

113 年至 115 年美感與設計課程創新計畫

113 學年度第 2 學期 學校課程實施計畫

高級中等學校及國民中學

設計教育課程種子教師

成果報告書

委託單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：新北市立中平國民中學

執行教師：陳昱螢教師

輔導單位：北區 基地大學輔導

目錄

壹、課程計畫概述

- 一、課程實施對象
- 二、課程綱要與教學進度 (有修改請以紅字另註)

貳、課程執行內容

- 一、核定課程計畫調整情形
- 二、課程執行紀錄
- 三、教學觀察與反思
- 四、學生學習心得與成果

參、同意書

- 一、成果報告授權同意書
- 二、著作權及肖像權使用授權書

壹、課程計畫概述

一、課程實施對象

申請學校	新北市立中平國中		
授課教師	陳昱螢		
申請類別	■ 設計教育課程 (至少 6 小時) □ 基本設計 (18 小時)		
課程執行類別	■ 國民中學 □ 普通型高中 □ 技術型高中 □ 綜合型高中		
授課年級	■ 國一 □ 國二 □ 國三 □ 高一 □ 高二 □ 高三		
班級類型	■ 普通班 □ 美術班		
課程類型	□ 多元選修 □ 加深加廣 ■ 其他： _ _ _ _ _		
班級數	8 班	學生數	250 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱	用設計與自然對話-Kuso 生態精靈標誌		
操作構面 (可複選)	■ 色彩 □ 質感 ■ 比例 ■ 構成 □ 結構 □ 構造		
重大議題 (勾選一或兩項)	■ 特別聚焦：A3.環境教育 ■ 相關觸及：B15.保育陸域生態、A6.生命、A18.戶外教育		
課程主題 選填項目 (填入上方欄位)	【A】教育部 108 課綱之 19 項重大議題		

	A1.性別平等、A2.人權、A3.環境、A4.海洋、A5.品德、A6.生命、A7.安全、A8.家庭教育、A9.生涯規劃、A10.資訊、A11.科技、A12.法治、A13.國際教育、A14.閱讀素養、A15.防災、A16.能源、A17.多元文化、A18.戶外教育、A19.原住民族教育。 【B】SDGs 聯合國「2030 永續發展目標」 B1.終結貧窮、B2.消除飢餓、B3.健康與福祉、B4.優質教育、B5.性別平權、B6.淨水及衛生、B7.可負擔的潔淨能源、B8.合適的工作及經濟成長、B9.工業化/創新及基礎建設、B10.減少不平等、B11.永續城鄉、B12.責任消費及生產、B13.氣候行動、B14.保育海洋生態、B15.保育陸域生態、B16.和平/正義及健全制度、B17.多元夥伴關係。
全新課程說明	■ 課程設計創意作法： 1. 走入社區公園認識生活中自然生態資源，發現人與公園的關係。 2. 學習文案構想：從問卷提問、收集議題，搭配 KUSO 標誌與諧音梗，設計關照公園的【標誌作品】。 3. 使用【學習單】練習圖文圖像化、幾何化的排版組合。 4. 從標誌實例發現運用點線面構成的方法與構成原理，實作表現。
一、課綱核心素養（請勾選符合項目）	
A.自主行動	■ A1.身心素質與自我精進 □ A2.系統思考與解決問題 □ A3.規劃執行與創新應變

B.溝通互動	■ B1.符號運用與溝通表達 □ B2.科技資訊與媒體素養 □ B3.藝術涵養與美感素養
C.社會參與	■ C1.道德實踐與公民意識 ■ C2.人際關係與團隊合作 □ C3.多元文化與國際理解

二、學生先修科目或先備能力 (300 字左右)

* 先修科目：色彩、構成

■曾修美感教育實驗課程：曾進行英文小書創作，知道整體感可以運用點線面與色彩的構成的方法，可運用統一、單純、對比、主賓、對稱、整齊、對齊、比例創作完整美。

□並未修習美感教育課程：

* 先備能力：學生已有色彩感知的能力，了解色相、明度、彩度要素可運用在配色搭配上。

三、課程概述 (300 字左右)

從圖像或影片認識構成，觀察生活物品是否有加入秩序、比例、律動、反覆色彩等元素產生美感？關注生活中標誌設計，感知容易閱讀或被吸引的圖案或文字造型，培養美感的觀察與判斷力。與新莊社大塭仔底濕地公園志工老師跨域合作，帶領學生走讀學區公園的環境生態，並進行觀察 5W 提問記錄園區設施、生態點滴趣事，參考高美 KUSO 標誌與諧音梗資源建構設計思路，邀請學生發揮奇想創意文案，以關懷幽默開朗的心態，設計 KUSO 園區標誌；讓民眾感受公園生態與幽默藝術生活之美。最後互享標誌設計的作品，評選有趣合宜的美標誌，彼此分享回饋，將作品運用於公園中。

