

113 年至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第 2 學期 學校課程實施計畫

高級中等學校及國民中學
設計教育課程 / 基本設計 種子教師

成果報告書

委託單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：臺北市立至善國中

執行教師：林怡葶 教師

輔導單位：北區 基地大學輔導

目錄

壹、課程計畫概述

- 一、課程實施對象
- 二、課程綱要與教學進度

貳、課程執行內容

- 一、核定課程計畫調整情形
- 二、課程執行紀錄
- 三、教學觀察與反思
- 四、學生學習心得與成果

參、同意書

- 一、成果報告授權同意書
- 二、著作權及肖像權使用授權書

壹、課程計畫概述

一、課程實施對象

申請學校	臺北市立至善國中		
授課教師	林怡葶		
申請類別	<input checked="" type="checkbox"/> 設計教育課程 (至少 6 小時) <input type="checkbox"/> 基本設計 (18 小時)		
課程執行類別	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 普通型高中 <input type="checkbox"/> 技術型高中 <input type="checkbox"/> 綜合型高中		
授課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 國一 <input type="checkbox"/> 國二 <input type="checkbox"/> 國三 <input type="checkbox"/> 高一 <input type="checkbox"/> 高二 <input type="checkbox"/> 高三		
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班		
課程類型	<input type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>視覺藝術課</u>		
班級數	_ 2 _ 班	學生數	_ 24 _ 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱	台灣特有點線面 (瀕危動物篇)
操作構面 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 結構 <input type="checkbox"/> 構造
重大議題 (勾選一或兩項)	<input checked="" type="checkbox"/> 特別聚焦： <u>B14.保育海洋生態、B15.保育陸域生態</u> <input type="checkbox"/> 相關觸及： _ _ _ _ _
課程主題 選填項目 (填入上方欄位)	<p>【A】教育部 108 課綱之 19 項重大議題 A1.性別平等、A2.人權、A3.環境、A4.海洋、A5.品德、A6.生命、A7.安全、A8.家庭教育、A9.生涯規劃、A10.資訊、A11.科技、A12.法治、A13.國際教育、A14.閱讀素養、A15.防災、A16.能源、A17.多元文化、A18.戶外教育、A19.原住民族教育。</p> <p>【B】SDGs 聯合國「2030 永續發展目標」 B1.終結貧窮、B2.消除飢餓、B3.健康與福祉、B4.優質教育、B5.性別平權、B6.淨水及衛生、B7.可負擔的潔淨能源、B8.合適的工作及經濟成長、B9.工業化/創新及基礎建設、B10.減少不平等、B11.永續城鄉、B12.責任消費及生產、B13.氣候行動、B14.保育海洋生態、B15.保育陸域生態、B16.和平/正義及健全制度、B17.多元夥伴關係。</p>

全新課程說明	<p>課程設計創意作法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能將平面造型的簡化技巧，運用至生活中表現動物保育議題。 2. 運用數位工具瞭解台灣特有動物，並且以電繪呈現作品，以分享動保觀念給更多人。
一、課綱核心素養 (請勾選符合項目)	
A.自主行動	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變
B.溝通互動	<input type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養
C.社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解
二、學生先修科目或先備能力 (300字左右)	
<p>* 先修科目：</p> <p><input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程：七上 -美的原理原則、素描、色彩學</p> <p>* 先備能力：</p> <p>在七年級上學期，學生已經學會如何透過觀察去理解並描繪物品的外形和特徵，進一步掌握色彩學中的相近色和對比色的概念。他們瞭解相近色在創作中能帶來和諧的視覺效果，而對比色則能創造強烈的視覺衝突，進而增強畫面的表現力。此外，學生開始熟悉如何運用美的原理原則來欣賞藝術作品，不僅僅是表面的欣賞，而是進一步思考作品的構圖、色彩搭配和意圖。課堂活動中，學生在小組合作中增進團隊默契。他們理解到，當個人細心默讀教材後，若能積極參與回答教師的提問，便能為小組爭取加分，這樣的制度鼓勵學生主動學習，也提升他們的表達能力與自信心，進而為團隊做出具體貢獻。</p>	
三、課程概述 (300字左右)	
<p>為了使學生熟悉動物造型，本課程引導學生探索藝術創作，同時結合永續發展及數位圖像繪製的內容。首先，在世界地球日及 SDGs 14、15的介紹下，學生學習永續發展的重要性，並透過窩窩的【邊界·之間】認識台灣特有動物，最終以分組報告形式深入研究保育類動物。分組報告中，學生將以心智圖繪製保育類動物的棲息地、威脅等資料，並且透過同儕回饋瞭解心智圖的優點與可改進之處。在數位圖像設計的部分，學生將討論常用的 LINE 貼圖風格，並以 Q 版表情設計專屬於台灣動物的保育貼圖，最後並藉助 ChatGPT 提出文字內容。老師將教導 Sketchbook 的操作，使學生能將設計數位化，並在 Padlet 上發表創作。最後，學生介紹自己的設計理念，並了解 LINE 貼圖上架的流程，讓他們的創作得以分享並影響更多人。</p>	

