

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：國立台東大學附屬體育高級中學

執行教師： 黃紹齊 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	國立臺東大學附屬體育高級中等學校
授課教師	黃紹齊
教師主授科目	國中部/綜合活動領域/輔導活動科
班級數	(一班)
學生總數	(11 名學生)

二、課程概要與目標

課程名稱	神話的回聲：「啟動內在力量」				
報紙使用 期數及頁數	第 12 期，第 1-12 頁		文章標題	日常工具指南	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	輔導 活動課	施作總節數	2	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學_____年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

本校具有兩大特色：(1)原住民重點學校，校內學生高達 80% 學生為原住民。(2)競技運動選手，學生均為體育生。綜合以上兩點，本美感課程主要側重在：運動心理、原住民文化。

第一節課，建立閱讀教育中的基礎能力：文本摘錄及檢索，希望透過本刊物讓學生沉浸在閱讀，進而從中養成閱讀基礎能力(例如:基本識字量、重點擷取等)，建立閱讀習慣。

第二節課，以報紙刊物主題：「日常工具指南」，並連結第一節課，透過學習單蒐集學生的「好奇」，教師進一步設計課程：1.介紹日常工具。2.運動專項中的工具及發展史。3.以排灣族原住民神話故事作為啟發:回到身體中，感官即為工具。4.藉由輔導媒材-「改變卡」，具象化自身內在工具(例如:勇氣、改變...)作為面對新年度的內在工具。

課程特色:以學生的情意及認知為本位，1.學生知識起點為本位。2.原住民文化為本位。

試著以「傳統神話中汲取靈感，以感官為工具，發現自己內在的潛能與力量，為新年度注入無限可能。」

2. 課程目標（條列式）

第一堂課

透過報紙文本，培養基本的閱讀能力：檢索資訊、獲得資訊及整合資訊的能力。

第二堂課

- ①瞭解自身專項的工具及運動專項發展歷史。
- ②透過原住民神話故事，瞭解個人內在力量的運用。
- ③連結自我，具體化內在潛能與力量。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）

第一節課



▷閱讀基本能力培養：檢索資料

國立臺灣大學附屬體育高職中學 綜合活動領域 輔導活動科 課程

班級: 二丙 座號: 17 姓名: 廖子廷

歡迎來用英語閱讀的《安徒生》世界！這份報紙包含多個頁面，豐富多彩。
《安徒生》是一份色彩鮮艷、上知天文、下知地理的刊物，內容應有盡有，滿足你的多種需求。
這次，我們將閱讀 Vol.12《日常工具指南》，讀完後，快來挑戰回答以下的問題吧！

1. 文章中提到的發明好友是...? 手電筒
2. 當抽水機運作時，可以加入哪兩種東西，讓水可以轉動？清潔劑 但儲水
3. 文章中，提到三個女發明家，你對哪一個印象最深刻呢？為什麼？露絲 因為她是一個電腦工程師，也是一名海軍少將。
4. 生活中總會有一些困難、不方便，你想做什麼，解決生活困難呢？時光機器 (原因)時光機器
5. <加分題>UI設計是什麼意思呢...? 用戶界面設計

►閱讀後，你認為這刊物對三個關鍵詞：
1. 工具好
2. 最佳秘密
3. 保護環境

►這篇文章帶給你一些想法，你學到了什麼呢？
1. 三天沒有水就不可
2.
3.

黃紹青老師製作 教育學系感與設計課程組設計課《安徒生》

▷養成靜心閱讀習慣

國立臺灣大學附屬體育高職中學 綜合活動領域 輔導活動科 課程

班級: 二丙 座號: 3 姓名: 林涵初

歡迎來用英語閱讀的《安徒生》世界！這份報紙包含多個頁面，豐富多彩。
《安徒生》是一份色彩鮮艷、上知天文、下知地理的刊物，內容應有盡有，滿足你的多種需求。
這次，我們將閱讀 Vol.12《日常工具指南》，讀完後，快來挑戰回答以下的問題吧！

1. 文章中提到的發明好友是...? 手電筒
2. 當抽水機運作時，可以加入哪兩種東西，讓水可以轉動？清潔劑
3. 文章中，提到三個女發明家，你對哪一個印象最深刻呢？為什麼？露絲 Nancy Johnson 因為她是
4. 生活中總會有一些困難、不方便，你想做什麼，解決生活困難呢？時光機器 (原因)時光機器
5. <加分題>UI設計是什麼意思呢...?

►閱讀後，你認為這刊物對三個關鍵詞：
1. 水清潔
2. 工具
3. 最佳秘密

►這篇文章帶給你一些想法，你學到了什麼呢？
1. 這些工具是怎麼來的？
2. 我想了解像書的詳細知識。
3. 我想知道我的生活上會遇到什麼。

黃紹青老師製作 教育學系感與設計課程組設計課《安徒生》

第二節課



▷教師說明：排灣族神話故事



▷合影：象徵 2025 年，大家都帶著這些潛能。



▷面對：面對游泳訓練跳水的恐懼。



▷等待：女足隊守門員

「我希望我的等待是有用的！」



▷堅持：女足隊學生，堅持足球夢。



▷勇氣：面對現代五項專項的新訓練-障礙賽訓練。

2. 課堂流程說明

第一堂課

- 1.教師說明報紙意義及文本主題。
- 2.發下學習單：<https://reurl.cc/zpoR0V>
- 3.透過報紙文本，培養基本的閱讀能力：檢索資訊、獲得資訊及整合資訊的能力。

