

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 台東縣立新生國民中學

執行教師： 林珮璇 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	台東縣立新生國民中學
授課教師	林珮璇
教師主授科目	視覺藝術/表演藝術/美術班專業課程
班級數	1 班
學生總數	30 名

二、課程概要與目標（以下紅字部分為舉例說明）

課程名稱	我的未來不是夢-生涯檔案封面設計				
報紙使用 期數及頁數	第 15 期，第 _____ 頁		文章標題	全	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他 _____				
施作課堂 (如：國文)	視覺 藝術	施作總節數	1	教學對象	☐ 國民小學 _____ 年級 ☒ 國民中學 七 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

開學時已先讓新進七年級新生填寫了關於自己的自我介紹單，自我介紹單涵蓋個人基本資料、興趣、專長以及夢想志願。

學生大致瀏覽美感智能報，從中選擇一篇有興趣的文章作詳細的閱讀。精讀的過程中在學習單上紀錄下三句有感的字句並檢視自己是否要變更原先的未來志願，最後寫出讀後心得。

學生依照修正後的自我介紹單，配合學校既定課程將條列式的文字轉化成有主次關係的學生輔導生涯檔案封面的版面安排，最終完成一幅完整的關於自己未來夢想藍圖的封面設計創作。

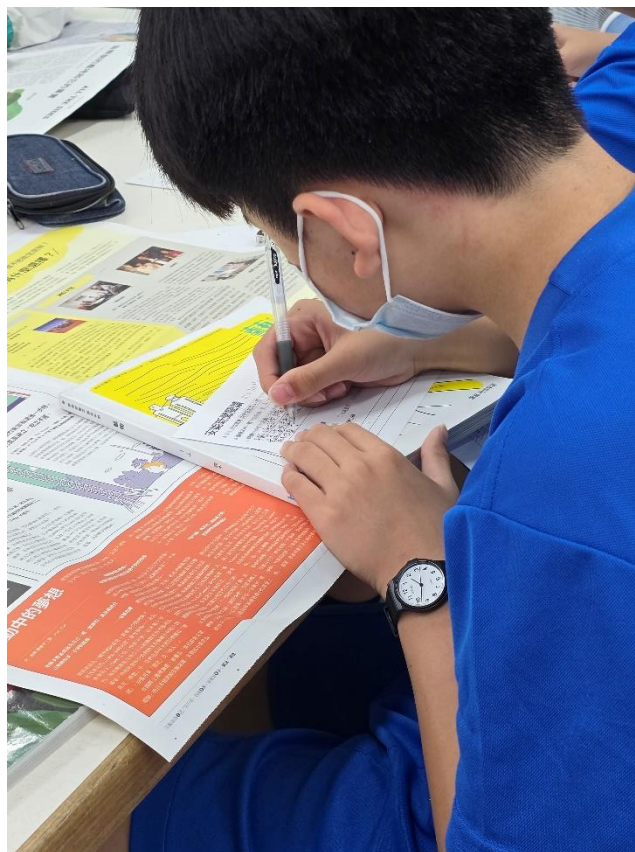
2. 課程目標（條列式）

- a. 了解生涯規劃的意義與功能。
- b. 覺察自己的能力與興趣。
- c. 了解自己的人格特質與價值觀。
- d. 閱讀文章吸收他人優點並提升自我。
- e. 學習封面版面設計之規劃與描繪。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）





安妮新聞閱讀

113年12月20日

班級103 姓名 韋毅

座號 18

A 首先,大致瀏覽 安妮新聞第 15 期 的內容

B 選擇其中一篇仔細閱讀- 第 03 頁 標題 沒想到他們是這樣踏出第一步 ✓

C 精讀的過程中,記錄三句你有感覺並深得你心的完整句子

那樣的音樂讓我覺得自己好像是另一個人,出生在錯誤的地方。 ✓

我一直有著冒險追尋的抱負,就像奧德賽迷航,漂流之後開始尋找歸鄉路。 ✓

當一個人一直不變,那他就是在變。 ✓

D 勾選下列問題

對於原本的未來志業

☐ 始終不變,目標堅定

☐ 考慮變更

☒ 可以多方嘗試,迎向斜槓人生 ✓

☐ 我還小,不想面對

E 最後請寫下你整體的讀後心得

這一篇文章介紹了兩個人的故事,一個是巴布·狄倫歌手/詩人,還有高妍插畫家/漫畫家,他們都是從無名小卒到人盡皆知,可以讓讀者有自信相信自己,還有一些句子,深思後才能懂作者想說的,句句都很有意義。 ✓ 太好

授課教師/ 林珮璇 老師

很用心投入

安妮新聞閱讀

113年12月20日

703 班級

姓名 許靖瑜

座號 11

A 首先,大致瀏覽 安妮新聞第 15 期 的內容

B 選擇其中一篇仔細閱讀- 第 2 頁 標題 設立目標,只有你做得到 I CAN DO IT ✓

C 精讀的過程中,記錄三句你有感覺並深得你心的完整句子

永不放棄!永遠相信你自己。 ✓

我們其實有超多事可做,超多記錄可以打破,何不沉浸其中? ✓

不怕丟臉也不怕失敗,最重要的是自信、自豪、開心。 ✓

D 勾選下列問題

對於原本的未來志業

☐ 始終不變,目標堅定

☐ 考慮變更

☒ 可以多方嘗試,迎向斜槓人生 ✓

☐ 我還小,不想面對

E 最後請寫下你整體的讀後心得

看完這篇文章,讓我覺得我有更多事情可做,以前太低估自己,其實多去嘗試,就能突破自我,發現自己更多優勢,這本書帶給我許多自信。 ✓

太好了,希望成功!

