

113 年至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第 2 學期 學校課程實施計畫

高級中等學校及國民中學
設計教育課程 / 基本設計 種子教師

成果報告書

委託單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：臺北市立景美國中

執行教師：林芝露 教師

輔導單位：北區 基地大學輔導

目錄

壹、課程計畫概述

- 一、課程實施對象
- 二、課程綱要與教學進度

貳、課程執行內容

- 一、核定課程計畫調整情形
- 二、課程執行紀錄
- 三、教學觀察與反思
- 四、學生學習心得與成果

參、同意書

- 一、成果報告授權同意書
- 二、著作權及肖像權使用授權書

壹、課程計畫概述

一、課程實施對象

申請學校	臺北市景美國中		
授課教師	林芝露		
申請類別	■ 設計教育課程 (至少 6 小時) □ 基本設計 (18 小時)		
課程執行類別	■ 國民中學 □ 普通型高中 □ 技術型高中 □ 綜合型高中■		
授課年級	□ 國一 □ 國二 ■ 國三 □ 高一 □ 高二 □ 高三		
班級類型	■ 普通班 □ 美術班		
課程類型	□ 多元選修 □ 加深加廣 □ 其他 _ _ _ _ _		
班級數	_ _ 2 _ 班	學生數	_ _ 60 _ 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱	Standy by me
課程主題 (可複選)	■色彩■ 質感 □ 比例 □ 構成 □ 結構 □ 構造 ■ 重大議題：A1.性別平等 B5.性別平權 (請參考下方主題並填入)
課程主題 其他選填項目	【A】教育部 108 課綱之 19 項重大議題 A1.性別平等、A2.人權、A3.環境、A4.海洋、A5.品德、A6.生命、A7.安全、A8.家庭教育、A9.生涯規劃、A10.資訊、A11.科技、A12.法治、A13.國際教育、A14.閱讀素養、A15.防災、A16.能源、A17.多元文化、A18.戶外教育、A19.原住民族教育。 【B】SDGs 聯合國「2030 永續發展目標」 B1.終結貧窮、B2.消除飢餓、B3.健康與福祉、B4.優質教育、B5.性別平權、B6.淨水及衛生、B7.可負擔的潔淨能源、B8.合適的工作及經濟成長、B9.工業化/創新及基礎建設、B10.減少不平等、B11.永續城鄉、B12.責任消費及生產、B13.氣候行動、B14.保育海洋生態、B15.保育陸域生態、B16.和平/正義及健全制度、B17.多元夥伴關係。

全新課程說明	■ 本人過去沒有施作的課程設計。 □ 本人了解其他教師沒有相同課程設計。 □ 參考先前課程，並加入重大議題 (□ 本人__(請填學期) _課程、□ 《美感行動誌》收錄課程) ■ 課程設計創意理念： 以國際單寧日這個全球性活動為主題，讓學生透過對社會問題的思考，並通過創意的方式將單寧這一象徵反抗和堅韌的材料結合藝術創作，傳達個人對社會正義的支持。
一、課綱核心素養 (請勾選符合項目)	
A.自主行動	■ A1.身心素質與自我精進 □ A2.系統思考與解決問題 □ A3.規劃執行與創新應變
B.溝通互動	■ B1.符號運用與溝通表達 □ B2.科技資訊與媒體素養 □ B3.藝術涵養與美感素養
C.社會參與	■ C1.道德實踐與公民意識 □ C2.人際關係與團隊合作 □ C3.多元文化與國際理解
二、學生先修科目或先備能力 (300 字左右)	
* 先修科目：公民、美感課程 * 先備能力：學生在上學期有上過[景尾人權剪影]以言論自由為議題的人權課程，並也參與過[國際特色組織-寫信馬拉松]活動，因此對於人權議題非常熟悉。	
三、課程概述 (300 字左右)	
此課程設計從國際丹寧日背後的核心價值觀，平等、尊重和尊嚴出發。 1. 議題課程：講解單寧布的歷史及象徵意涵，解釋為什麼使用「單寧」作為象徵，單寧布在歷史和社會運動中的角色，小組討論它如何代表堅韌、平等和耐用的價值。 2. 色彩與構面課程：先探索單寧布在不同色彩與質感中的運用，再了解構圖的基礎，說明構面中圖文資訊之間畫面的對應關係、主從佈局及組合，並如何使用符合色彩創作作品。 3. 單寧拼貼創作：使用回收的單寧布料 (如牛仔褲、牛仔夾克等) 進行拼貼創作，表達對性別平等和反性別暴力的支持。拼貼可以是人像、抽象作品或具有象徵意義的設計，鼓勵學生思考如何通過視覺元素來表達反性別暴力與性別平等的理念。	
四、課程目標	
美感觀察	1. 顏色與調和：單寧布料經過歲月磨損後的褪色痕跡和不均勻的色調會為作品增添層次。能讓學生觀察丹寧布中不同深淺的藍色。 2. 材質與個性化表達：單寧布料中特有的粗糙與耐用這種具有強烈的質地對比，能帶來獨特的視覺效果。當以拼貼方式重新組合，能讓學生觀察丹寧布的質感差異。

