

113 年至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第 2 學期學校課程實施計畫

高級中等學校及國民中學
設計教育課程 / 基本設計種子教師

成果報告書

委託單位：教育部師資培育及藝術教育司

執行單位：花蓮縣立國風國民中學

執行教師：蔡明潔 教師

輔導單位：東區 基地大學輔導

目錄

壹、課程計畫概述

一、課程實施對象

二、課程綱要與教學進度

(可帶入原有計畫書內容，如有修改請以紅字另註)

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

二、課程執行紀錄

三、教學觀察與反思

四、學生學習心得與成果 (如有可放)

參、同意書

一、成果報告授權同意書

二、著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

壹、課程計畫概述 (可複製原有計畫書表單，依實際授課情形修正內容)

一、課程實施對象

申請學校	花蓮縣立國風國民中學		
授課教師	花蓮縣花蓮市林政街7號		
申請類別	■設計教育課程 (至少 6 小時) □ 基本設計 (18 小時)		
課程執行類別	■ 國民中學 □ 普通型高中 □ 技術型高中 □ 綜合型高中		
授課年級	■國一 □ 國二 □ 國三 □ 高一 □ 高二 □ 高三		
班級類型	■普通班 □ 美術班		
課程類型	□ 多元選修 □ 加深加廣 ■ 其他：國中基礎教育		
班級數	1班	學生數	30名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱	戰火在天外燃燒
操作構面 (可複選)	■色彩 □ 質感 ■ 比例 ■ 構成 ■ 結構 ■ 構造
重大議題 (勾選一或兩項)	■ 特別聚焦：A15.防災(若有，請填寫 1 項) ■ 相關觸及：A3.環境 A7.安全 A15.防災(若有，請填最多 3 項)
課程主題 選填項目 (填入上方欄位)	【A】教育部 108 課綱之 19 項重大議題 A1.性別平等、A2.人權、A3.環境、A4.海洋、A5.品德、A6.生命、A7.安全、A8.家庭教育、A9.生涯規劃、A10.資訊、A11.科技、A12.法治、A13.國際教育、A14.閱讀素養、A15.防災、A16.能源、A17.多元文化、A18.戶外教育、A19.原住民族教育。 【B】SDGs 聯合國「2030 永續發展目標」 B1.終結貧窮、B2.消除飢餓、B3.健康與福祉、B4.優質教育、B5.性別平權、B6.淨水及衛生、B7.可負擔的潔淨能源、B8.合適的工作及經濟成長、B9.工業化/創新及基礎建設、B10.減少不平等、B11.永續城鄉、B12.責任消費及生產、B13.氣候行動、B14.保育海洋生態、B15.保育陸域生態、B16.和平/正義及健全制度、B17.多元夥伴關係。

全新課程說明	■ 本人過去沒有施作的課程設計。 □ 本人了解其他教師沒有相同課程設計。 ■ 課程設計創意理念： 1. 從花蓮詩人楊牧的詩詞引導，思考颱風與花蓮在地生活的關係。 2. 透過生活體驗，感受颱風對生活的影響。 3. 透過課程引導，省思自然災害與生活和平共存的可能方式。
一、課綱核心素養 (請勾選符合項目)	
A.自主行動	□ A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與解決問題 ■ A3.規劃執行與創新應變
B.溝通互動	■ B1.符號運用與溝通表達 □ B2.科技資訊與媒體素養 ■ B3.藝術涵養與美感素養
C.社會參與	■ C1.道德實踐與公民意識 □ C2.人際關係與團隊合作 □ C3.多元文化與國際理解
二、學生先修科目或先備能力 (300字左右)	
* 先修科目：學生在七年級已經熟習紙材、剪刀、美工刀基本操作， * 先備能力： 1. 學生對於立體構造的經驗不足，需要重複熟悉並釐清建築空間的概念。 2. 美感六大構面的基本概念會應用在最後的作品應用設計，學生需要具備相關的基礎知識。	

三、課程概述 (300字左右)

