

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫

113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新城國小

執行教師： 張家鳳 教師

目錄

1、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

2、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	花蓮縣新城鄉新城國民小學
授課教師	張家鳳
教師主授科目	藝文
班級數	六年甲班
學生總數	22 名學生

二、課程概要與目標 (以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱	為世界上色				
報紙使用 期數及頁數	第 <u>5</u> 期，第 <u>5-7</u> 頁		文章標題		
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	藝文	施作總節 數	4	教學對象	☒ 國民小學 <u>6</u> 年級 ☐ 國民中學____年級 ☐ 高級中學____年級 ☐ 職業學校____年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

* 待在家裡，為世界上色

(1) 閱讀文本-「待在家裡，為世界上色」，讓學生體認著色書可能是緩解無聊的解藥。經由繪圖創作能趕走負面情緒以及標題待在家裡為世界上色，延伸出世界地標繪製創作。

(2) 觀看世界地標並自行查詢像繪製之世界景點，運用 Padlet 地圖，標記於世界地圖上。

(3) 繪製該地標之創作或著色畫。

(4) 將自己繪製之地標標記於世界地圖掛布上並做簡單介紹。

* 畫一畫，設計自己的房間

(1) 閱讀文本-「畫一畫，設計自己的房間」，認識設計師們的家飾設計。

(2) 藉由安妮新聞線上創作讓自己發揮創意，制定自己的色彩，體會創作的樂趣。

2. 課程目標 (條列式)

(1) 透過安妮新聞能體會設計不侷限場域與媒材，運用不同媒材進行創作，體會創作之樂趣。

(2) 經由不同的創作方式，運用不同的創作媒材抒發想法及融入自己設計之理念。

三、執行內容與反思

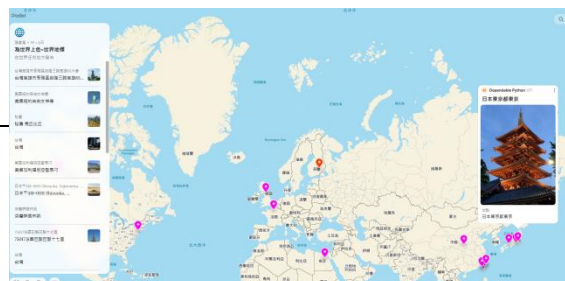
1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)

(1)



閱讀「待在家裡，為世界上色」及「畫一畫，設計自己的房間」文本。

(2)



世

運用 Padlet 地圖，學生自行將景點標記於
世界地圖上。

(3)



學生繪製世界
景點，並標示
在地圖上。

(5)



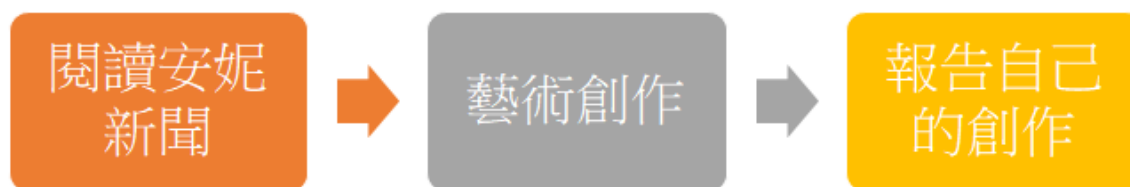
運用「畫一畫，設計自己的房間」媒材線上
創作自己夢想中的房間。

(5)



上台分享自己的創作。

2. 課堂流程說明



3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

在課程進行前先閱讀安妮新聞的文本，可以擴展學生的經驗，在從文本中發想創作，學生可以很快的聚焦。由實體文字轉換成創作的過程，比發下一個材料包學生組裝完成更有珽創性，也更能發揮學生的創作想法。在「畫一畫，設計自己的房間」活動中，學生對於線上設計自己的房間都有很高的創作意願，對於色彩的運用與掌握也經由不斷的抽換色彩調適成最符合自己想像的夢想房間，只可惜線上的調色盤色彩不夠多元，學生在創作中有點無法完全呈現自己腦海中的色彩編排。