四、課程目標

美感觀察	透過視覺觀察發現生態之美與圖文構成的組合感受。
美感技術	練習圖文圖像化/幾何化/簡化/美化，其排版的美感可能？
美感概念	使用構成原理，了解點線面圖文排版的技巧。
其他美感目標	結合環境教育活動，讓學習融入生活中-設計生活中的 KUSO 標誌。

五、課程大綱、教學進度（課程週次請依課程需求增減）

週次/序	上課日期	課程目標	內容綱要/操作描述
1	3/3	標誌有藝思	1. 體會日常生活中的構成，以標誌作品為例 從觀察中發現圖像意涵將連結生活經驗，建立符號識讀、應用概念與視覺感受；參閱高美創意與諧音梗資源，從生態公園可用的素材連結生活經驗的多元題材進行創意標語設計；舉例如在榕樹旁看到「小心氣功」的標誌，提示對園區的觀察。孩子留在公園的問題，豎立「禁止野放」標誌。在湖邊「嚴禁泡湯」的標誌； KUSO 標誌，令人會心一笑，增添生活樂趣。



2. 安妮閱讀 Vol. 02 生物演化史-台灣都市常見動物、QUIZ 海克爾：人的系譜
(許多生物分類和演化過程都是想像來的)
增進對動物的知能也參閱動物，如何圖像表現...
3. 主題攝影練拍：以植物為對象，使用特寫鏡頭，練習拍下主題植物特徵。

2

3/10

塭仔底初探

1. 行前認知與準備...。

			2. 化身一隻鳥將有什麼視野/角度看到塭仔底濕地公園？ 3. 認識塭仔底生態風情與發展。 4. 認識動植物與植生桶 5. 護樹根方法：防止樹木幼苗，割草時被剪除（材料牛奶罐、PVC 管、黑色塑化布：可抑制樹木底部雜草生長 6. 引水道：石頭護圈—防止泥土流失 7. 分組選擇：植物/昆蟲/鳥/設備
3	3/17	塭仔底搜密	1. 公園生態導覽/發現與紀錄。 2. 分組主題：鳥類.樹/護樹根.水生植物.昆蟲/蜂+蝶.設備（導水溝浮島） 3. 新莊社大溼地志工老師分流走讀用五感探索生態元素與討論：從鳥類、樹/護樹根、植物、昆蟲，拍攝並記錄。 4. 有刺樹木：魯花樹：保護自己的機制，例如硬刺、毒素等、都是正常的自衛方式。硬刺或身懷植物鹼（生物鹼），令動物咬食時變得難吃、難以吞嚥或摘拾者有針刺

			臭味刺激等威脅有不方便的感覺，或擬態 身上有分泌物黏液屍臭味等等， 讓入侵者知難而退之效果) 沙盒、食茱萸 (刺蔥，鳥不踏，樹幹有刺) 5. 不對襯葉子：榔榆、黃連木 6. 觀察護樹根不同材質設置與醉心是用木框/ 小木棍束一木框內可堆放乾葉子，也做為 堆肥。 收集自己與遊客訪問紀錄，運用學習單五 w。
4	3/24	圖文新構成	1. 說一個故事，觸動對方：分享歐米綠、蕎 豆範例 2. 標誌實例分析：分辨點、線、面、綜合表 現、擬人化與守護神象徵意涵元素的標誌設 計。說明擬人化-視覺人性化-穿著西裝、繫上 領結的猴子正啜飲著手搖杯。 3. 運用塹仔底生態精靈創意學習單進行簡化 造型的 LOGO 設計。 4. 提供平板讓學生收集資料。

			5. 提供相關主題書籍《一日、一花、一色》、100 種 LOGO 模組...簡化動植物圖文實例，有助標誌設計的參考。
5			1. 參閱 Kuso 標語-台南諧音梗招牌。 2. 愛用諧音梗的原因？用創造吸引人。 好記。希望帶來好兆頭（吉祥話）。 表現台灣人有點害羞熱情的幽默感。 3. 文案發想提示融入公園裡發現的問題，不是只為了做梗圖。引導意念兼具創意邏輯，引起觀者感性的一面，還能讓人用理性輕易解讀。 4. 以學生的角度提出問題與社區關懷。 5. 構思主題式的 Kuso 標語。 畫出符合 Kuso 標語的圖文設計... 6. 避免惡搞，涉及商業行為恐挨告；應拿捏分寸，避免詆毀原作或特定人。
6	3/31 4/7	梗文案發想 Kuso 創意標誌	
7	4/14-21	Kuso 創意 方 圓 生 態 LOGO	1. 提供方圓紙材參閱進行定稿繪製。