颱風只是花蓮的夏天最平凡的插曲，即使狂風暴雨也迅速來去，花蓮～這座在臺灣常常被遺忘的城市，在一陣習慣性的忙亂之後，驟然甦醒又安靜地睡去，睡在太平洋的懷抱裡。彷彿一場夢，雖然年年發生，卻又容易被遺忘。新聞總是報導著，臺灣有護國神山擋住風雨的侵襲……。但是在護佑之外的這一群人，又是如何面對颱風這個熟習又陌生的過客……。

課程引導透過花蓮詩人楊牧《戰火在天外燃燒》詩詞中的描述，讓學生重新省思颱風與花蓮的關係，以及身為花蓮人面對颱風的感受。

從學生的角度思考自己的颱風經驗，年年經歷的颱風，除了放假，我們做了哪些準備？……防颱措施，是珍貴的花蓮經驗，花蓮與颱風的關係不只是習慣與無奈的縱容，還有生活危機磨合出來的共處方式。如果颱風造成的天然災害，因氣候變遷日趨嚴重，防颱措施是否需要再升級？學習活動最後以防颱屋設計呈現，表現做為最熟悉颱風的花蓮人，面對颱風日常的生活體現。

四、課程目標

美感觀察	1. 透過詩人楊牧的詩詞，感受文字的美感。 2. 透過個人的生活經驗，感受氣候的變化與生活的影響。 3. 透過環境觀察，引導思考花蓮生態環境空間。
美感技術	1. 嘗試將抽象的「環境」概念，以具體的方式表達。 2. 透過「房屋」設計，應用美感構面的統整能力。 3. 透過「家」思考，具象化個人對環境體驗的感受。
美感概念	1. 經由花蓮生活的美感體驗，重新理解人與環境的關係。 2. 從花蓮的「颱風」經驗，思考個人在氣候變遷的生活體驗。 3. 透過「防颱屋」設計，重新理解個人對環境的相處方式。
其他美感目標	1. 透過美感課程學習，體驗人與環境的關係。 2. 經由對生活環境的重新思考，發展永續發展的美感生活。

五、課程大綱、教學進度 (課程週次請依課程需求增減)

週次/序	上課日期	課程目標	內容綱要/操作描述
1	114/4/28	花蓮的颱風經驗	1. 透過花蓮詩人楊牧《戰火在天外燃燒》詩詞中的描述，讓學生重新省思颱風與花蓮的關係。 2. 課堂討論自己的經驗以及面對颱風的感受。
2	114/5/5	颱風來了	1. 課堂討論除了放假，我們做了哪些準備？ 2. 學習單列舉花蓮人會做的防颱措施有哪些？
3	114/5/12	想「住」在花蓮	1. 學習單列舉想住在花蓮的理由。

			2. 討論哪些防颱措施跟花蓮吸引人想要居住的理由相衝突。
4	114/5/19	「住」在哪裡？	1. 從謝德慶的作品《戶外》討論「房子」的概念與「家」的意義，並讓學生自己定義自己的房子。 2. 透過課堂討論，思考花蓮的「防颱屋」的目的與需求。
5	114/5/26	「住」在這裡	以「防颱屋」剖面圖設計表現自己對於家及房子的概念。
6	114/6/2	「住」在這裡	1. 以剖面圖設計表現個人「防颱屋」的思考 2. 透過分享討論修正設計圖
7	114/6/9	我「住」在這裡	作品分享：以口頭發表介紹自己的設計理念，並與同學討論設計的優缺點。
六、預期成果			
1. 從花蓮詩人楊牧的詩詞引導，思考颱風與花蓮在地生活的關係。 2. 從學生個人的生活體驗，重新理解颱風對自己生活的影響。 3. 透過「防颱屋」設計，思考人與居住環境的關係。 4. 重新省思自然災害與生活和平共存的可能方式。			
七、參考書籍 (請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)			
《楊牧全集 9：散文卷 IV 奇萊前書》 《山風海雨》楊牧，1987			
八、教學資源			
單槍、電腦、學習單			

