

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：樂合國小

執行教師： 陳俊旭 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	花蓮縣玉里鎮樂合國民小學
授課教師	陳俊旭
教師主授科目	自然與藝術
班級數	(6 班)
學生總數	(33 名學生)

二、課程概要與目標 (以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱	內在的我				
報紙使用 期數及頁數	第 15 期 · 第 4 頁		文章標題	內外並行-探索自己的天賦	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	藝術	施作總節數	6	教學對象	☒ 國民小學 四 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

透過安妮日報第四頁內容，「內外並行-探索自己的天賦」閱讀後讓學生先向內探索自己的天賦，並且了解人在專注時會進入一種完全沉浸的心智狀態，進入這種狀態後人感受到前所未有的愉悅及滿足感。

再透過周哈里窗的概念讓學生透過彼此分享，發現自己跟同學的特點，透過了解開放我、隱藏我、盲目我、未知我，發現別人眼中的自己和自己的想像不太相同，透過這樣的活動讓學生真正了解自己。

經過上述活動學生對內的探索，用心的感受自己內心的想法及感受，挖掘出自己真正的特質並且將其用繪畫的方式表現出來。

2. 課程目標（條列式）

1. 了解自己外顯的特性
2. 了解同學眼中的自己
3. 探索自己未知的自己
4. 將自己的特質以具象的方式呈現(包含用色及感受)

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）



2. 課堂流程說明

1. 先讓學生進行安妮日報的閱讀
2. 學生們開始分享自己喜歡做的事
3. 同學們彼此分享並討論出自己與他人的特點
4. 透過彼此分享完成周哈里窗
5. 介紹立體派繪畫風格（一種將形狀複雜的人類和其他圖案分解成稱為立方體的幾何形式，然後重建和繪製的風格）
6. 讓學生將內心想表的内容，用具體和分解的方式同時呈現
7. 與同學分享創作心得

3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

