

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：臺東縣綠島鄉綠島國民小學

執行教師： 阮惠婷 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺東縣綠島鄉綠島國民小學
授課教師	阮惠婷
教師主授科目	綜合活動、藝術
班級數	2 班(高年級)
學生總數	16 名學生(主要授課對象為五年級 9 人)

二、課程概要與目標

課程名稱	面具裡外的愁與美				
報紙使用 期數及頁數	冬季特刊，第 <u>8</u> 頁		文章標題	拋開一切、跳脫日常、展現自我-威尼斯嘉年華會	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂	綜合 活動	施作總節數	3	教學對象	☒ 國民小學<u> 五 </u>年級 ☐ 國民中學_____年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

課程活動簡介

本學期幸運地聘請一位藝術家到校指導五年級學生製作嘉年華會面具，後來授課教師於綜合活動課程介紹《安妮新聞》，教導學生讀報、欣賞《安妮新聞》的編輯美學及教育意義之外，並請學生利用面具製作的習得知識，透過冬季特刊內關於威尼斯嘉年華會的文章，再次爬梳義大利面具節的起源、不同面具的樣式與功能、製作面具的流程、及其節慶活動的信仰或是價值觀等。

此外，同版面亦報導了巴西嘉年華會的文化，教師即補充說明世界三大嘉年華，也引導學生閱讀《安妮新聞》不同於一般中文報紙的英文標題，理解義大利威尼斯嘉年華橫跨了

「COSTUME AND COLOR(服飾與顏色)」、「MUSIC AND ART(音樂與藝術)」的頁面編輯設計。最後一節，學生利用數位工具歸納及分享此次課程的心得。

課程目標

1. 以介紹《安妮新聞》為始，學生能懂得不同報紙的設計及如何讀報。
2. 學生能瞭解義大利威尼斯嘉年華的起源並明白面具於此活動中的重要角色。
3. 學生能透過藝術家的指導設計面具並享受製作面具的過程與成果。
4. 學生能懂得欣賞並尊重不同國家節慶活動欲傳達的信仰或是價值觀。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



學生瀏覽不同的報紙



記錄個別刊物的特色及瀏覽感想



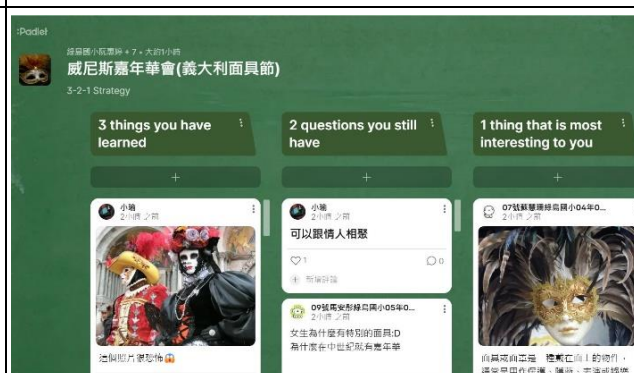
發揮創意，製作獨一無二的 mask



風格各異的嘉年華會面具



劃記重點、摘要整理



學生對於此次課程的線上回饋

2. 課堂流程說明

第一節課

就學生的學習能力、個性及彼此的熟稔程度等，異質分為 3 組。

引起動機

教師發給各組《安妮新聞》、《自由時報》及《小永報》3 份刊物，請學生輪流大致翻看，先對個別報刊有個基本的輪廓及看法。

發展活動

一、報紙的形式

教師利用《臺灣讀報教育資源網》內就報紙的形式，簡要說明報紙的版面、基本元素及一則新聞主要包含的要素。

參考資源：首頁>認識報紙>報紙的形式 <https://nie.mdnkids.com/about1.html>

二、報紙的特色

請每一組學生決定及選擇 1 份報紙(抽籤亦可)，小組仔細觀察，並於白板上記錄手中報紙的特色，如排版、字體、色彩、畫面設計、個人認為的優缺點或是最喜歡的部分等;教師可適時加入討論，補充說明或是解答學生的疑惑，而後各組口頭分享並相互對照 3 份刊物的異同。

總結活動

一、時事、知識傳遞的媒介

報紙的歷史悠久，即便數位媒體的進展日新月異，終究無法取代用心製作、能夠使讀者反覆咀嚼、統整內容的紙本媒介。雖然相較報紙，人們可以即時得知最新消息，但網路往往為了求快疏於驗證，也沒有足夠的時間及人力呈現報導的真實程度，因此大家得到的可能只是片斷的

資訊。

二、突破傳統、開闊閱讀眼界

近年來陸續有不同於傳統、具嶄新風格的報紙問世，像是針對讀者為學生的《全國兒童週刊》、《小永報》及此次學生初遇的《安妮新聞》等，除了其杜絕腥羶色的圖片及內容、報導客觀之外，更提供不同領域的知識，開拓孩子們的視野。