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

依規定執行

二、課程執行紀錄(請依據課程小時數複製下表，並依課程順序填寫執行內容)

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：透過花蓮詩人楊牧《戰火在天外燃燒》詩詞中的描述，讓學生重新省思颱風與花蓮的關係。

C 課程關鍵思考：引導學生連結自己的經驗以及思考面對颱風的感受

課堂 2

A 課程實施照片：

班級 717 姓名 湯敏翔 座號 15

印象中颱風來時的防颱措施

~~鎖緊門窗、窗戶上掛上沙袋、鐵捲門上掛上沙袋、~~
用沙袋把門前擋起來、窗戶用膠帶貼起來、鐵捲門不需要全關、房頂設計成尖尖的、門窗利用木板把它釘起來、陽台屋頂房頂刷一層防水的油漆。

~~一定要~~ 班級 717 姓名 王瑋 座號 1

印象中颱風來時的防颱措施

颱風來時吃飯睡覺看電視玩手機、關門、關窗、買泡麵、不要出門、一定要有一個家、車庫門不能全關、一定要有水喝、一定要煮湯子煮泡麵

B 學生操作流程：完成學習單列舉花蓮人會做的防颱措施

C 課程關鍵思考：想想看除了放假，我們做了哪些準備

課堂 3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：利用學習單引導思考列舉想住在花蓮的理由

