

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 花蓮縣玉里國民中學

執行教師： 蕭心玫 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	花蓮縣玉里國民中學
授課教師	蕭心玫
教師主授科目	視覺藝術
班級數	7 班
學生總數	150 名學生

二、課程概要與目標（以下紅字部分為舉例說明）

課程名稱	安妮之路				
報紙使用 期數及頁數	第 15 期		文章標題	夢想	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	視覺 藝術	施作總節數	8	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學<u>三</u>年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介（300 字左右的整體課程介紹）

本課程結合 16 型人格理論、周哈里窗模型及人物繪畫技巧，並以《安妮新聞》第 15 期《夢想》為核心素材，帶領學生探索性格特質、未來職業方向與新聞媒體的多元價值。課程首先引導學生閱讀《安妮新聞》，並與傳統報紙進行對比分析，培養媒體素養與批判性思考能力。學生完成 16 型人格測驗，透過周哈里窗學習單與同儕互動，增進自我認識與人際理解。接著，學生設計與自身人格特質相符的代表圖案，以視覺化方式展現性格特徵。課程也教授基本人物頭部繪畫技巧（仰視、俯視與四分之三側面），學生運用這些技法創作未來職業插圖，表達夢想與目標。最後，學生透過作品分享與小組討論，

反思性格探索與媒體學習的收穫，增強自信心與表達能力。本課程融合藝術與理論，幫助學生認識自我、探索夢想，並提升創造力與視覺表達能力。

2. 課程目標（條列式）

- 學習 16 型人格理論，認識自己的性格特質，並探索適合的未來職業方向。
- 理解周哈里窗模型，透過同儕回饋，增進自我認識與人際互動能力。
- 分析《安妮新聞》的特色，辨別其與傳統報紙的不同之處，培養媒體素養與批判性思考能力。
- 繪製 16 型人格代表圖案，透過視覺化方式表達自我性格特徵與內在價值。
- 學習基本人物頭部繪畫技巧，掌握仰視、俯視與四分之三側面等角度的繪製方法。
- 結合未來職業想像，創作插圖表達職業夢想，並提升視覺表達與創意能力。
- 參與成果分享與小組討論，從多元角度理解自我與他人，增強表達能力與自信心。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）



友善的	外向的	熱情的	聰明的	幽默的	負責的	專注的	創意的	慷慨的	可靠的
耐心的	溫柔的	勇敢的	細心的	合作的	現實的	自信的	固執的	熱情的	實際的
緊張的	焦慮的	自私的	淘氣的	努力的	輕率的	直率的	穩定的	負責的	有能力的
謹慎的	友好的	寬容的	文靜的	善良的	穩重的	開放的	樂觀的	缺乏信心的	雄心勃勃的
熱心的	冷漠的	冷淡的	實用的	聰慧的	趣味的	誠實的	實際的	值得信賴的	善解人意的
高興的	值錢的	短視的	冷淡的	好奇的	開朗的	好學的	情緒化的	固執己見的	追尋不滿的
謙遜的	害羞的	單純的	敏感	調皮的	保守的	有能力的	有條理的	自我中心的	沒有安全感的



Class: 2016

Student ID: 16100000000000000000

Name: 李程

2016.10.10

安妮新聞

愛爾蘭之心之新聞

今天我要向大家介紹愛爾蘭的國歌，它叫《安妮》。這首歌是愛爾蘭人自己寫的，它叫《安妮》。這首歌是愛爾蘭人自己寫的，它叫《安妮》。這首歌是愛爾蘭人自己寫的，它叫《安妮》。

① 安妮的歷史



安妮的歷史

安妮的歷史

② 安妮的歷史



安妮的歷史

安妮的歷史

③ 安妮的歷史



安妮的歷史

安妮的歷史

④ 安妮的歷史



安妮的歷史

安妮的歷史

⑤ 安妮的歷史



安妮的歷史

安妮的歷史

⑥ 安妮的歷史



安妮的歷史

安妮的歷史

⑦ 安妮的歷史



安妮的歷史

安妮的歷史

⑧ 安妮的歷史



安妮的歷史

安妮的歷史

⑨ 安妮的歷史



安妮的歷史

安妮的歷史

⑩ 安妮的歷史



安妮的歷史

安妮的歷史

Conc. 405
Warter: 1
name: 李宇佳

安妮新聞

動物之心靈 > 生活百科

動物和人類有相似之處，例如可以思考，有感情，有語言。人類是靈長類動物，所以和牠們最接近。人類和牠們有共同祖先。人類和牠們有共同祖先。人類和牠們有共同祖先。

1. 動物和人類有相似之處

2. 動物和人類有相似之處

3. 動物和人類有相似之處



Gracie!!