四、課程目標			
美感觀察	觀察動物造型與介紹排版		
美感技術	學生能夠運用色鉛筆、電繪軟體 sketchbook 畫出動物造型		
美感概念	學生能夠運用色彩學的概念進行顏色搭配，並且運用構成概念排版貼圖與文字設計		
其他美感目標	結合永續發展目標，繪製可以日常使用的動物貼圖以宣揚保育概念		
五、課程大綱、教學進度（課程週次請依課程需求增減）			
週次/序	上課日期	課程目標	內容綱要/操作描述
1	4/21	世界地球日與SDGs	<ol style="list-style-type: none"> 1. 暖身活動：介紹四月的世界地球日與 SDGs 14（海洋）、15（陸域），討論永續發展的目的和重要性。 2. 主要活動：認識台灣的特有動物與進行心智圖繪製。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 運用窩窩的【邊界·之間】月曆 app 讓學生認識台灣特有動物。 (2) 請學生觀察每張動物的頁面有何資訊？
2	4/28	台灣瀕危動物介紹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 延續前一節課程的內容，讓學生分享蒐集中最喜歡的動物。 2. 說明心智圖之繪製範例，並讓個人/各組挑選一個台灣瀕危動物進行分組報告。 3. 學生查詢資料並繪製台灣保育類動物的心智圖，包括動物圖像及其棲息地、威脅、保護狀況。
3-5	5/5-5/19	心智圖創作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據所選的動物繪製心智圖。 2. 先決定排版位置（直式或橫式、環繞、偏一側）。 3. 繪製動物圖像。 4. 確認五大要點：基本資料、棲息地與分布、生活習性、瀕危原因、保育現況。
6	5/26	心智圖分享	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gallery walk：同學彼此欣賞分組/個人的作品，引導思考。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 這張心智圖有沒有用特別的方式吸引你的目光？是怎麼做到的？ (2) 如果你是這張作品的作者，你會想加上或修改什麼地方？為什麼？ 2. 教師給予回饋。
7	6/2	貼圖的創作引導	<ol style="list-style-type: none"> 1. 暖身活動：(1)現代人生活中最容易使用的圖像—line 貼圖，請學生討論自己常用的貼圖是哪個？

			<p>為何喜歡用？貼圖中常見的文字內容為何？ (2)動物貼圖文字/諧音猜猜樂。</p> <p>2. 主要活動：簡化造型 + Q 版表情探索（動物保育貼圖設計）。簡化是幫助人們更容易處理大量資訊，以便記錄及傳遞內容。</p> <p>3. 個人選擇一個台灣保育類動物，根據常用的文字與動物保育繪製出 line 貼圖。貼圖的文字至少要有2個是動物保育相關的諧音標語、2個是日常用語。</p>
8-10	6/9 -/623	貼圖設計	<p>1. 為加快構思腳步，指導學生運用 ChatGPT 生成諧音標語以及動作。</p> <p>2. 學生繪製貼圖，並且以色鉛筆上色。</p> <p>3. 完成者接著執行電繪。教師分批指導學生繪製。</p>

六、預期成果

1. 學生能瞭解動物保育的重要性，以及知道哪些動物為台灣特有種、瀕危動物。
2. 學生透過欣賞、觀察與模仿，能運用點線面於簡化圖像的貼圖創作之中。
3. 學生可以將圖案與文字適當排版成貼圖。
4. 學生能運用 sketchbook 的繪圖能力。

