簡化成幾何線條

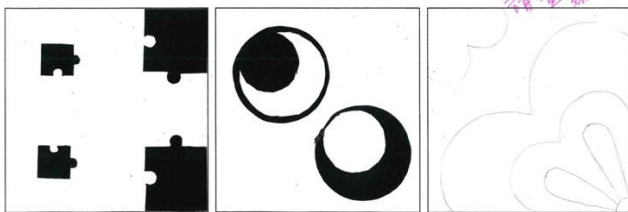


●【反覆形式】二方連續與四方連續



▼視覺形式原理（反  
覆、漸層、均衡、對比、  
調和、比例、對稱、節  
奏、統一、單純）

●選擇三種以上的形式，用剪貼的手法在下列三個方格中表現，並寫下各使用到哪些形式原理？



（對稱、對比）

（對稱、對比）

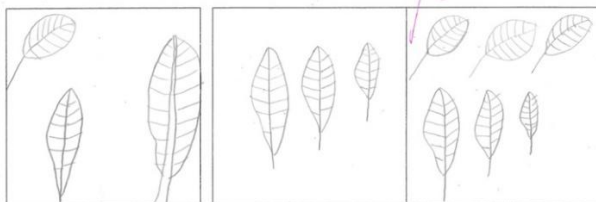
（對稱、對比）



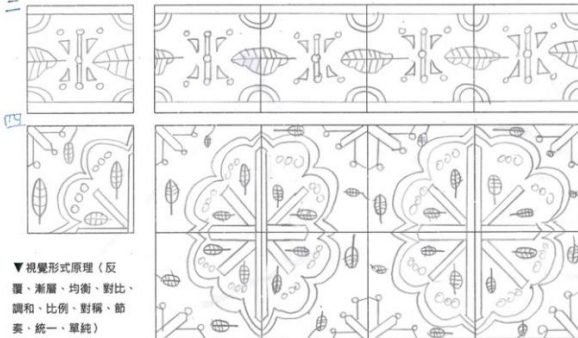
# 【構成練習】視覺形式原理

班級 816 座號 13  
姓名 詹瑞棋

●紀錄植物生態，轉化/簡化成幾何線條



●【反覆形式】二方連續與四方連續



▼視覺形式原理（反覆、漸層、均衡、對比、調和、比例、對稱、節奏、統一、單純）

●選擇三種以上的形式，用剪貼的手法在下列三個方格中表現，並寫下各使用到哪些形式原理？