	3. 象徵性符號構成：在創作過程中強調單寧拼貼創作的社會意義，讓作品不僅具視覺美感，還表達了支持性別平等、反對暴力等具體立場。
美感技術	1. 單寧的色彩對比和層次：不同藍色的組合運用。 2. 質感的運用：粗糙與柔軟等質感的象徵意涵。 3. 拼貼構成：構圖與圖像設計在表達主題中的角色。
美感概念	1. 個人自我認同的強化：在設計、創作過程中，每位參與者都可以選擇自己認同的視覺符號和語言，並將其融入服飾。 2. 公共展示的影響力：展覽的舉辦不僅將個人聲音轉化為集體表達，使活動本身成為引人注目的社會倡導事件。
其他美感目標	1. 單寧的象徵意義：使用回收單寧材質來創作，傳達了環保與永續的概念，讓材料本身成為一種訴說故事的媒介。 2. 社會議題的融合：藉由藝術創作來反映社會議題，使學生不僅是在創作作品，更是在表達對性別平等、反對暴力的支持。讓作品兼具美感與社會意識，鼓勵學生思考當前的社會問題。

五、課程大綱、教學進度（課程週次請依課程需求增減）

週次/序	上課日期	課程目標	內容綱要/操作描述
1	3/26	從國際單寧日的歷史背景到以尊重友善態度面對性平事件	1. 影片引發動機：播放報導荷蘭真實性暴力新聞片段引觸發思考。 2. 課堂引導問題與討論：先介紹國際單寧日歷史由來背景，再以 2022 麥當勞事件與創意私房新聞作為觸點，提供學生關鍵問題，引導讓以小組討論思考。 *關鍵思考：性別暴力的根源、受害者責任歸咎的現象 3. 小組討論與同儕反饋 將學生分成小組，請每組針對學習單上的問題討論。如何減少性別暴力及改善社會對受害者的態度設計出具體行動方案等。
2-3	4/9	探索單寧布在創作上的運用	1. 邀請 story wear 公司陳冠百設計師講解單寧布的歷史及象徵意涵，及分享 story wear 公司如何永續環境的經營理念。 2. 設計創作草稿： 主題說明：介紹此次拼貼創作的主题，鼓勵學生思考如何通過視覺元素來表達反性別暴力與性別平等的理念。 讓學生自行挑選範圍約 15*20 公分形狀不同的畫板，並請學生以“性別平權”或“永續環境”為主题，以使用單寧布與其他材料做拼貼設計，並先畫設計草稿在空白紙上。
4-5	4/16	了解構圖的基礎，並使用拼貼技法表達象徵性的視覺意	單寧拼貼創作 (Denim Collage Art) 1. 構成與圖像設計： 示範幾種簡單的拼貼構圖技巧，例如對稱構圖、聚焦式構圖，並解釋這些構圖如何引導觀眾的視線。