			2. 引導學生整體性設計：參閱前兩次的設計稿配合方圓規格，表現完整構圖的主題造形與色彩意涵。 3. 上色並修飾完整性。 4. 評量與拍攝作品。 5. 說明統一在白紙上拍攝，須注意光線與陰影，將作品拍正。 6. 上傳線上 PadIt 展覽空間。
8	4/21	作品分享	1. 學生賞析分享與回饋。 2. 評析 Kuso 標誌是否適合放於塭仔底公園中？ 3. 回饋與自評。

六、預期成果

1. 讓學生在體驗構成設計的過程中對於圖文結構有深切的感受性。
2. 透過實例作品，發現色彩、構成與美感的關係。
3. 從學區公園的認識，自我生活圈與自然的對話，發現關心對象，學習運用圖文構成表達。
4. 了解圖案設計的演變發想，從圖像化、幾何化等練習圖文設計技巧。

七、參考書籍（請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊）

1. 創意，從無到有楊傑美 +James Webb Young，許晉福譯，廖韓繪，經濟新潮社，2015。
2. 打造所有人的理想歸宿，元山崎亮，譯者曾鈺珮，行人，2019
3. 日本當代 LOGO 設計圖典，デザインノート編集部，譯者 陳芬芳，麥浩斯，2023。
4. Typography 字誌 02 來做 LOGO 吧！Graphic 社編輯部，卵形/葉忠宜，臉譜，2016。
5. 一日、一花、一色，大野真由美 /譯者蘇曄婷，麥浩斯，2020。
6. 圖案設計學，保羅·傑克森 /譯者杜蘊慧，積木文化，2020。
7. 你意想不到的 Kuso 歷史，範雯佳，西北國際，2013
8. 推測設計：設計、想像與社會夢想，安東尼·鄧恩，菲歐娜·拉比，譯者洪世民，digital medicine tshut-pán-siā，2019。

八、教學資源

1. 美感練習誌
2. 美角 <https://www.aade.org.tw/news/poade/>
3. 美感入門 <https://www.aesthetics.moe.edu.tw/lessons/>
4. 高美創意標誌實例
<https://www.kmfa.gov.tw/Visit/IntroductionEnvironment/milieuEcologicalPark/CreativeLogo.htm>
5. 不只台南是諧音梗大城！ <https://city.gvm.com.tw/article/112157>

6. 塭仔底溼地公園線上導覽 <https://usr.mcut.edu.tw/p/406-1017-48349,r1248.php?Lang=zh-tw>
7. 諧音分析 <https://vocus.cc/article/662f51dcfd897800013fdaa6>
8. Logo 範例讀出精彩故事！<https://www.blacksurfdesign.com/article/logo-design/logo-design-concept-9-examples>
9. 新莊 KUSO 標誌"禁止亂便溺" 意外紅到國外去
https://www.youtube.com/watch?v=ZlopXn-yZ_U
10. 交通標誌的真正意義
<https://forum.gamer.com.tw/Co.php?bsn=60084&sn=1716521>
11. 惡搞品牌 LOGO 涉及商業行為恐挨告 <https://news.tvbs.com.tw/life/551282>
12. 100 種 LOGO 模組 <https://www.designevo.com/tw/logo-maker/>
13. 將素描搖身一變成趣味動物圖案 <https://www.shutterstock.com/zh-Hant/blog/get-creative-design-with-jonathan-calugi-transforming-simple-sketches-animal-pattern-illustrator>

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

1. 塭仔底搜密前加入主題攝影練拍：以植物為對象，使用特寫鏡頭，練習拍下主題植物特徵。
2. 塭仔底搜密：刪除學習單五 w 收集遊客訪問紀錄，因時間不足無法進行。

