

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 花蓮縣花蓮市中原國民小學

執行教師： 余欣穎 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	花蓮縣花蓮市中原國民小學
授課教師	余欣穎
教師主授科目	藝術
班級數	(1 班)
學生總數	(18 名學生)

二、課程概要與目標 (以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱	藝遊未境				
報紙使用 期數及頁數	第 7 期，第 1、 4、5 頁	文章標題	封面 改變世界，從「小」做起 食衣住行：環保入門指南		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____				
施作課堂 (如：國文)	藝術	施作總節數	10	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 三 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

結合學校今年廣達游於藝校園巡迴展的展覽主題「遇見大未來」，讓學生了解全球暖化與氣候變遷的議題與人的永續生存息息相關，透過安妮新聞第 7 期的內容閱讀了解稍稍改變一些生活上的習慣就能減少對環境的破壞，落實在日常生活中為環境保護盡一份心力。

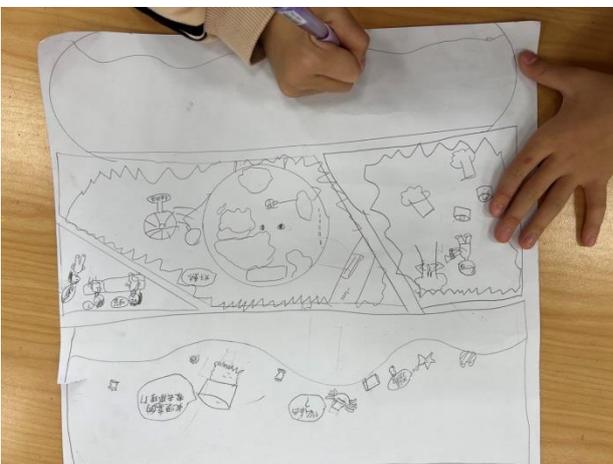
學生藉由欣賞廣達游於藝巡迴展中當代藝術家以帶有震撼性、話題性的藝術作品圖像，思考自然環境破壞與人類發展之間的平衡以及對自然環境及其他生物的尊重與關懷，再回到第 7 期安妮新聞的封面-垃圾怪物的圖像，透過對圖像的觀察、討論、發表進而依據自己的觀點創作出自己對環境保護的圖像。

2. 課程目標 (條列式)

- (1)能發現人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊
- (2)能發現經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
- (3)能了解氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。
- (4)能養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明

- (1)參觀廣達游於藝巡迴展後，每個人介紹自己印象最深刻的作品。
- (2)票選出 4 幅大家最喜歡的作品，學生分 4 組討論，說明每幅作品背後所代表的環境問題、造成的原因及可能緩解、避免發生的方法。
- (3)閱讀安妮新聞第 7 期第 5 版《食衣住行:環保入門指南》的內容，認識正確的環保知識及能落實在生活中的環保行動。
- (4)分組討論哪些行動可以改善之前所提出的環境問題，如:空氣汙染、海洋汙染、冰山融化、土石流、動物滅絕.....
- (5)閱讀安妮新聞第 7 期第 4 版《改變世界，從「小」做起》的內容，理解不會因為年紀小而無法為環境保護盡一份心力。
- (6)觀察安妮新聞第 7 期第 1 版的圖像，請學生說出「看」到什麼?「想」到什麼?、圖像背後想要傳達哪些訊息?
- (7)結合自己在展覽作品、安妮新聞內容、同學討論發表中所得到的資訊，把自己想要為環境保護相關議題的想法用圖像表現出來。
- (8)作品創作與分享

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

- (1) 透過藝術作品圖像，學生除了認識當代藝術家各種不同的表現手法之外，帶有話題性及震撼性的圖像能引發孩子對自然環境與人類發展的批判思考與尊重關懷。
- (2)議題的討論與發表需要老師適時的提問與引導以幫助孩子聚焦及整理，避免孩子無限的發想以及一直陷入同一框架而影響思考的方向及表達的內容。
- (3)若沒有實際的巡迴展展品，可利用廣達游於藝網站上的展覽作品圖像，讓學生欣賞，也可利用網站上相關的介紹說明，幫助、引導學生在環境問題上的思考。
- (4)藝術課程在節數安排上較具有彈性，可依據學生狀況隨時調整，是很適合結合美感智能閱讀的領域課程。

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫 113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告授權同意書

_____同意無償將 113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立成功大學（總計畫學校）於日後直接上傳「美角 | 生活中的每一課」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※ 立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校：_____（請用印）

立同意書人姓名：_____（請用印）（教案撰寫教師）

學校地址：_____

聯絡人及電話：_____

中華民國____年____月____日