		涵。	- 指導學生設計出具有象徵意義的圖案，例如和平鴿、握緊的拳頭等，並嘗試將色彩和質感與構成結合起來，製作出有力的象徵畫面。 - 鼓勵學生思考如何通過圖像表達支持性別平等的立場，並指導他們使用簡單的拼貼技法將設計付諸實踐。 3. 拼貼創作 - 使用單寧布料（使用回收的單寧布料如牛仔褲、牛仔夾克等）、剪刀、膠水、畫布或厚紙板、顏料材料等。讓學生將之前選擇的色彩、質感與構成技法應用到自己的作品中。 - 鼓勵他們在畫布上進行拼貼，並可選擇添加少量顏料來加強圖像的效果。 4. 活動分享 - 創作完成後，讓學生分享自己的創作過程與心得，特別是運用色彩、質感和構成來支持作品的主題。
6	4/23	創意分享與展示	在校園的文化走廊展示學生創作作品，每件作品既具有獨特的美感，也傳遞出學生想表達的訊息，在校園文化櫥窗中成為了一個發聲的窗口，並讓全校學生在美感中感受到社會關懷。
7.	4/30	國際單寧日快閃活動	1. 在「國際單寧日」這一天，舉辦快閃行動，邀請師生於這天穿上牛仔單寧服飾，並在第二節大下課於廣場，請學生拿自己的創作品及象徵人權的手舉牌，搭配簡短的人權宣言朗讀與合影紀錄，展現我們對人權價值的關注與支持。 2. 並在社交媒體分享活動照片，並為活動設計特定的標籤（如 #DenimDayArt），推動國際單寧日的討論和關注度。
8	6/5	認識永續消費與在地環保行動	參訪大稻埕永續百貨 實地參訪 story wear 公司在 大稻埕經營的永續百貨，認識環保減塑、循環再利用等永續行動。

六、預期成果

本課程設計以社會議題為主的藝術創作活動，除了讓學生在技術層面有所提升，更希望學生透過藝術探索和傳達對社會正義的支持，幫助學生在社會意識和藝術表達上更具深度。

七、參考書籍（請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊）

無

八、教學資源

荷蘭真實故事改編 揭示兒童性暴力發生情境

<https://www.youtube.com/watch?v=cpj5Y5X7UwE>

零廢時裝 Story Wear

<https://www.story-wear.com/>

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

1. 第二節課原本設計探索單寧布的色彩與質感，後來很幸運邀請到[story wear] 陳冠百設計師，一個堅持只用回收牛仔褲和廢棄布料製衣的服裝品牌創辦人，願意到校與學生分享品創作的歷程，因此將原本的一節課增加為兩節課，並加入永續發展目標（SDGs）中責任消費及生產的概念探討。
2. 原本拼貼藝術只以性別平權為主題，後來增加永續環境議題作為創作主題的選擇。
3. 增加單寧日快閃活動：在 4 月 30 日國際單寧日這天利用大下課時間，讓學生拿他們的作品進行一場單寧人權的快閃活動宣講，並在社交媒體分享活動照片，推動國際單寧日的討論和關注度。
4. 在九年級學生會考結束後，Story wear 公司陳冠百設計師的邀請學生至她在大稻埕開的永續百貨參觀，因此後來增加這一堂參觀永續百貨的校外參訪行程。