3. 先進行圖文新構成，再開始加入梗文案發想；先參閱 LOGO 設計範例，學習從自拍作品-寫實照片素材轉化成圖像，以簡化圖案為目標...再加入文字內容。

4. Kuso 創意標誌加入徽章素材讓設計可以運用在生活中。

二、課程執行紀錄

課堂 1 標誌有藝思

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 參閱高美創意與諧音梗資源說看看圖像所傳達的意義？「小心氣功」「禁止野放」
2. 「嚴禁泡湯」的標誌；KUSO 標誌，令人會心一笑，增添生活樂趣，預告標語作品設計的方向。
3. 安妮閱讀 Vol. 02 生物演化史-台灣都市常見動物、QUIZ 海克爾-人的系譜-許多生物分類和演化過程都是想像來的，增進對動物的知能，如何圖像表現與發揮想像...
- 3.主題攝影練拍：以植物為對象，使用特寫鏡頭，練習拍下主題植物特徵。

C 課程關鍵思考：

1. 圖像/標誌設計與生活的關係，可扮演溝通與情緒的引導功能。
2. 用攝影記錄所見，或留下某個記憶節點，成為設計的素材。

課堂 2 塭仔底初探

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 聆聽社大老師行前公園的介紹與準備...。
2. 請同學化身一隻鳥將有什麼視野/角度看到塭仔底濕地公園？
3. 從圖片認識塭仔底生態風情與發展。
4. 進行分組選擇植物/昆蟲/鳥/設備主題。

C 課程關鍵思考：

1. 關注身邊的自然/公園生態
2. 想用什麼是視角認識或分享公園？

課堂 3 塭仔底搜密

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 室外活動-學生們分組由新莊社大溼地志工老師分流進行公園生態走讀觀察與採集，依各組鳥類、樹/護樹根、植物、昆蟲，進行拍攝並記錄。
2. 用五感探索生態元素與討論：刺樹木：魯花樹、沙盒。觀察對稱與不對稱葉：榔榆、黃連木。
3. 觀察護樹根方法材料牛奶罐、PVC 管、黑色塑化布、木框/小木棍束一可堆放乾葉子堆肥。石頭/木頭導水溝：一防止泥土流失
4. 發現鳥：夜鷺、白腹秧雞、紅冠水雞、白鷺鷥、黑冠麻鷺、紅嘴黑鵝、黃嘴黑鵝、日菲繡眼鵲、紅尾伯勞（1）塭仔底溼地公園為何有鳥？鳥為何來塭仔底溼地公園？

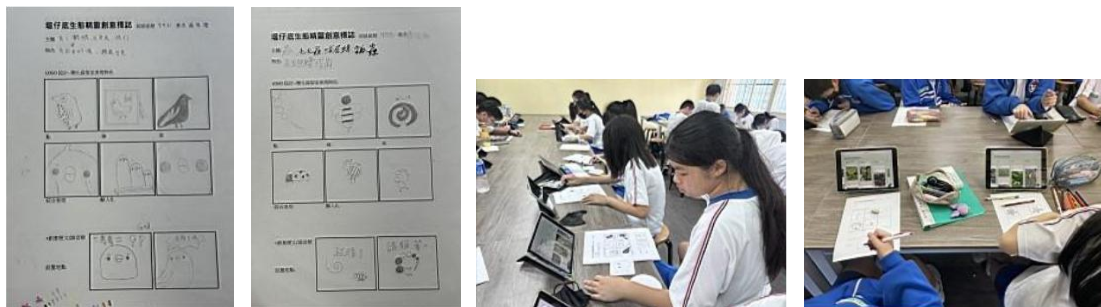
（2）鳥來溼地公園有何好處？塭仔底溼地公園的有 20 多種，但不是同一時間出現
5. 每位同學塭仔底搜密的主題照片上傳線上 PadIt 生態採集共享區

C 課程關鍵思考：

1. 實地走入社區公園讓學習與生活連結。
2. 開啟五感認識公園生態動植物與設施。

課堂 4 圖文新構成

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 使用平板進入塢仔底搜密 PadIt 分享區
2. 從主題中觀察照片的生態元素，運用元素或搜尋資源，進行生態精靈標誌設計。
3. 標誌實例分析：分辨點、線、面、綜合表現、擬人化與守護神象徵意涵元素的標誌設計。說明擬人化-視覺人性化-穿著上衣服、牙齒戴眼鏡看書、鳥類戴帽子...
4. 使用【學習單】寫上主題特色並運用點、線、面、綜合表現、擬人化進行標誌特色設計練習圖像化、幾何化與簡化造型的 LOGO 設計。

5. 提供平板收集資料與參閱相關主題書籍《一日、一花、一色》、100 種 LOGO 模組...簡化動植物圖文實例，參閱多元標誌設計作品與資料收集，連結與生態公園可用素材。