七、參考書籍 (請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

1. 〈色鉛筆手繪 Q 萌小動物：從可愛造型入手學色鉛筆百變技法〉，橘子/ORANGE，漢欣出版社，2024
2. 〈畫出無窮創意的動物畫 | 善用點、線、面，手繪插畫就是這麼簡單！(國際級明星插畫師不藏私的82個創意訣竅)〉，畫兒晴天，碁峰出版社，2015
3. 〈1500種動物姿勢素描圖鑑：躍於紙上的生動插圖，插畫、漫畫、素描練習，都適用！〉，前田和子，三悅文化出版社，2015

八、教學資源

電腦、投影、動物牌卡、窩窩【邊界·之間】月曆與 App、圖畫紙、麥克筆/彩色筆、貼圖設計學習單、色鉛筆、iPad、繪圖筆

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

1. 原訂只需1.5節的心智圖繪製，最後因為延長為三節課，並且增加 gallery walk 讓學生練習給予回饋。
2. 原本期待可以全部完成電子檔設計，因期末時間不足，僅有部分學生完成。

二、課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 教師介紹四月的世界地球日與 SDGs 14 (海洋)、15 (陸域)，討論永續發展的目的和重要性
2. 教師將月曆分散在各桌，學生用月曆 APP 蒐集不同特有動物或瀕危動物
3. 觀察 APP 裡的介紹中，有哪些資訊

C 課程關鍵思考：窩窩 APP 的每張動物的頁面有何資訊？

課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

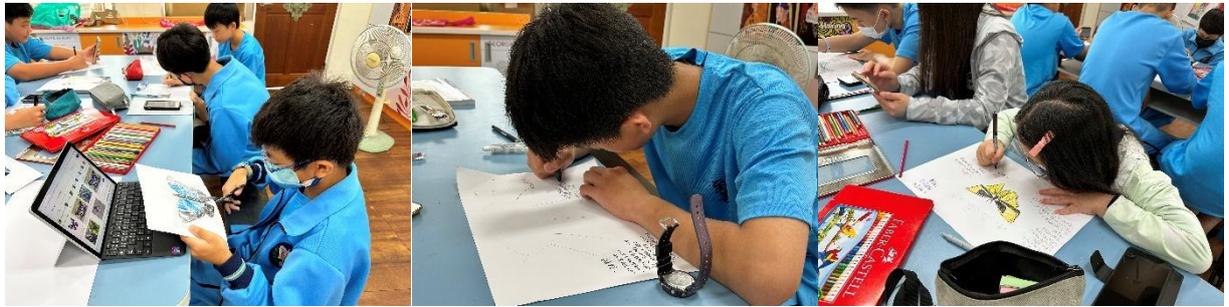
1. 分享蒐集中最喜歡的動物
2. 介紹的內容可分為基本資料、棲息地與分布、生活習性、現況
3. 瞭解心智圖的概念，並挑選一個台灣瀕危動物進行介紹

C 課程關鍵思考：

1. 台灣瀕危動物有哪些？
2. 心智圖的概念，瀕危動物介紹的任務包含繪製動物圖像及其棲息地、威脅、保護狀況。

課堂 3-5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

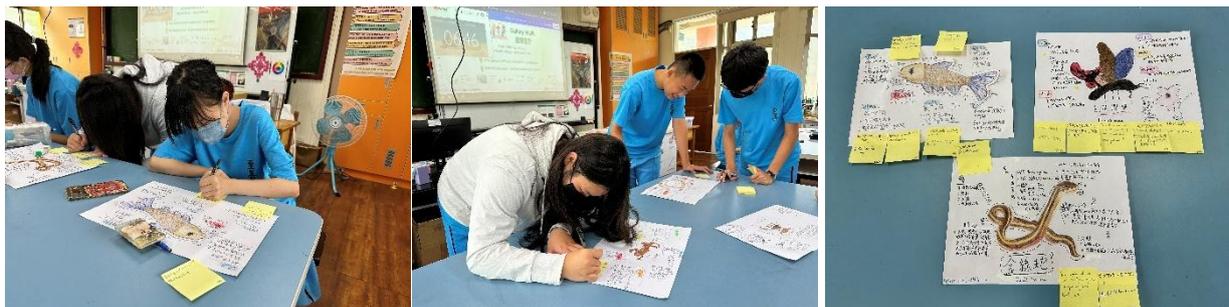
1. 繪製動物圖像
2. 確認心智圖排版
3. 附上文字五大要點：基本資料、棲息地與分布、生活習性、瀕危原因、保育現況

C 課程關鍵思考：

1. 如何清楚、明確的呈現心智圖的內容？文字大小、顏色、字體、圖文排版...