二、課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：



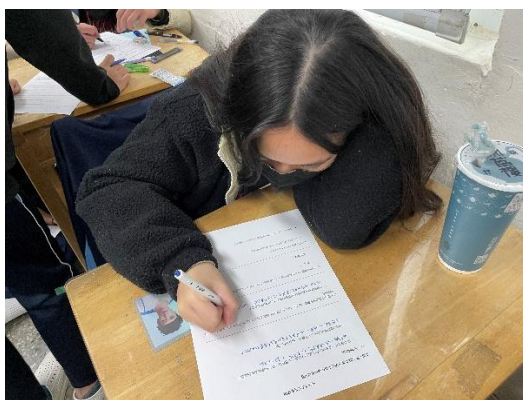
荷蘭真實故事影片觸發學生思考



以 2022 麥當勞事件談尊重與平等



每組針對學習單上的問題討論



學生透過學習單省思生活中的性平

B 學生操作流程：

5. 影片觀賞：播放報導荷蘭真實性暴力新聞片段引發動機。
6. 課堂引導問題與討論：老師先介紹國際國際單寧日歷史由來背景，再以 2022 麥當勞事件與創意私房新聞作為觸點，提供學生關鍵問題，引導讓以小組討論思考。
7. 小組討論與同儕反饋：將學生分成小組，請每組針對學習單上的問題討論，如何減少性別暴力及改善社會對受害者的態度設計出具體行動方案等。

C 課程關鍵思考：

1. 性別暴力與受害者責任歸咎的成因是什麼？

課堂 2-3

A 課程實施照片：



陳冠百老師分享 story wear 永續環境的經營理念



學生透過學習單思考如何通過視覺元素來表達反性別平等理念。



學生在不同尺寸畫板上設計草稿。

B 學生操作流程：

1.邀請 story wear 公司陳冠百設計師講解單寧布的歷史及象徵意涵，及分享 story wear 公司如何永續環境的經營理念。

2.設計創作草稿：

主題說明：介紹此次拼貼創作的主題，鼓勵學生思考如何通過視覺元素來表達反性別暴力與性別平等的理念。讓學生自行挑選範圍約 15*20 公分形狀不同的畫板，並請學生以“性別平權”或“永續環境”為主題，以使用單寧布與其他材料做拼貼設計，並先畫設計草稿。

C 課程關鍵思考：

單寧布與人權及永續的關聯。

課堂 4-5

A 課程實施照片：



學生剪裁單寧布料作創作



學生選擇以壓克力顏料來加強圖像的效果



學生以不同形狀的畫板作創作



學生選擇以生活素材來加強圖像的效果

B 學生操作流程：

單寧拼貼創作 (Denim Collage Art)

1.構成與圖像設計：

- 示範幾種簡單的拼貼構圖技巧，例如對稱構圖、聚焦式構圖，並解釋這些構圖如何引導觀眾的視線。
- 指導學生設計出具有象徵意義的圖案，例如和平鴿、握緊的拳頭等，並嘗試將色彩和質感與構成結合起來，製作出有力的象徵畫面。
- 鼓勵學生思考如何通過圖像表達支持性別平等的立場，並指導他們使用簡單的拼貼技法將設計付諸實踐。

3. 拼貼創作

- 使用單寧布料（使用回收的單寧布料如牛仔褲、牛仔夾克等）、剪刀、膠水、畫布或厚紙板、顏料材料等。讓學生將之前選擇的色彩、質感與構成技法應用到自己的作品中。
- 鼓勵他們在畫布上進行拼貼，並可選擇添加少量顏料來加強圖像的效果。