第二節課

課前準備：學生經過近一個月、每個星期五的藝術課，已完成了面具的製作。

引起動機

教師說明《安妮新聞》內就有一篇關於威尼斯嘉年華會(面具節)的報導，小朋友可以從閱讀過程中複習製作面具時習得的知識，也可從中獲取新知。

發展活動

一、美麗面具下深藏的故事

教師介紹義大利威尼斯面具節、巴西里約熱內盧嘉年華和法國尼斯嘉年華並列為世界三大嘉年華，並簡要講述威尼斯面具節其實藏著舊有社會階級觀念的歷史。

二、5W1H

請各組學生概覽「拋開一切、跳脫日常、展現自我-威尼斯嘉年華會」(內文及圖片)後，接著分派各組細讀的部分，建議他們可參考 5W1H 的原則擷取重點、也可準備不同的色筆畫記以便歸納，分享時就能條理地說明內容(教師示範 Q1 的重點摘要)。此外，請學生也可以講述自己製作面具的發想或是從藝術家的指導中學習到的知識。

總結活動

文章標題的作用

教師說明這篇文章的標題和文章最後一段開頭的第一句話(嘉年華會是能拋開一切、跳脫日常、享受自由並展現自我的時刻。)相互呼應，此為一個值得學習的寫作方式;並鼓勵學生未來閱讀任何文章時，可發揮創意寫出生動且具邏輯的標題。

第三節課

引起動機

教師介紹數位工具-Padlet 的介面及操作方式。

發展活動

3-2-1 Strategy

教師說明閱讀《安妮新聞》3-2-1 學習活動：

(一)說出 3 個學過的事物(關鍵字)。

(二)提出 2 個問題。

(三)分享 1 個最感興趣的課程活動。

每位學生登入 Padlet，分別就 3-2-1 的模板寫下自己的想法。

總結活動

一、 面具隱藏下的眾生平等

學校及教師引進外部資源融入課堂教學，能夠提供學生更多元的學習。此次以《安妮新聞》冬季特刊、聚焦於威尼斯面具節的節慶文化導讀，學生對於威尼斯嘉年華的認識就不再只是華麗的面具、派對的狂歡，而是更深入瞭解不同文化的背景。

二、 根據學生提出的問題，除了檢視此次課程的教學成效外，也開啟師生間對於特定主題的對話，進而延伸出日後教學的活動設計。

3. 教學觀察與反思

問題與對策

相信目前大部分的師長對於學生於學習中最大的問題之一，莫過於他們對於平板/手機的依賴過重(其實大人亦然)、靜不下心閱讀書籍、報紙、雜誌等文字載體;數位原生代的孩子獲取資訊也以 3C 產品為主要管道，對於報紙尤其陌生。這個學期始申請美感智能閱讀教育計畫-安妮新聞種子教師，無非就是想透過不同於傳統報紙的版面設計、多元議題及色彩活潑的報刊，教導孩子們能夠透過五感(幾個學生說報紙聞起來香香的)，感受紙本傳達出的溫度，且透過翻閱報紙的過程中省思、沉澱所學。

巧的是，本校於這個學期初才購買了「加分吧-國語日報」，學生可以利用平板閱讀及聆聽報紙、接收學習任務;我則希望培養學生「雙閱讀素養」即紙本閱讀能力及數位閱讀能力，而《安妮新聞》就是一個極出色的紙本閱讀媒介，期待未來可以看到學生悠然自得地享受讀報的美好風景。

未來的教學規劃

一、 「讀報教育」不停歇

此次課程教學對象為高年級學生，其尚無學習讀報相關的經驗及課程。近日教學者亦申請了安妮新聞 113-2 學期種子教師，希望從本學期利用《安妮新聞》、設計以「讀報教育」為始，推廣至中年級甚至識字量不多的低年級，培養自小閱讀報紙的能力及習慣，進而涵育其美學素養。

二、 引導及設計學習活動的重要

施課過程中，看到孩子們隨性地翻閱報紙，沒多久時間就說看完了。後來我透過提問如：

「看到第一頁下方的句子了嗎？(這世界像場慶典，而我收到了邀請函-泰戈爾)是不是很符合這期關於節慶的介紹及首頁的圖片？」、「翻到次頁(02)可以看到關於封面漫畫家畫作的說明。」、「第 6 及第 7 為一個滿版的遊戲，不同於傳統報紙的設計」等，慢慢指引學生仔細觀察出《安妮新聞》編輯群的創意及用心，因此深覺教師的教學引導至關重要。

下學期會再利用《安妮新聞》設計跨領域學習活動，且根據同 1 期報紙內統整不同的文章，利用週三集會時間請學生分享給全校師生。

三、 美好的事物要和他人分享

感謝教育部、國立成功大學總計畫團隊無償提供優質的《安妮新聞》，輕薄的印刷品卻是知識含金量重、如取之不盡的寶藏般。雖然這個學期，學校只有我一個人申請美感教育計畫種子教師，但報紙飄洋過海地來到學校，分享給同事們後，大家對於《安妮新聞》內的文章可以融入於不同領域的教學有了許多的想法呢！