C 課程關鍵思考：

- 1.發現標誌設計的方法可運用點、線、面、擬人化與綜合表現。
- 2.練習將實體造型圖案圖像化、幾何化與簡化表現。

課堂 5 梗文案發想

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1.參閱 Kuso 標語-台南諧音梗招牌與資料收集。
2. 構思主題式的 Kuso 標語/梗文案發想，鼓勵學生發揮文字想像力與生活經驗連結，可搜尋網路相關的諧音梗資源提醒不能完全抄襲，請加入修改。
3. 畫出符合 Kuso 標語的標誌設計圖文標誌設計於學習單上...引起觀者感性或讓人用理性輕易解讀。

4. 避免惡搞，涉及商業行為恐挨告；應拿捏分寸，避免詆毀原作或特定人。

5. 以學生的角度提出問題解決與社區關懷。

C 課程關鍵思考：

1. 啟發 Kuso 標語/梗文案發的靈感

2. 標誌設計的正向目的？

課堂 6 -7 Kuso 創意標誌方圓 LOGO

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 運用學習單演進的圖文設計提供方圓紙材進行 2 款主題精靈標誌並加入幽默諧音梗的繪製。

2. 初稿鉛筆稿完成先跟老師討論方/圓形上的圖文是否構成美感？如何讓圖文在方圓中表現整體美感？

3. 色彩設計後再進行上色定稿

4. 評分與作品拍攝-於白色圖畫紙上拍下方圓標誌設計，俯拍正面作品不變形沒有陰影。

5. 示範如何上傳作品 PadIt 展覽會（8 個班級作品一同展示），每位同學將方圓標誌作品上傳。

6. 展示作品與交流分享，以優化設計的表現與創意。

C 課程關鍵思考：

方/圓形上的圖文是否構成美感？如何表現其美感？

課堂 8 Kuso 創意標誌徽章運用

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 一同欣賞創意標誌 PadIt 展覽會

2. 讓自己的作品更多的生活運用...

3. 每人可繪製 1-2 個標誌作品於較小圓形圖畫紙，進行徽章壓製。

4. 完成者也能領取陶瓷杯墊進行繪製

5. 評量後，拍下作品上傳圓形 PadIt 展覽會並描述設計背後的靈感，所有同學可以給予建議與評論以促進彼此的進步。

C 課程關鍵思考：

讓自己的作品更多的生活運用

課堂 9 意見交流站

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 回饋與自評。
2. 請學生記錄並分享活動中的心得，例如最有趣或最具挑戰的部分。
3. 評析 Kuso 標誌是否適合放於塭仔底公園中？
4. 與社區聯繫：下學年與社大合作進行作品展示，並將標誌設計送交給社大可運用於塭仔底的公園中，用於生態保護宣導，促進社區參與與回饋。

C 課程關鍵思考：

用設計與自然對話，走入社區生態保護參與/分享與回饋。

三、教學觀察與反思

一、遇到的問題與對策：

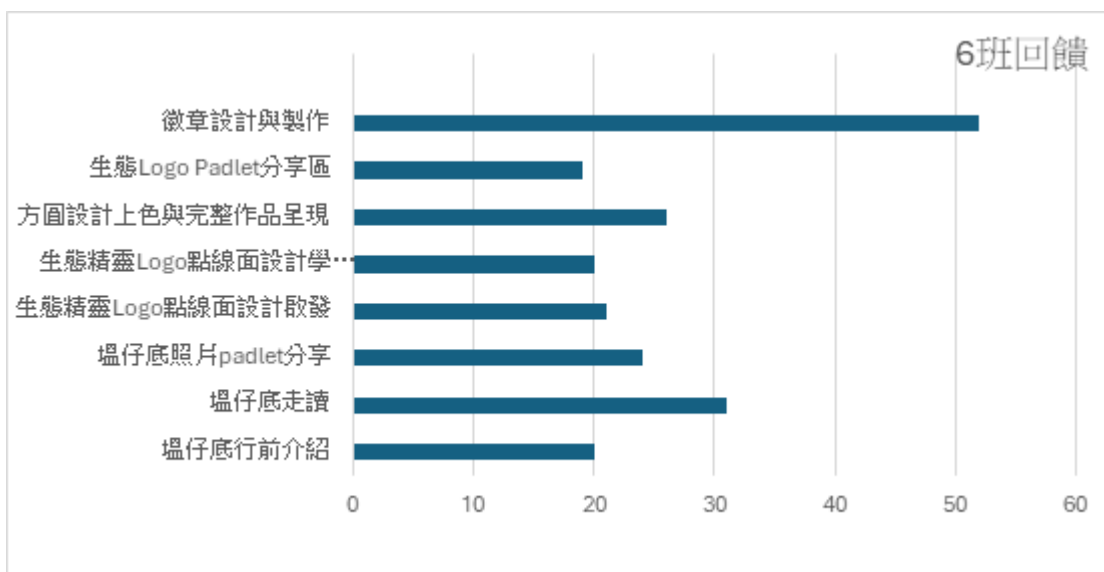
1. 進行 8 個七年級班級塭仔底搜密課程，將遇到不同社區志工帶領方式，將有不同學習的內容。