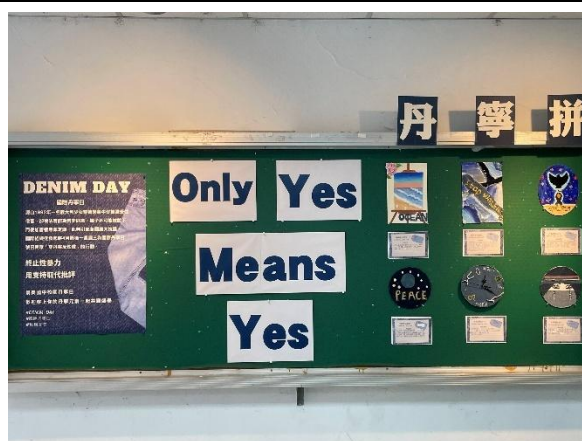
4. 活動分享

創作完成後，讓學生分享自己的創作過程與心得，特別是運用色彩、質感和構成來支持作品的主题。

C 課程關鍵思考：

如何以不同單寧布媒材拼貼出想要傳達的創作理念

A 課程實施照片：



學校文化走廊展示學生作品與單寧日宣傳海報



學生以單寧布創作的拼貼作品及作品說明



學校學生利用下課時間參觀作品

B 學生操作流程：

學生協助將創作品在學校文化走廊展示，每件學生作品既有其獨特的美感，也傳遞出學生想表達的人權或永續訊息，在校園文化櫥窗中成為了一個發聲的窗口，也讓全校學生在美感中感受到社會議題。

C 課程關鍵思考：

A 課程實施照片：



「國際單寧日」快閃行動，邀請師生於這天穿上牛仔單寧服飾，在第二節大下課於廣場，拿自己的創作品及象徵人權的手舉牌。進行簡短的人權宣言朗讀與合影。

在社交媒體分享活動照片並標籤(#國際單寧日)，以推動推動國際單寧日的討論和關注度



邀請全校師生於這天穿上牛仔單寧服飾拍照打卡，推動國際單寧日的討論和關注度

B 學生操作流程：

1. 在「國際單寧日」這一天，舉辦快閃行動，邀請師生於這天穿上牛仔單寧服飾，並在第二節大下課於廣場，請學生拿自己的創作品及象徵人權的手舉牌，搭配簡短的人權宣言朗讀與合影紀錄，展現我們對人權價值的關注與支持。
2. 並在社交媒體分享活動照片，並為活動設計特定的標籤（#國際單寧日），推動國際單寧日的討論和關注度。

C 課程關鍵思考：

「國際單寧日」活動的背後所代表的信念與價值。

課堂 8

A 課程實施照片：



story wear 營運長 Erin 親自接待解說



營運長 Erin 介紹今年霞海城隍爺的服飾是由陳冠百老師用單寧布所設計



學生興致昂然地仔細觀看永續百貨內各種商品。



營運長 Erin 詳細解說用永續百貨所販賣的商品背後的永續意涵。

B 學生操作流程：

學生以捷運大眾運輸工具到大稻埕的永續百貨店家，實地參訪 story wear 公司 在大稻埕經營的永續百貨，並由營運長 Erin 親自細心解說永續百貨裡面所販賣的商品背後的永續環境意涵，讓學生認識循環再利用等永續行動，也期待學生們未來都能為永續多盡一份心力。

C 課程關鍵思考：

商品與永續環境的平衡點。

三、教學觀察與反思

1. 本次實驗課程的對象為九年級學生，課程原定進度因受到模擬考與段考時程影響而多次調整，導致整體教學時程略顯緩慢。不過，也正因為是九年級學生，會考結束後的時段反而成為一段難得的教學空檔。恰巧此時收到 Story Wear 的參訪邀約，讓我們得以毫無顧慮地安排戶外學習活動。學生在會考後心情放鬆、學習態度也更為開放，參訪當天表現出高度興趣與投入，顯示這樣的安排不僅是課程的延伸，更是身心調適與創意啟發的重要契機。這樣的經驗也讓我們思考，若未來要在學期中安排類似跨域課程，選擇課業負擔相對穩定的八年級，或許能更順利地進行。
2. 在創作實作方面，原先規劃使用單寧布與壓克力顏料進行平面拼貼，學生操作起來雖有創意，卻較受限。後來在陳冠百老師的鼓勵與啟發下，學生開始嘗試將自己平時捨不得丟棄的小物件——例如玩具零件、破損飾品、舊文具等——納入創作，使原本的平面作品轉化為更具層次與敘事性的立體拼貼，不僅呈現更豐富的視覺效果，也讓作品蘊含個人記憶與情感。這樣的轉變是意料之外的驚喜，也讓學生體會到藝術創作的多樣性與自主性。