1. 動物和人類有相似之處

2. 動物和人類有相似之處

3. 動物和人類有相似之處

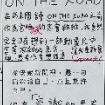


Gracie!!

1. 動物和人類有相似之處

2. 動物和人類有相似之處

3. 動物和人類有相似之處

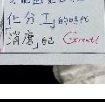


Gracie!!

1. 動物和人類有相似之處

2. 動物和人類有相似之處

3. 動物和人類有相似之處



Gracie!!

[illegible]

2. 課堂流程說明

1. 課程介紹與媒體認識

在第一堂課，學生將了解課程目的，並透過閱讀《安妮新聞》第 15 期《夢想》，學習如何與傳統報紙進行比較，探討媒體風格的不同。

2. 16 型人格測驗與自我探索

第二堂課將進行 16 型人格測驗，學生將根據測驗結果了解自身的人格特質，並開始探索其與未來職業的關聯。

3. 周哈里窗模型介紹與互動

第三堂課介紹周哈里窗模型，學生將使用學習單與同儕進行互動，進一步了解自我認識與他人看法的差異。

4. 16 型人格代表圖案設計

在第四堂課，學生將根據自己的 16 型人格特質設計代表圖案，將性格特徵轉化為視覺符號，進一步加深對自己特質的理解。

5. 人物頭部角度繪畫技巧 (仰視與俯視)

第五堂課將教授學生繪製人物的基本頭部角度，重點是仰視與俯視，並探討這些角度如何影響人物情緒的表達。

6. 人物頭部角度繪畫技巧 (四分之三側面)

第六堂課繼續學習繪製人物頭部的四分之三側面，學生將練習如何在不同角度下表現人物的情緒和性格。

7. 未來職業設想插圖創作

第七堂課，學生將運用所學的繪畫技巧，創作描繪自己未來夢想職業的插圖，展示他們對未來職業的構想與目標。

8. 成果展示與反思交流

最後一堂課，學生展示自己的 16 型人格代表圖案與未來職業插圖，並進行作品分享與反思，討論學到的知識並進行自我表達。

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

1. 在這個課程中，我觀察到學生在媒體認識與分析部分的興趣並不高，但他們對《安妮新聞》有著積極的反應，認為該報紙比傳統報紙更貼近國中學生的需求，且圖文設計更加精美。這表明學生對視覺化、與自身生活相關的媒體形式更具吸引力，未來我計劃在課程中增加更多這樣的視覺元素，以提高學生對媒體分析的興趣。
2. 在 16 型人格測驗的部分，學生普遍對測驗結果表現出興趣，但當結果顯示他們適合的職業與個人夢想不符時，學生感到矛盾和困惑。為解決這一問題，我計劃增加更多引導，讓學生理解人格測驗的多樣性與彈性。讓學生明白測驗結果是探索自我性格的工具，而非決定職業的唯一標準，我會引導學生進一步探討如何結合自身興趣與性格特質，找到理想的職業方向。
3. 在繪畫部分，學生對人物頭部角度的學習表現出較高興趣，尤其是在仰視和俯視角度的練習中，有些學生創作出具有情感表達的作品。然而，四分之三側面角度的繪製對部分學生來說仍然有挑戰，尤其是在比例與角度的處理上。未來我將增加更多的繪畫示範和分步驟指導，讓學生能逐步掌握這些技巧。
4. 未來的教學規劃中，我計劃擴展 16 型人格與職業規劃的內容，提供更多職業案例，讓學生了解不同人格特質與職業的契合度。我也將結合心理學與藝術，幫助學生從多角度探索自我職業發展的可能性。

● 對策與建議

1. 增強視覺化材料：使用更多貼近學生生活、具有視覺吸引力的媒體材料，提升學生對媒體分析的興趣。
2. 加強人格測驗引導：在測驗後進行小組討論，幫助學生理解測驗結果與性格的關聯，並鼓勵他們探索多樣的職業選擇。
3. 改善繪畫技巧指導：在人物角度繪製上加入更多示範與練習，幫助學生掌握技巧。
4. 跨領域職業規劃：引入不同職業角色的分析，幫助學生具體了解不同人格與職業的關聯。

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫

113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告授權同意書

_____同意無償將 113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立成功大學（總計畫學校）於日後直接上傳「美角 | 生活中的每一課」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※ 立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校：_____（請用印）

立同意書人姓名：_____（請用印）（教案撰寫教師）

學校地址：_____

聯絡人及電話：_____

中華民國____年____月____日