課堂 6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 同學彼此欣賞分組/個人的作品
2. 教師比較同類型動物的心智圖之內容差異，引導思考色彩與排版的影響

C 課程關鍵思考：

1. 這張心智圖有沒有用特別的方式吸引你的目光？是怎麼做到的？
2. 如果你是這張作品的作者，你會想加上或修改什麼地方？為什麼？

課堂 7

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

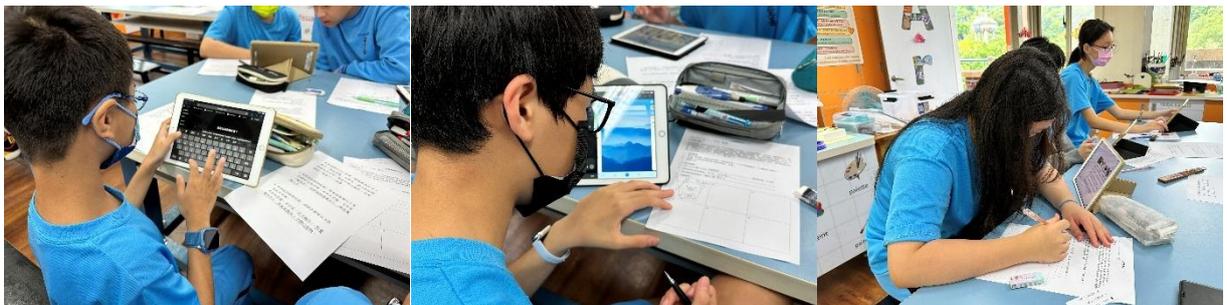
1. 動物貼圖文字/諧音猜猜樂
2. 學生討論自己常用的貼圖是哪個？為何喜歡用？貼圖中常見的文字內容為何？
3. 簡化造型 + Q 版表情探索

C 課程關鍵思考：

1. 不同文字可以用哪種表情呈現，重點著重於眉毛、眼睛、嘴巴
2. 動物的諧音可以如何融入貼圖文字

課堂 8-10

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

1. 選擇一個台灣保育類動物，根據常用的文字與動物保育繪製出 line 貼圖。貼圖的文字至少要有2個是動物保育相關的諧音標語、2個是日常用語。
2. 為加快構思腳步，指導學生運用 ChatGPT 生成諧音標語以及動作
3. 紙本完成者，教師個別指導進行 sketchbook 繪製教學

C 課程關鍵思考：

1. 文字與動物的表情、肢體動作是否搭配
2. 貼圖是否有呈現瀕危動物的外貌特色

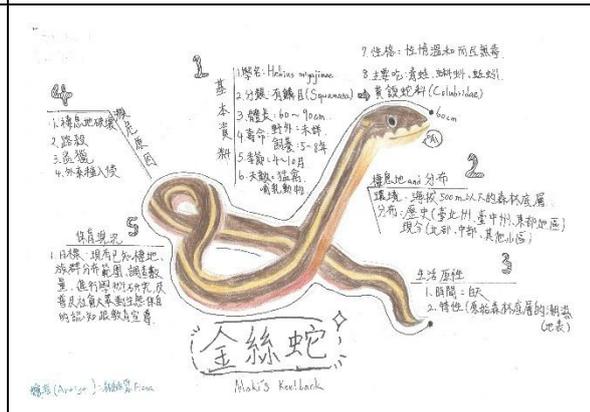
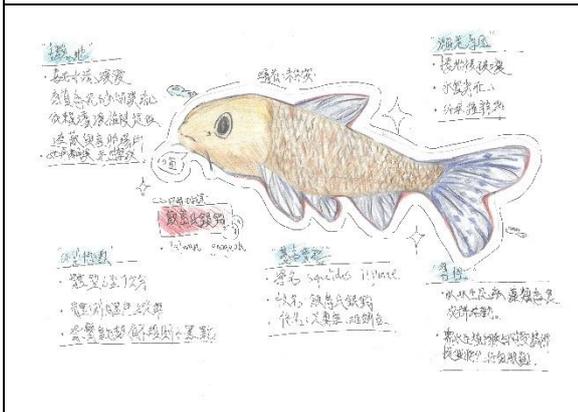
三、教學觀察與反思