第二堂課 課堂簡報：<https://reurl.cc/d193W8>

- 1.教師說明：瞭解自身專項工具及運動專項發展歷史。(班級組成：足球隊、現代五項隊伍)
- 2.教師說明：排灣族神話故事《巴里的眼睛》，瞭解個人內在力量的運用。
- 3.教師引導：邀請學生連結個人內在自我，具體化內在潛能與力量。



3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

教學觀察：

#數位融入教學與閱讀素養：啟發學習動機的新可能

在數位教育政策推動下，教學媒體確實提升了學習效果。然而，長期的閱讀習慣是學生一生的重要核心素養。為此，我首次嘗試將《安妮新聞》引入課堂。當我帶著一疊厚厚的報紙和一台行動藍牙音響進教室，學生的目光立刻被吸引。播放音樂，改變學習環境，成功引導學生進行閱讀和思考。

透過報紙的文本內容，不僅能補充知識，更能激發學生的學習動機與閱讀興趣。閱讀不再是單一的任務，而是一種『探索世界的樂趣』。

#生活美學：發現日常中的美

在輔導科課程中，我們經常詢問學生：「你有什麼感覺？」或「有什麼想法？」多數學生最初的回答是「不知道」或「沒想法」，形成我在教學中的困境。為改變這種現象，我們透過《安妮新聞》的內容，幫助學生覺察工具的使用方式，並逐步補充知識。這樣的過程培養了他們在日常生活中的留意與觀察能力。

隨著練習的累積，學生不僅能察覺身邊的細節，還逐漸提升了對美的感受力。這種對「美」的覺察，當眼光改變，世界就展現出更多可能性。更重要的是，這樣的練習有助於增強心理健康，為學生帶來身心的平衡與幸福感。

#文化回應教學：以身份認同為基礎，建立學生的自我概念

自我概念的建立不僅包括對興趣、特質和價值觀的認識，還包含一個重要元素：「身份認同」。本校有兩大特色：(1)為原住民重點學校，約 80%的學生為原住民；(2)全校學生均為競技運動選手。因此，原住民文化與體育選手的角色成為學生自我概念的重要部分。

為幫助學生探索自身潛能，教師融入傳統神話故事《排灣族-巴里的眼睛》作為教材，啟發學生透過感官體驗，發掘內在的力量，為新年度注入可能性。學生的反應熱烈，甚至有學生興奮地分享：「這是我 vuvu (阿嬤) 小時候跟我說的故事！沒想到老師會用它當教材。」這次經驗顯示，當學生熟悉的生活情境與語言融入教材時，他們的自信心不僅被激發，也能重新找回對自我的認同。

在數位教育盛行的時代，閱讀教育的重要性不容忽視。透過《安妮新聞》和傳統文化故事的引入，學生在熟悉的文本與語言中重拾自信，培養了觀察力、感知力和自我認同感。

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告授權同意書

黃紹齊 同意無償將 113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立成功大學（總計畫學校）於日後直接上傳「美角 | 生活中的每一課」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※ 立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校：國立台東大學附屬體育高級中學（請用印）

立同意書人姓名：黃紹齊  （請用印）

學校地址：台東縣台東市體中路 1 號

聯絡人及電話：089-383629 #1394

中華民國 114 年 01 月 13 日

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 王甫筑 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：王甫筑 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：學號 0030

聯絡電話：0926 283 913

法定代理人：朱耀龍 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：

聯絡電話：0979 721 031

中華民國 113 年 12 月 4 日

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫 肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 林俞彤 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：林俞彤 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：0031

聯絡電話：0909730720

法定代理人：陳文燕 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：6870

聯絡電話：0928-798179

中華民國____年____月____日

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 林語韶 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：林語韶 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：學號 0032

聯絡電話：0980 226 002

法定代理人：林淑娥 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：5219

聯絡電話：0977-102129

中華民國 113 年 12 月 24 日

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 徐子丹 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：徐子丹 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：V2218554180

聯絡電話：0911501098

法定代理人：陳淑欽 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：V290028837

聯絡電話：0933598461

中華民國 113 年 12 月 30 日

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 張藝懷 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：張藝懷 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：210035 0035

聯絡電話：0938790962

法定代理人：吳唯君代 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：

聯絡電話：0975049463

中華民國 114 年 1 月 15 日

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 葉捷軒 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：葉捷軒 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：0076

聯絡電話：0918 010 449

法定代理人：吳曉薇 代 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：

聯絡電話：0975 047 463

中華民國 114 年 1 月 15 日

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫 肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 鄭淑君 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：鄭淑君 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：210037

聯絡電話：0911501335

法定代理人：鄭秋然 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：N 260048 128

聯絡電話：0963828963

中華民國 113 年 12 月 29 日

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 紀曉晨 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：紀曉晨 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：0040

聯絡電話：0905 908627

法定代理人：吳雅晨 啟 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：

聯絡電話：0975 049 463

中華民國 114 年 1 月 15 日

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫 肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 溫若雅 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：溫若雅 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：0041

聯絡電話：0912 135 306

法定代理人：吳雅玲 代 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：

聯絡電話：0975 049 463

中華民國 114 年 1 月 15 日

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 張勇金 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：張勇金 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：1269

聯絡電話：0976738834

法定代理人：張香蘭 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：2206

聯絡電話：0933113006

中華民國 113 年 12 月 28 日

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 顏智強 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：顏智強 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：V121878810, 210043

聯絡電話：0982864500

法定代理人：蕭雅心 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：V220808340

聯絡電話：0928-161321

中華民國114年1月10日