2. 行前已告知學生學習任務需上傳採集照片 5 張。
3. 若當天沒帶手機：可以跟同學借手機拍攝或以網路收集資料（須註明圖片來源）都可完成任務作業。
4. 公園走道較狹小，事前已進行分流分組，希望每位學生都能更專心參與公園認識。
5. 戶外教學遇到 2 次下大雨，當天臨時取消延期舉行。

二、未來的教學規劃，可作為課程推廣之參考：下學年持續與新莊社大合作生態走讀課程，下學期計畫加入清除外來種任務工作，再延伸植物染創作課程。或加入引水道、護樹根、昆蟲旅館等實作體驗，從做中學，更能體會與公園的互動關係...，暑假已開始討論下學年持續與社大合作的課程內容。

四、學生學習心得與成果

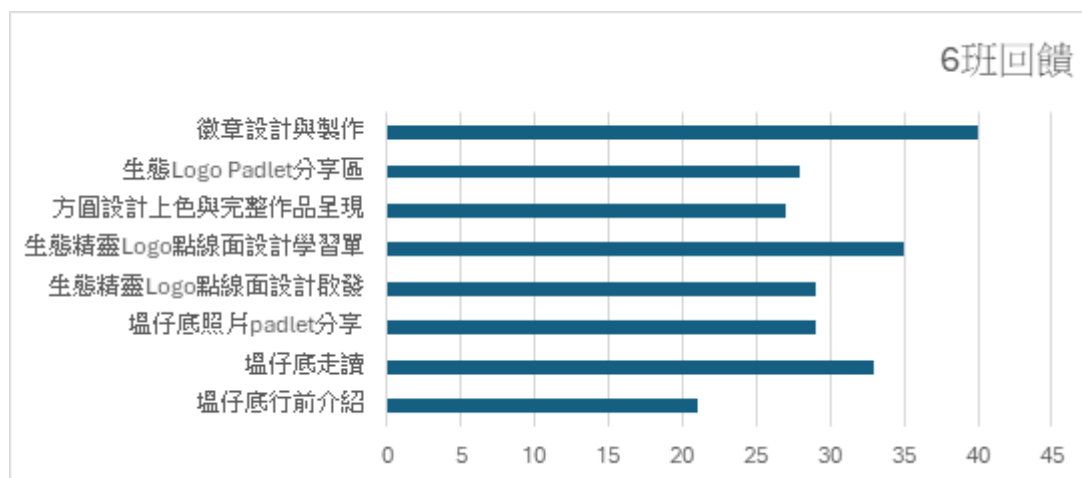
(一)我喜歡的單元課程？



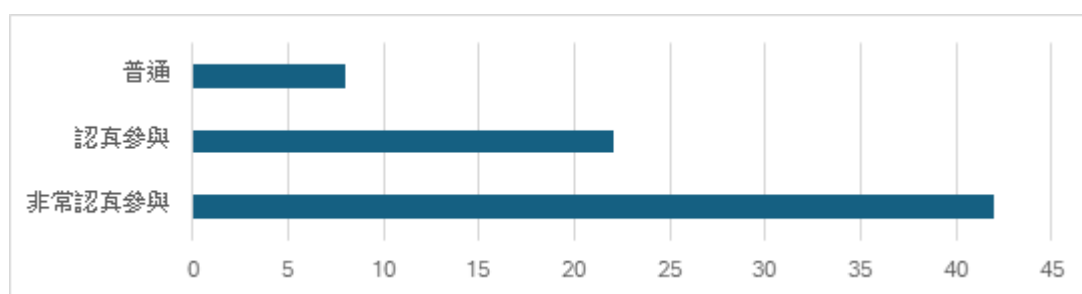
喜歡的原因？

- 因為我喜歡大自然。很有趣，可以了解大自然。可以看到很多動物，很好玩。
- 塭仔底走讀是因為我很喜歡校外教學，很好玩。導覽老師介紹得很精采。
- 可以出去走走比學校好玩，俗話說讀萬卷書不如行萬里路。
- 我喜歡去實地考察的感覺。
- 邊採集圖片邊認識塭仔底的各種植物和鳥，我覺得很有趣，也多學到一些知識。
- 我覺得自己設計 logo 徽章設計很好玩很可愛，有成就感，很有趣味性！也很實用。
- 自己動手做做完徽章和杯墊還可以自己收藏起來很酷很有創意。
- 能盡情發揮，很有紀念價值。
- 我很喜歡手作喜歡畫畫。因為我很喜歡創作新奇的東西，所以我非常喜歡這個單元，因為可以親自做自己喜歡的徽章和邊走邊學習。