C 課程關鍵思考：討論哪些防颱措施跟花蓮吸引人想要居住的理由相衝突

課堂 4

A 課程實施照片：

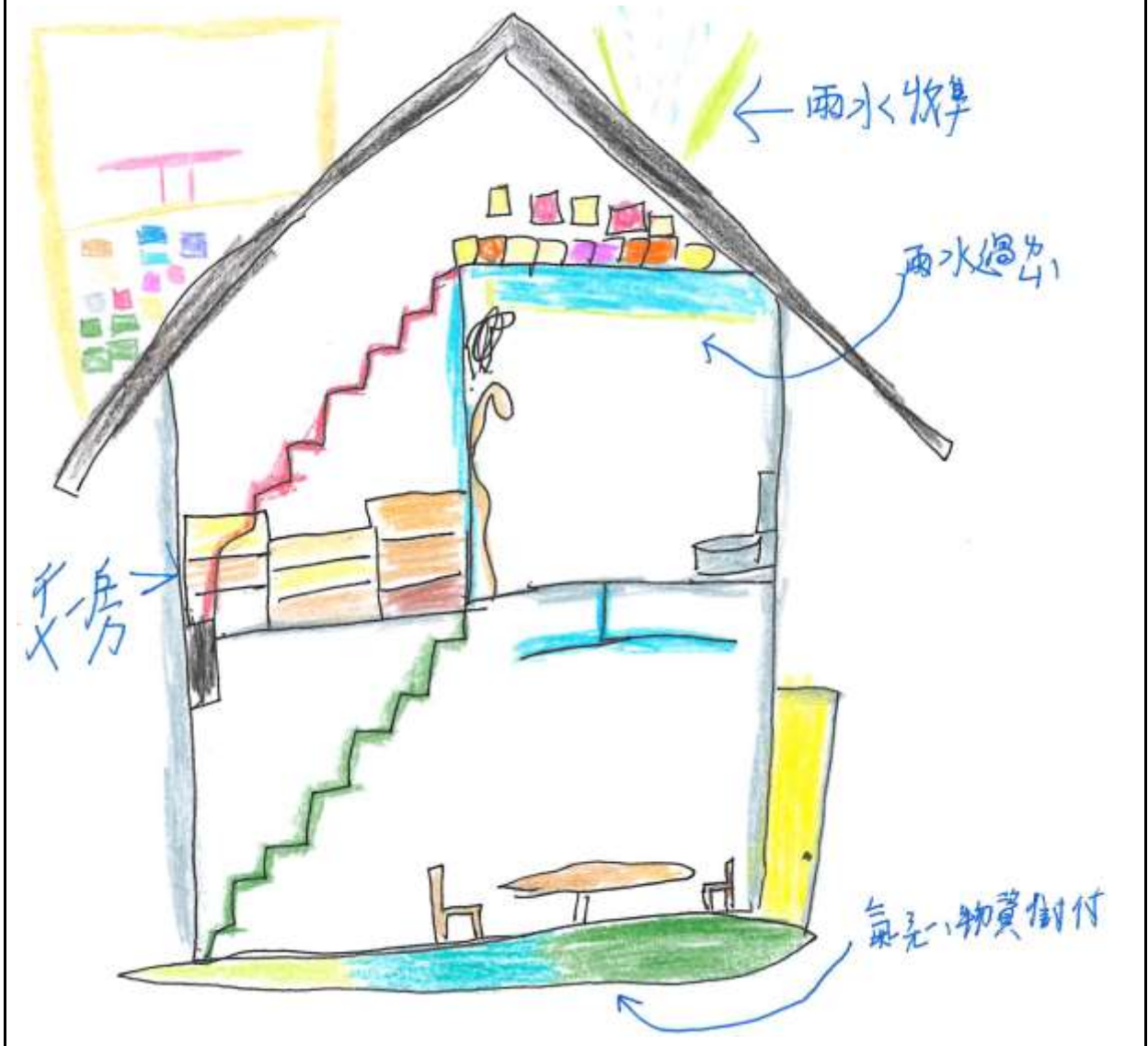


B 學生操作流程：從謝德慶的作品《戶外》討論「房子」的概念與「家」的意義

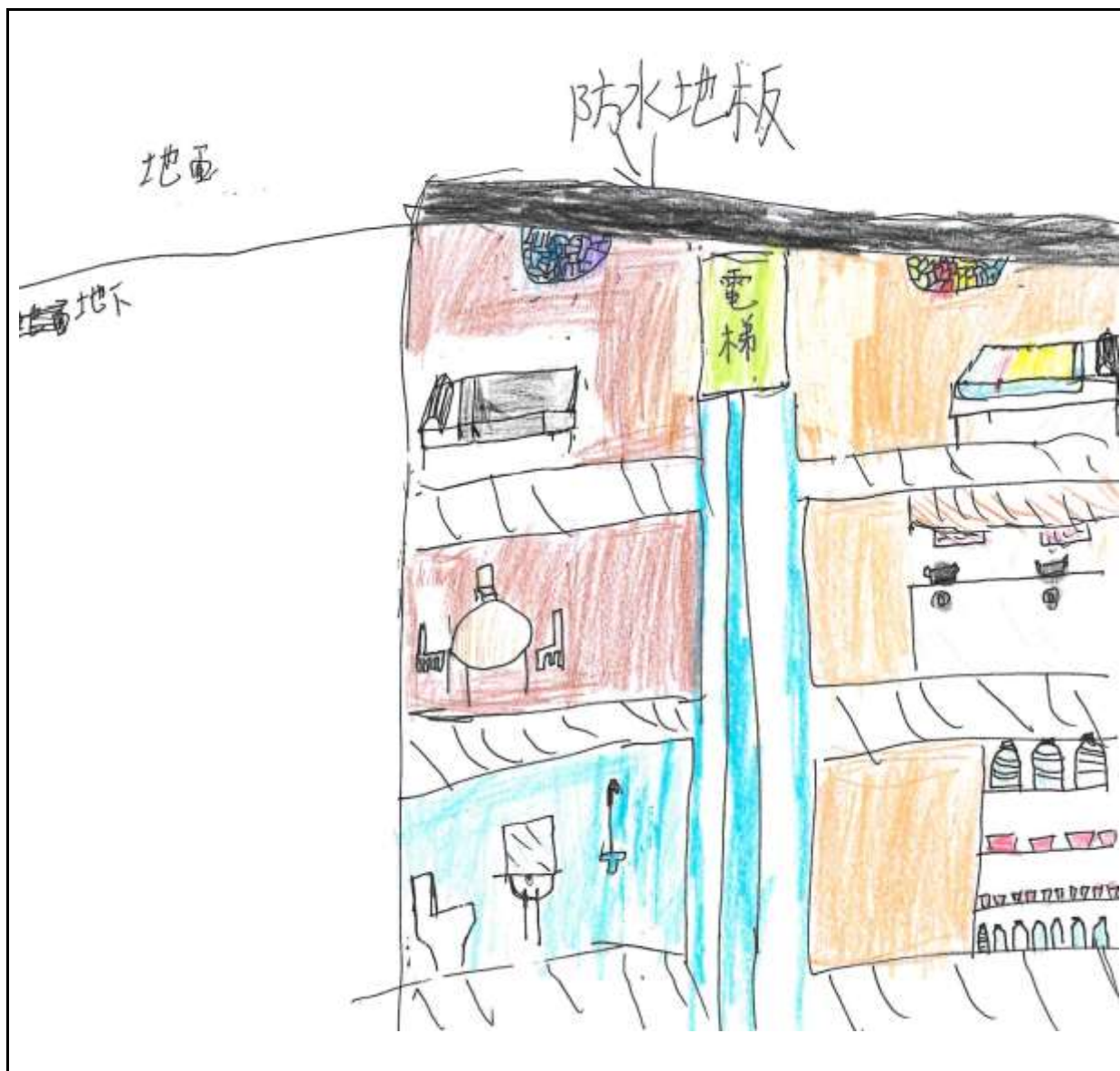
C 課程關鍵思考：思考花蓮的「防颱屋」的目的與需求。

課堂 5

A 課程實施照片：







B 學生操作流程：「防颱屋」剖面圖設計

C 課程關鍵思考：表現自己對於家及房子的概念。

課堂 6

A 課程實施照片：

介紹你發明「很有效」的防颱措施 (100字以上)

拿沙包堵門口,阻礙水流進來

買電池,在玻璃貼膠帶

把鐵門拉起來,在家不出門

看新聞,隨時知道天氣消息

我發明的是傘之屋,像雨傘的房子,有特別多高

可以抵擋:

☒強風 ☒大雨 ☒淹水 ☐其他

建築物剖面圖



介紹你發明「很有效」的防颱措施 (100字以上)

- ① 用沙袋堵住空隙,買些發電器以防停電,以免水跑到家裡。
 ② 在玻璃內用膠帶貼叉叉,鐵卷門不要全關,這樣玻璃被風吹破玻璃也不會碎太開,以免變形,風也風後自己困在裡面
 ③ 如果家裡有樓下,可以事先把他固定住,以免倒塌壓到人。
