

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫

113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺東縣立三民國小

執行教師： 蔡 安 泰 教師

---

# 目錄

## 1、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 2、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 ( 如有請附上 )

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	臺東縣立三民國小(含和平分校)
授課教師	蔡安泰
教師主授科目	本土語 台語
班級數	4 班
學生總數	10 名學生

### 二、課程概要與目標 (以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱	安妮新聞”台”			
報紙使用 期數及頁數	第 19 期，第 1~8 頁	文章標題	美的多重宇宙—美在哪裡	
課程融入 議題	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____			
施作課堂 (如：國文)	本土語 台語	施作總節數	4	教學對象 國小三、五、六年級

#### 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

在三民國小擔任本土語教師第二年，也持續申請執行安妮新聞計畫，在台語課堂中，老師並不以課本為主軸，而是以學校或家庭生活當中的議題當作主題，來延伸討論學習相關的台語文。比如說，學生剛剛完成游泳課程，我們就以游泳為主題，討論相關的台語字詞與說法，藉以結合學生生活經驗和台語文的連結。

如果某一週間剛好沒有什麼節慶或活動可以討論，這時候安妮新聞的豐富內容就派上用場了。除了讓學生摸得到紙本報紙，同時可以翻閱大版面的出版品。這個年代，許多小朋友只知道手機看新聞，已經不知道「新聞報紙」了。

這一次選讀了比較新的一期「美的多重宇宙」，內容有些「需要背景知識」，因此先排除低年級，以中高年級來實施。

值得一提的是，首次將安妮新聞引進社區大學台語班，也獲得熱烈回響。

### 課程目標 ( 條列式 )

1. 帶領學生紙本閱讀，離開電子形式。
2. 聆聽、理解老師的台語講說。
3. 能欣賞不同時代與文化背景的美感。
4. 引導學生討論內容，指導學生講出台語說法。
5. 運用價值澄清法討論美感與兩性平等的觀念。
6. 建立健康就是美的觀念。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果 ( 請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。 )



● 台語課來讀安妮新聞。



● 學生從「尋找美在哪裡」搶答，瞭解不同角色的美感呈現。



● 學生從自由閱讀開始，感受紙本新聞的特性。



● 仔細翻閱，並挑選出自己最有興趣的版面，隨後口頭分享，並鼓勵學生以台語描述所選的篇章。



● 運用大電視和投影設備也可以秀出安妮網站的電子檔，討論時更聚焦。



● 社區大學的「大」學生因為生活經驗更豐富，以台語討論起來更有料。

## 2. 課堂流程說明

- 1 什麼是報紙？倒流式介紹新聞媒體，從手機電腦的網路新聞、電視新聞、廣播新聞到紙本新聞報紙。
- 2 自由閱讀，並交付任務：稍後每位同學必須介紹自己最喜歡的版面和主題。
- 3 聆聽老師全程以台語講解，必要時穿插華語補充解釋。
- 4 引導學生討論頭版：美的案例九宮格，以及美麗與胖瘦相關的台語詞彙，依高、中年級選取難易度合適的台語字詞。

- 5 延伸閱讀，從網路資訊延伸介紹學生有興趣的、安妮所提到的人事物。
- 6 總結：學生認同美感與藝術的氛圍，會受到不同文化背景的影響，也會有恆久不變的規則。

### 3. 教學觀察與反思 ( 遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。 )

1. 延伸介紹大衛雕像、維納斯雕像，談人體比例，裸露的藝術，強調人類也是大自然的一份子，要以健康態度面對。這裡要隨時觀察學生的接受度，適時調整內容。 搭配的台語俗諺是：“腰束、奶嘆，尻川有硧硧”，這是生命力的象徵。
2. 介紹大衛鮑伊(可能是學生的阿公阿媽時代或爸媽年輕時代的流行歌手)。東部偏鄉小學生大多不能接受男性濃妝豔抹，在臉上畫上紅色大閃電。但這卻是當時美國流行音樂帶出來的舞台風格之一。
3. 唐代仕女的雍容華貴，和今日唱跳流行歌手(如韓團)的 A4 腰，胖瘦美感不同，但強調健康就是美 ( 有學生留意到大衛雕像和維納斯雕像都有六塊肌 )，鼓勵學生運動強身，照顧好自己的健康就能有美感自信。
4. 和學生討論過程中，涉及兩性議題的部分斟酌調整，運用價值澄清法討論社會對於美醜感受的定義與接受度。
5. 在課程操作上，小朋友的語言教學強調把握當下議題、即時互動與回饋，藉由語言情境即時增強。也就是要能把握學生有興趣的議題，乘勝追擊！多多餵食。而，安妮新聞的豐富精緻圖像正好提供學生多元想像的起點！一堂台語課因此有各種可能的發展。
6. 另，在信義國小的高年級二個台語班共 4 位同學也實施了相同的計畫，但呈報成果仍以三民國小為主。
7. 我們首次將安妮新聞引進台東縣社區大學台語文班，因為成人的社會歷練和人生經驗多於中小學生，因此在閱讀分享上更容易激出亮點，而且全程台語表達更具挑戰性！

# 113 至 115 年美感與設計課程創新計畫

## 113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

### 成果報告授權同意書

蔡安泰 同意無償將 113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立成功大學（總計畫學校）於日後直接上傳 Facebook「美角 | 生活中的每一課」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※ 立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校：臺東縣立三民國小（請用印）

立同意書人姓名：蔡安泰（請用印）**(教案撰寫教師)**

學校地址：臺東縣成功鎮三民路 18 號

聯絡人及電話：蔡安泰 0936855400

中華民國 114 年 6 月 20 日