- 製作時可以讓自己開心。製作徽章不僅可以帶回家當禮物，做完很有成就感。
- 塭仔底裡面好多生物好好玩，徽章製作可以做出自己喜歡的風格，好棒！
- 因為可以做出獨一無二的徽章，也可以創造自己喜歡的圖案

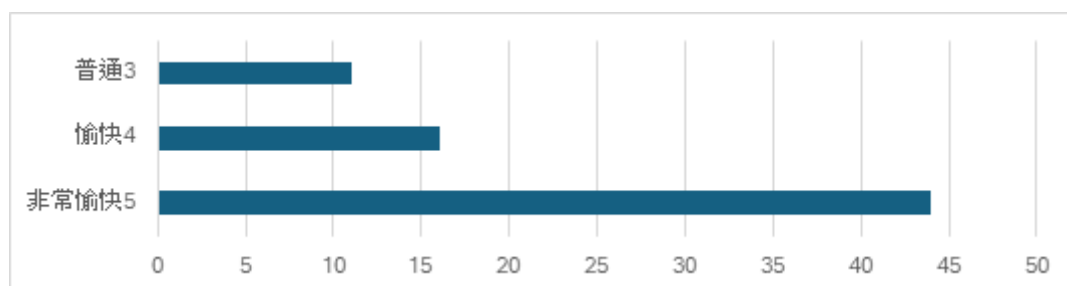
(二)對於生態精靈 Logo 設計有幫助的課程單元？



(三)給自己這學期參與視覺藝術課程的學習態度的評比？



(四)請分享這學期參與塭仔底生態課程的學習心情 (喜歡的呈現)



(五)這個單元的心得請對老師、導覽老師及自己分享一句話 (建議/回饋)

- 謝謝老師對於這次塭仔底活動的用心付出，導覽老師對於塭仔底生態十分了解。
- 導覽對於我們有很大幫助。

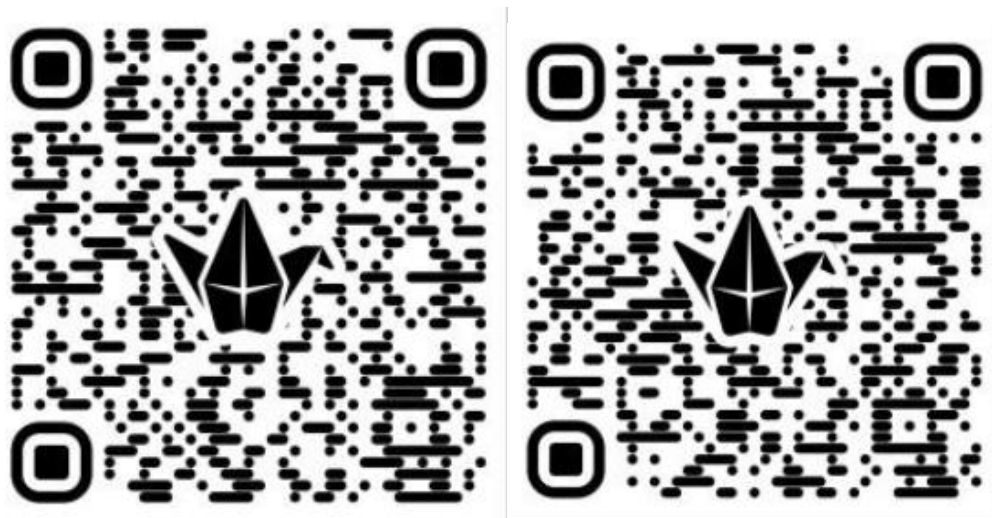
- 去塭仔地看到了很多不同的鳥，也看到很多不同的植物，這次去塭仔地真的有很多收穫，期待下次的主題！
- 謝謝老師帶我們出去造訪這麼多地方，讓我學習也收獲到很多。
- 希望下次還有不同的活動。
- 很有趣，導覽解說很用心。下次可以再久一點。
- 希望還有更多機會參加這種活動，在理解生態保育的同時，又能樂在其中。
- 最後製作徽章時真的非常非常高興。
- 謝謝你們在那麼熱的天氣還活潑的向我們解讀塭仔底陪伴我們。
- 謝謝老師讓我享受到有意義價值的一堂課！
- 謝謝老師帶我們大家去塭仔底公園，這次的出遊讓我認識了許多植物。
- 希望老師下次可以安排多一點畫畫的課程。
- 很好玩，我很喜歡這個單元，希望下次可以再參與這個活動，謝謝大家。
- 謝謝老師和導覽老師的指導！讓我體會到了大自然還認識了很多鳥類，我印象最深刻是大笨鳥 😊