 ④ 車子旁盡量空曠,以免招排掉下房子
 ⑤ 隱藏在地下

可以抵擋:

☒強風 ☒大雨 ☒淹水 ☒其他 電路短線

建築物剖面圖



班級 1/1 姓名 江榮耀 座號 1

介紹你發明「很有效」的防颶措施 (100字以上)

① 建造樹屋可以防淹水而且在木封里非常安全, 不容易被別人發現而且非常安全不用擔心被吹走也沒破, 不用修非常的好

可以抵擋:

☒ 強風 ☐ 大雨 ☒ 淹水 ☐ 其他 _____

建築物剖面圖



B 學生操作流程：「防颶屋」剖面圖設計

C 課程關鍵思考：表現個人「防颶屋」的思考

課堂 7

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：以口頭發表介紹自己的設計理念

C 課程關鍵思考：討論設計的優缺點

三、教學觀察與反思

1. 從文字(花蓮詩人楊牧的詩詞)引導 cm,6升思考連結生活印象，隊學生來說更能理解詩詞的意義，對於平凡的生活事件，能以不同層次的感受去思考。
2. 課程從學生個人的生活體驗，重新理解颱風對自己生活的影響，學生能隊颱風事件更有感，並且能引發深入探索的興趣。
3. 透過「防颱風」設計，思考人與居住環境的關係，隊學生來說，是可以發會想像力的創作空間，而作品除了想像之外還有生活經驗的連結。
4. 學生的繪製能力還需要再加強。