郭張

授課教師/ 林珮璇 老師

安妮新聞閱讀

113年12月20日

班級 703

姓名 李侑恩

座號 3

A 首先,大致瀏覽 安妮新聞第 15 期 的內容

B 選擇其中一篇仔細閱讀- 第 4 頁 標題 內外並行—探索自己的天賦

C 精讀的過程中,記錄三句你有感覺並深得你心的完整句子

「天賦」是什麼?簡單來說,就是你比別人擅長又有熱情的事。或是「不確定配不配比較擅長」這些懷疑都很正常,且是非常好的開始,因為你對自己產生好奇心。

而要找天賦,我們可以先探索自己喜歡什麼。 ✓

D 勾選下列問題

對於原本的未來志業

☐ 始終不變,目標堅定

☒ 考慮變更

☐ 可以多方嘗試,迎向斜槓人生

☐ 我還小,不想面對

E 最後請寫下你整體的讀後心得

我覺得這本書裡有許多可以讓人找到人生方向的路,雖然有些內容沒看懂,但還是讓我懂了一些道理呢!推薦大家看哦!! ✓

太好了!! ⊕

抱歉!是老師只給少量的時間,有餘餘時間再給大家看囉!

授課教師/ 林珮璇 老師

安妮新聞閱讀

113 年 12 月 20 日

班級 703 姓名 邱子緯

座號 8

A 首先,大致瀏覽 安妮新聞第 15 期 的內容

B 選擇其中一篇仔細閱讀- 第 2 頁 標題 設立目標,只有你做得到

C 精讀的過程中,記錄三句你有感覺並深得你心的完整句子

年齡不會是設定目標和取得成功的阻礙。

永不放棄!永遠相信你自己!

我最自豪的是當我退後一步時,士塔仍高高聳立,屹立不搖。

D 勾選下列問題

對於原本的未來志業

☒ 始終不變,目標堅定

☐ 考慮變更

☐ 可以多方嘗試,迎向斜槓人生

☐ 我還小,不想面對

E 最後請寫下你整體的讀後心得

這些紀錄保持人和挑戰者全神貫注投入了自己全部的熱情,不怕丟臉也不怕失敗,最重要的是自信、自豪和開心,還能從經驗中瞭解配是誰能成就什麼呢!

真好,太棒了,恰用L5感受!

授課教師/ 林珮璇 老師

安妮新聞閱讀

113 年 12 月 20 日

班級 703 姓名 林千崑

座號 6

A 首先,大致瀏覽 安妮新聞第 15 期 的內容

B 選擇其中一篇仔細閱讀- 第 3 頁 標題 沒想到……他們是這樣踏出第一步的

C 精讀的過程中,記錄三句你有感覺並深得你心的完整句子

1.我一直有著冒險追尋的抱負,就像奧德賽迷航,漂流之後開始尋找歸鄉路。

2.當一個人一直不變,那他就是一直在變。

3.第一份工作不一定會讓你了解你喜歡什麼,可是一定會讓你了解你不喜歡什麼。

D 勾選下列問題

對於原本的未來志業

☒ 始終不變,目標堅定

☐ 考慮變更

☐ 可以多方嘗試,迎向斜槓人生

☐ 我還小,不想面對

E 最後請寫下你整體的讀後心得

報紙裡面有非常多激勵人心的故事,大部分是在介紹成功人士所講過的話,還有他們努力的故事,很多人可以從著本報紙來找到人生的方向。

真好,希望以後從中獲得啟發!!

授課教師/ 林珮璇 老師

2. 課堂流程說明 (此課程拆成下列四個階段)

A.小六升國七之暑輔課程：互相認識同桌的同學→順時針交換接力完成八格書小本子主人的封面畫像→教師提問若用動物和傢俱來代表自己→學生以內在和外在的我繪製出相應插圖並創作八格書的文字。

B.開學期初課程：新生填寫自我介紹單(涵蓋個人基本資料、興趣、專長以及夢想志願)。

C.期末美感智能閱讀課程：教師發下第 15 期美感安妮報→學生(已接受一學期基本美感、素描等基本訓練)大致瀏覽報紙→從中選擇一篇有興趣的文章作詳細的閱讀→精讀的過程中在學習單上紀錄下三句有感的字句→檢視自己是否要變更原先的未來志願→寫出讀後心得。

D.期末統整課程：學生依照修正後的自我介紹單→配合學校既定課程將條列式的文字轉化成有主次關係的學生輔導生涯檔案封面的版面安排→完成一幅完整的關於自己未來夢想藍圖的封面設計創作。

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

這個課程主要是為剛從小學階段升上來的七年級學生為主要設計，是從暑假就開始的一連串關於生涯規劃的課程，如果暑假沒參加輔導課的學生就會有一個階段是沒有參與到的，所以可以依照實際狀況決定是否要拆成這樣的模式來進行。

對於教師，在做認識自己的問題引導時，若能搭配輕柔放鬆的音樂更能讓學生在自然的形況下表現自己的真實內在，將會更有助於學生連結到未來的生涯志願。

學生們都很喜歡看這份棒報紙，他們驚豔於報紙的精美插圖，對於文字內容也很有感觸，還抱怨老師給的時間不夠呢!