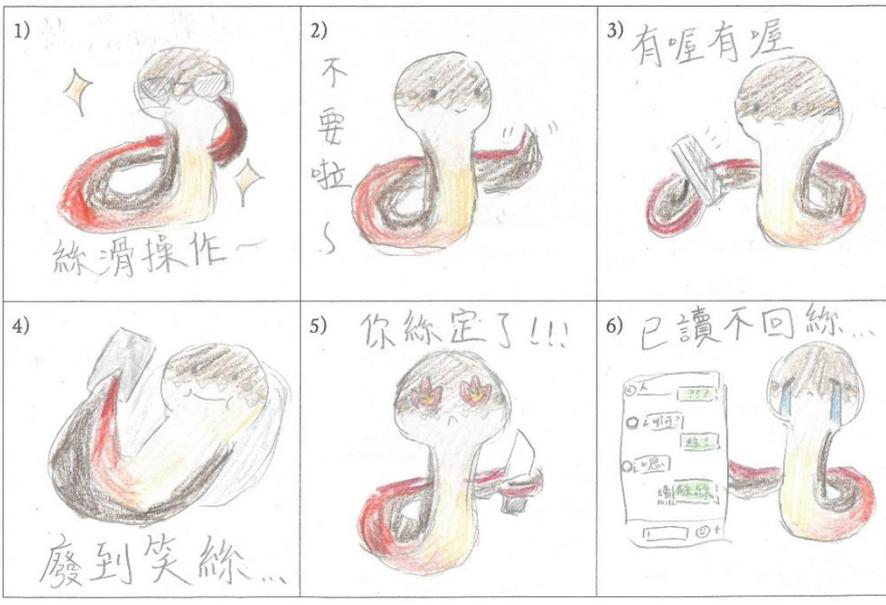
1. 學生在掃窩窩月曆的動物圖像時，大多非常期待蒐集到最多的數量，因此學生會忘記要確認動物介紹的內容與思考主要的項目。未來可以考慮限定蒐集的數量，避免學生分散注意力。
2. 本學期某一班適逢周五上課，常常因為段考或國定假日而停課，所以心智圖的製作是以小組形式，為了一致的進度，另一班則是以個人進行製作。團體進行時，整體的製作比較完整，但無法讓所有學生練習圖像繪畫；個人進行時，則是所有學生都可以繪畫與書寫，但是所需時間會拉長。
3. 原本以為動物貼圖的創作會很快速，但是學生普遍需要先想文字、再想表情，但在正式繪畫前會糾結表情的選擇，因而花費了不少時間。這次是直接給予建議，加快學生繪畫的速度，但未來可考慮讓學生直接畫出多種草圖，再來挑選即可。

四、學生學習心得與成果

學生心得

- 702朱同學：我覺得這個活動很有趣，可以認識動物以及他的相關資料，對大自然保育及瀕危物種的認知也更加深刻。在製作心智圖的同時也學到了很多繪畫知識，以及保育大自然的必要性。
- 703蘇同學：我覺得心智圖那個，可以讓我們了解瀕臨絕種動物的習性、喜歡吃什麼、為什麼會瀕臨絕種這些的，但動物太難畫了。貼圖可以讓大家更清楚的知道有哪些動物是特有種，也是一個新的體驗，有了 chatgpt 的幫助好畫許多，雖然在問他的過程中出現了很多差錯，但也是一個好笑的回憶。
- 703李同學：我對畫瀕危動物心智圖非常的印象深刻，因為我們能更了解他們的棲息地和生存方式👍而畫動物貼圖能讓我們更了解他的外觀。
- 703陳同學：我覺得這幾次的活動非常好，這幾次的活動讓我認識到很多瀕臨絕種的動物，也讓我知道了這些動物的習性，並且用畫的把它給詮釋出來，以後可以多用的這樣的活動。





金絲蛇