四、學生學習心得與成果

1. 學生性平反思學習單

性別平等反思學習單	90402
主題：從 2022 年修習性平事件談尊重與平等	
一、思考與討論	
1. 事件發生後，部分學生的言論引發爭議，你認為這代表了什麼樣的性別觀念？	男性主義的優越感，男性別平等，學生的無知。
2. 如果你當時看到這些帖文或發言，你會如何回應？	
二、學生生活中的性平觀察 請回想你在學校或生活中曾經遇過的性別刻板印象或平等對待，並回答下列問題：	康樂(湖濱上)如果是男性可以進一步向學校通報，向上的機關反應，或者轉發。(讓更多人知道 錯誤的體是有男(也)
1. 你曾經遇過或遇過那些與性別有關的不公平對待或偏見？	性別不平權
三、行動與改善 請寫下兩項你認為可以改善性別平等的方法，並說明如何實踐。	性別不平權
1. 方法一：	① 宣導觀念 ② 固定原則
如何實踐：	尤其是對老人(老舊思維)，特別是男性和女性的比例相同
四、我的反思 請寫下你的心得：	
• 這次學習讓你對性平事件有什麼新的認識？	世界上仍有很多為了弱勢女生發聲與使她們的弱勢族群，要能更支持或幫她們發聲。
• 你覺得自己可以如何幫助促進更友善與平等的環境？	努力發揚更有實力去證明能力跟性別無關。

性別平等反思學習單	90403
主題：從 2022 年修習性平事件談尊重與平等	
一、思考與討論	
1. 事件發生後，部分學生的言論引發爭議，你認為這代表了什麼樣的性別觀念？	性別不平權
2. 如果你當時看到這些帖文或發言，你會如何回應？	我認為我可以在社群媒體發覺他這些帖文，或發給
二、學生生活中的性平觀察 請回想你在學校或生活中曾經遇過的性別刻板印象或平等對待，並回答下列問題：	
1. 你曾經遇過或遇過那些與性別有關的不公平對待或偏見？	男生要溫柔，男生要堅強
三、行動與改善 請寫下兩項你認為可以改善性別平等的方法，並說明如何實踐。	
1. 方法一：	增加性別平權活動
如何實踐：	增加平權活動
四、我的反思 請寫下你的心得：	
• 這次學習讓你對性平事件有什麼新的認識？	讓我認識到世界的可怕
• 你覺得自己可以如何幫助促進更友善與平等的環境？	勇敢支持 性別平等

性別平等反思學習單	90404
主題：從 2022 年修習性平事件談尊重與平等	
一、思考與討論	
1. 事件發生後，部分學生的言論引發爭議，你認為這代表了什麼樣的性別觀念？	人們不是受害者，但卻以自己的視角去看受害者，使這社會不僅不包容，還讓為此事件發生都是被害者的錯。
2. 如果你當時看到這些帖文或發言，你會如何回應？	這句話很傷了女性，假如沒有女性，那這社會就完了？校長是沒有被媽媽養大是不足？難怪如此沒教養。
二、學生生活中的性平觀察 請回想你在學校或生活中曾經遇過的性別刻板印象或平等對待，並回答下列問題：	
1. 你曾經遇過或遇過那些與性別有關的不公平對待或偏見？	前班導因男生胃口較大，本來可能是男女性共同爭取的熱狗，卻直接給了男生。
三、行動與改善 請寫下兩項你認為可以改善性別平等的方法，並說明如何實踐。	
1. 方法一：	修正對男女性的刻板印象
如何實踐：	① 老師們不能自身先不公平對待 ② 加重處罰對性侵害的法律
四、我的反思 請寫下你的心得：	
• 這次學習讓你對性平事件有什麼新的認識？	除了自己身邊，其他地方發生的事件更加恐怖，這些事情使我們需要更加注意性侵害帶來的危險。
• 你覺得自己可以如何幫助促進更友善與平等的環境？	不要多嘴去評論性平的事件，要做的是，關心受害者。