(六)這次塭仔底生態課程是否能跟生物課學習內容有關？請同學分享 20 字以上

- 有關，因為可以認識更多奇怪的植物，而且還而且很好玩。
- 有一點關聯，因為現在的生物課 5-3 也是教永續發展等等，對我們很有幫助！
- 有關，尤其是河口生態環境，從此次課程我學到了更多關於生態的知識和河口的生物及生態，並且可以與生物課學習的相關知識連通，我認為非常有意義！

- 非常有關，跟生物課的一些像動物界、植物界、生態系都有關聯。
- 都是讓我們做跟大自然有關的主題讓我有特別的體驗。
- 此次有關生態的課程，我認為可以與生物課程的河口生態系連結，非常有趣。
- 生物課有教植物，然後這個可以真正看到出現在課本裡面的植物。
- 此次有關生態課程非常有趣，可以與生物課的學習內容連結，十分有意義！
- 有，這次的課程讓我認識到許多的動植物。
- 跟生物課程有關，如生態系、食物鏈、動物學、植物學、水中微生物，但需加深加廣。
- "有點關係，因為生物會講到一些植物的特徵，塭仔底生態課程也有。

(七)學生學習成果：1.生態採集共享區 2. 生態精靈 LOGO 作品展覽會



8 個班共享欣賞成果





Podol

墾丁國家公園 - 349 - 大約1個月

墾仔底濕地公園生態採集共享區

墾仔底濕地公園生態採集共享區+三福漁港照片 (共5張)

樹+護樹 | 水生植物+水生橋+疊水區 | 鳥+鳥的家 | 蜂+昆蟲旅館 | 蝶 | 植物 | 設備+其

71927 4個月之前

71927

72038 4個月之前

72038

71931 4個月之前

71931

71535 4個月之前

71535

71535 4個月之前

71535

71923 4個月之前

71923

71530 4個月之前

71530

學習單

蠟仔底生形繪圖創意標誌 時間: 17:15 學生: 曾文豪

主題: 自然
特色: 自然、環保、和諧、健康

1200 設計—蠟仔底生形繪圖特色

自然	自然	自然
自然	自然	自然

• 創意繪圖主題

自然	自然

蠟仔底生形繪圖創意標誌 時間: 17:15 學生: 曾文豪

主題: 自然
特色: 自然、環保、和諧、健康

1200 設計—蠟仔底生形繪圖特色

自然	自然	自然
自然	自然	自然

• 創意繪圖主題

自然	自然

蠟仔底生形繪圖創意標誌 時間: 17:21 學生: 曾文豪

主題: 自然
特色: 自然、環保、和諧、健康

1200 設計—蠟仔底生形繪圖特色

自然	自然	自然
自然	自然	自然

• 創意繪圖主題

自然	自然

蠟仔底生形繪圖創意標誌 時間: 17:15 學生: 曾文豪

主題: 自然
特色: 自然、環保、和諧、健康

1200 設計—蠟仔底生形繪圖特色

自然	自然	自然
自然	自然	自然

• 創意繪圖主題

自然	自然

蠟仔底生形繪圖創意標誌 時間: 17:15 學生: 曾文豪

主題: 自然
特色: 自然、環保、和諧、健康

1200 設計—蠟仔底生形繪圖特色

自然	自然	自然
自然	自然	自然

• 創意繪圖主題

自然	自然

蠟仔底生形繪圖創意標誌 時間: 17:15 學生: 曾文豪

主題: 自然
特色: 自然、環保、和諧、健康

1200 設計—蠟仔底生形繪圖特色

自然	自然	自然
自然	自然	自然

• 創意繪圖主題

自然	自然

諧音梗創意方圓 LOGO 設計





