

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 花蓮縣玉里鎮三民國小

執行教師： 陳玟伶 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	花蓮縣玉里鎮三民里 118 號
授課教師	陳玟伶
教師主授科目	國語、自然、社會情緒學習
實際授課班級數	六年甲班，共一班
實際教授學生總數	共 10 人

二、課程概要與目標

課程名稱	朋友信任泡泡				
報紙使用 期數及頁數	第 8 期，整份， 主要為第 3 頁	文章標題	「友誼」是什麼呢？我該為了朋友兩肋插刀嗎		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____				
施作課堂	國語課	施作總節數	3 節	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 六 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

畢業季的來臨，六年級的夥伴最捨及在乎的是從幼兒園一起走到國小畢業，陪伴在左右的同班同學，從低年段互相認識、中年段經歷吵架，到高年段相互間的默契及信任。閱讀這篇「該為友誼犧牲嗎」，文章中三種不同的觀點及決定，引起班上夥伴思考，這件一起做的壞事，是不是與他們在國小階段六年經驗中，有相似經驗，現在回想起來令人撲嗤一笑，當時的決定是偏向於三種觀點中的哪一點呢？又或是現在會有新的觀點。班上夥伴已在四五年級大量練習讀報經驗，對於這篇報導的文字及人物角色可以較快將故事串連與觀點整理，回家任務派先派閱讀兩遍文章，進到課堂中，相互分享看見三位

不同哲學家的觀點，書寫整理觀點後，再思考自己與哪一個觀點最接近，及背後原因是什麼。進而延伸至朋友信任圈，對於好朋友的定義及自己與他人互動間在意的事情。

2. 課程目標

- a. 抓取關鍵，整理文中三種觀點，分別書寫成 20 字的摘要。
- b. 以書寫方式表達三種觀點裡最貼近自己的一種，並說明原因與經驗
- c. 寫出信任朋友圈的兩層，藉由此書寫整理，認識自己在交友過程中的狀態，期待遷移至國中新的階段中，在新的班級可以覺察自己的人際互動。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (學生學習回饋的掃描檔於 7/2 補寄。)



2. 課堂流程說明

- a. 前一日先派回家任務，閱讀此篇文章 2 次。
- b. 課堂中暖身，分為四小組，一組分別為故事旁白前情提要，其他三組為 3 位哲學家觀點
- c. 每一組討論 3 分鐘呈現方式，並輪流以小組方式表達
- d. 進到學習單任務一：書寫出 3 位哲學家觀點
- e. 學習單任務二：「如果我是.....」，書寫出與自身較相近觀點
- f. 下一堂：朋友圈泡泡，覺察與人際互動中，自己在意的地方。

3. 教學觀察與反思

學生先備經驗需有要大量閱讀報導篇章的練習，及在社會情緒學習上，練習聆聽多元不同觀點，不先予以評價。後者教師須引導學生在思考與覺察時，同學間的觀點沒有好壞或是非對錯，尊重每位夥伴的想法及原因。