性別平等反思學習單	90408
主題：從 2022 年修習性平事件談尊重與平等	
一、思考與討論	
1. 事件發生後，部分學生的言論引發爭議，你認為這代表了什麼樣的性別觀念？	強者總覺得弱者一定要聽強者的話，甚至有威脅的對方
2. 如果你當時看到這些帖文或發言，你會如何回應？	告訴對方說這件事是不對的，如果他們不聽，他們真的可能要告訴校方警察。
二、學生生活中的性平觀察 請回想你在學校或生活中曾經遇過的性別刻板印象或平等對待，並回答下列問題：	
1. 你曾經遇過或遇過那些與性別有關的不公平對待或偏見？	力氣大的永遠是男生，打籃球比較會打，性有這世界上就是要溫柔，細心
三、行動與改善 請寫下兩項你認為可以改善性別平等的方法，並說明如何實踐。	
1. 方法一：	把不平權的人數或關係起來
如何實踐：	用社交軟體找出那些白男
四、我的反思 請寫下你的心得：	
• 這次學習讓你對性平事件有什麼新的認識？	原來性別平等可以講出來並得到保護
• 你覺得自己可以如何幫助促進更友善與平等的環境？	保護那些需要保護的人，開始宣導這個重要性，網絡上也發一些相關的事件。

主題：從 2022 年臺灣勞性平事件談尊重與平等

一、思考與討論

1. 事件發生後，部分學生的言論引發爭議，你認為這代表了什麼樣的性別觀念？

觀念錯誤，而是女生為什麼一年級沒說，身為女生活該

2. 如果當時看到這些文章或發言，你會如何回應？

告訴家長 or 檢舉 or 上網查查資料是否有能幫助他的地方

二、生活中的性平觀察 請回憶你在學校或生活中曾經遇過的性別刻板印象或平等對待過，並回答下列問題：

1. 你曾經遇過或遇過與性別有關的不公平對待或偏見？

③ 被夾的，有時候女生力量還也行，也有在哀腹，但老師們通常都叫男生

④

三、行動與改善 請寫下兩種你認為可以改善性別平等的方法，並說明如何實踐。

1. 方法一：讓平權意識更日常，有平權在哪都可以得知

如何實踐：運用 IG、FB、新聞、廣告刊版等等出現在日常

四、我的反思 請寫下你的心得：

- 這次學習讓你對性別平等有什麼新的認識？

不管男在女生，都有可能是受害者，放下你的刻板印象

- 你覺得自己可以如何幫助創造更友善與平等的環境？

多多關心社會現況 or 給人?乙，一點的證據幫助到需要的人希望

主題：從 2022 年臺灣勞性平事件談尊重與平等

一、思考與討論

1. 事件發生後，部分學生的言論引發爭議，你認為這代表了什麼樣的性別觀念？

我認為這些學生的言論引發的爭議能引起大眾對性別平等議題的注意

2. 如果你當時看到這些文章或發言，你會如何回應？

告訴對方如果對方不理不聽就告訴校方或警察

二、生活中的性平觀察 請回憶你在學校或生活中曾經遇過的性別刻板印象或平等對待過，並回答下列問題：

1. 你曾經遇過或遇過與性別有關的不公平對待或偏見？

我曾經聽過有人說過女生的字跡較男生好看的言論

三、行動與改善 請寫下兩種你認為可以改善性別平等的方法，並說明如何實踐。

1. 方法一：參加相關活動

二：尊重男女平等，接納不同性別

如何實踐：宣導，多尊重不同性別的人

四、我的反思 請寫下你的心得：

- 這次學習讓你對性別平等有什麼新的認識？

這次爭議代表大眾的性別觀念還不夠平等

- 你覺得自己可以如何幫助創造更友善與平等的環境？

對男生和女生一視同仁，在網路上聲援女性

2.學生創作作品





