

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：台東縣興隆國小

執行教師： 余兆娟 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	台東縣東河鄉興隆國小
授課教師	余兆娟
教師主授科目	藝術與人文
班級數	(1 班)
學生總數	(8 名學生)

二、課程概要與目標 (以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱	友誼				
報紙使用 期數及頁數	第 Vol. 08 期 · 第 4-5 頁		文章標題	P4「友誼」是什麼呢？ P5 善感靈魂的碰撞—五對藝術家好友	
課程融入 議題	□ 性別平等教育 □ 原住民族教育 □ 生涯規劃教育 □ 多元文化教育 ■ 閱讀素養教育(閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。) ■ 人權教育(人 E4 表達自己對一 個美好世界的想法，並聆聽他人的想 法。) □ 環境教育 □ 海洋教育 □ 科技教育 □ 能源教育 □ 家庭教育 ■ 品德教育(品 E2 自尊尊人與自愛愛人。) ■ 生命教育 (E3 理解人是會思考、 有情緒、能進行自主決定的個體。) □ 法治教育□ 資訊教育 □ 安全教育 □ 防災教育 □ 戶外教育 □ 國際教育□ 無特定議題 □ 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	藝術與 人文	施作總節數	6	教學對象	■ 國民小學 6 年級 □ 國民中學_____年級 □ 高級中學_____年級 □ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

請孩子們閱讀繪本，與繪本對話，回看自己交友的歷程。並透過提問討論引導孩子思考自己所重視的品格與能力，個人知行合一的程度。進而，覺察所有人際關係中，自己與他人都是獨一無二的存在。在求人的時候更要回頭看見有一人是時刻同在的，記得珍視愛己而後愛人。而在藝術與人文課程中為自己縫製一個娃娃，提醒珍愛自己。然後，閱讀安妮日記第 Vol. 08 期 P4「友誼」是什麼呢？提問討論思考交友的核心價值，在感官、功能、德行三方面，當彰顯本質的真善美，一如發揮神性，便是獨立個體，能做決定與人共好。最後，閱讀安妮日

記第 **Vol. 08** 期 P5 善感靈魂的碰撞——五對藝術家好友。提問討論思考與人交友的方式，給予自己期許。

2. 課程目標（條列式）

- (1) 發展詮釋、反思、評鑑 文本的能力。
- (2) 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
- (3) 自尊尊人與自愛愛人。
- (4) 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）



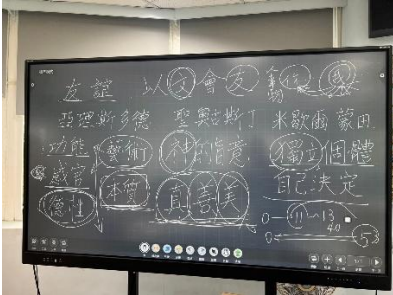
1.閱讀繪本後，與夥伴分享自己在繪本中見到的人物品格與能力。
2.思考自己看中的他人與自己所具備的品格與能力。



排序繪本封面後，看圖說出交友經歷，並聆聽彼此的想法



閱讀安妮新聞

	記錄自己的想法
	與文本對話，全班共同討論
	記錄自己受用的觀點
	將象徵每個人的樹，再次排列組合， 表達與人相處的期許
	戴著象徵自己的娃娃與對班級同儕相處的願景留影

2. 課堂流程說明

- (1)繪本導讀—與文本對話，回看自己交友的歷程。
- (2)看見獨一無二的存在—覺察所有人際關係中，有一人是時刻同在的，記得珍視愛己而後愛人
- (3)製作襪子娃娃—為自己縫製一個娃娃，提醒珍愛自己
- (4)閱讀安妮日記第 **Vol. 08** 期 P4「友誼」是什麼呢？--思考交友的核心價值
- (5)閱讀安妮日記第 **Vol. 08** 期 P5 善感靈魂的碰撞—五對藝術家好友—思考與人交友的方式

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

設計本課程的理念是希望六年的孩子能悅己納人。而在課程執行過程中，如要促進討論孩子預習文本是需要的。這是未來教學上，可以與班導師協調落實的。與孩子討論友誼是什麼？個人當下認為三位哲人的觀點是可以連貫的，而有了「在感官、功能、德行三方面，當彰顯本質的真善美，一如發揮神性，便是獨立個體，能做決定與人共好。」這是在備課前始料未及的，能有這樣的收穫算是教學相長了。在縫製襪子娃娃時，投入協助指導孩子縫補，沒有留下過程影像，只能從成果照看見成品。面對孩子的紀錄回饋，看見部分孩子能了解自立得性的重要，當然也看見孩子在意感官功能。而這樣的情形，正提醒教師持續發展課程，以帶領孩子往悅己納人的方向不斷前行。感謝安妮新聞給與師生共學的機會。感恩。

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫

113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告授權同意書

余兆娟 同意無償將 113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立成功大學（總計畫學校）於日後直接上傳「美角 | 生活中的每一課」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※ 立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校：台東縣興隆國小（請用印）

立同意書人姓名：余兆娟（請用印）（**教案撰寫教師**）

學校地址：台東縣東河鄉興隆國小

聯絡人及電話：余兆娟 089/531283#202

中華民國 114 年 01 月 20 日

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫 肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人_____ (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：_____ (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：_____

聯絡電話：_____

法定代理人：_____ (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：_____

聯絡電話：_____

中華民國____年____月____日

肖像與個人資料使用同意聲明書 | 家長說明

您好，

我們是教育部師資培育及藝術教育司委託國立成功大學辦理「美感與設計課程創新計畫」的總計畫團隊，這次非常榮幸邀請您的孩子參與「美感智能閱讀」計畫！在課程實施過程中，教師將會拍照紀錄，以供未來課程推廣使用。

因此在課程實施前，學校老師會協助轉知學童與家長填寫「肖像與個人資料使用同意聲明書」，若有不同意者，學校老師會避免拍攝到該學童。「肖像與個人資料使用同意聲明書」為團隊邀請專業人士擬定，同意「教育部美感與設計課程創新計畫」使用學童肖像。

本計畫相關課程紀錄與推廣宣傳影片，請參閱下列 QR Code 內容。



安妮新聞影片



安妮互動網站



計畫官方網站



臉書粉絲專頁

- ※ 肖像權被收納於民法第 18 條人格權，個人資料保護法例來採「當事人同意」而非「權利人授權」來行文，是因為肖像的使用、姓名的轉引，大致是對人格和隱私的一種尊重，較偏向於防禦權而非積極財產授權的概念，故配合法規的基本預設，改授權用語為「使用同意」。
- ※ 關於身份證、護照及學號皆可作為人別識別，僅取連續四碼有助於減輕個資守護的蒐集責任。原則上，締立契約時要求締約者謄具其相關證號，主要是事後用來證明締約者確實是有權締約之人，所以嚴謹的商務契約，會要求對方填具身份證號全碼，公司則必填統一編號全碼，然而，身份證號亦為個人資料之一環，特別是身份證字號為第一級身份識別證號，外洩時多有附帶損害風險（銀行業者預設身份證全碼為電子帳單解鎖密碼），故建議此處僅為人別識別，得僅取連續四碼即可。

國立成功大學「美感與設計課程創新計畫」總計畫團隊 敬上