

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫

113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 大榮國小

執行教師： 莊饒儒

教師

目錄

美感智能閱讀概述

基本資料

課程概要與目標

執行內容與反思

同意書

成果報告授權同意書

著作權及肖像權使用授權書（如有請附上）

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校：花蓮縣立大榮國小

(學校全稱)

授課教師：莊饒儒

教師主授科目：藝術與人文、綜合活動

班級數：一班

(○○班)

學生總數：八名學生

(○○○名學生)

二、課程概要與目標 (以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱	我在六智的仰角與俯角—冰山的一角		
報紙使用 期數及頁數	第 17 期，第 <u>1、5、6、7、8</u> 頁	文章標題	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____		
施作課堂 (如：國文)	施作總節數	8	教學對象 ☒ 國民小學六年級 ☐ 國民中學_年級 ☐ 高級中學_年級 ☐ 職業學校_年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

以六年級生在班級學習中的真實情境和內心的感受，在學習綜合活動的課程中，帶入安妮新聞的內容引導學生閱讀與了解課程用意，共同討論個人角色的定位，自我角色的釐清，個人角色在團體中的表現。以冰山的寓意代表個人的顯在表現和隱藏在內在的感受，在六年智班的學習生活感想，畫在圖畫紙上，用以抒發心情並釐清一段時間的個人表現感想。

2. 課程目標（條列式）

- （1）學生認知甚麼是個人角色
- （2）學生理解角色個性的展現的必要性與無可替代性。
- （3）學生學習如何展現自己所思、所想表達、所有作為。
- （4）學生學習如何展現自我。
- （4）學生繪畫創作表達自己的想法。

三、執行內容與反思

學生在綜合活動課時閱讀安妮新聞的豐富內容，擴充自己的知識、了解別人如何探索自己的人生、興趣、如何展現自己的優點及探索自己的可發展潛力並創造自己的人生生涯。

1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）

下圖一 學生在進行綜合活動課程時，教師輔助教學內容安妮新聞請學生閱讀與分享閱讀心得。



下圖二 學生在進行綜合活動課程時，教師輔助教學內容安妮新聞請學生讀與分享閱讀心得。



下圖三 學生共同討論以冰山的一角為參考範本，進行彩繪主題為
我的仰角與俯角—在六年智班的生活



下圖四 學生在進行彩繪。



下圖五 學生在進行彩繪與相互分享。



下圖六 學生在進行彩繪與相互分享。



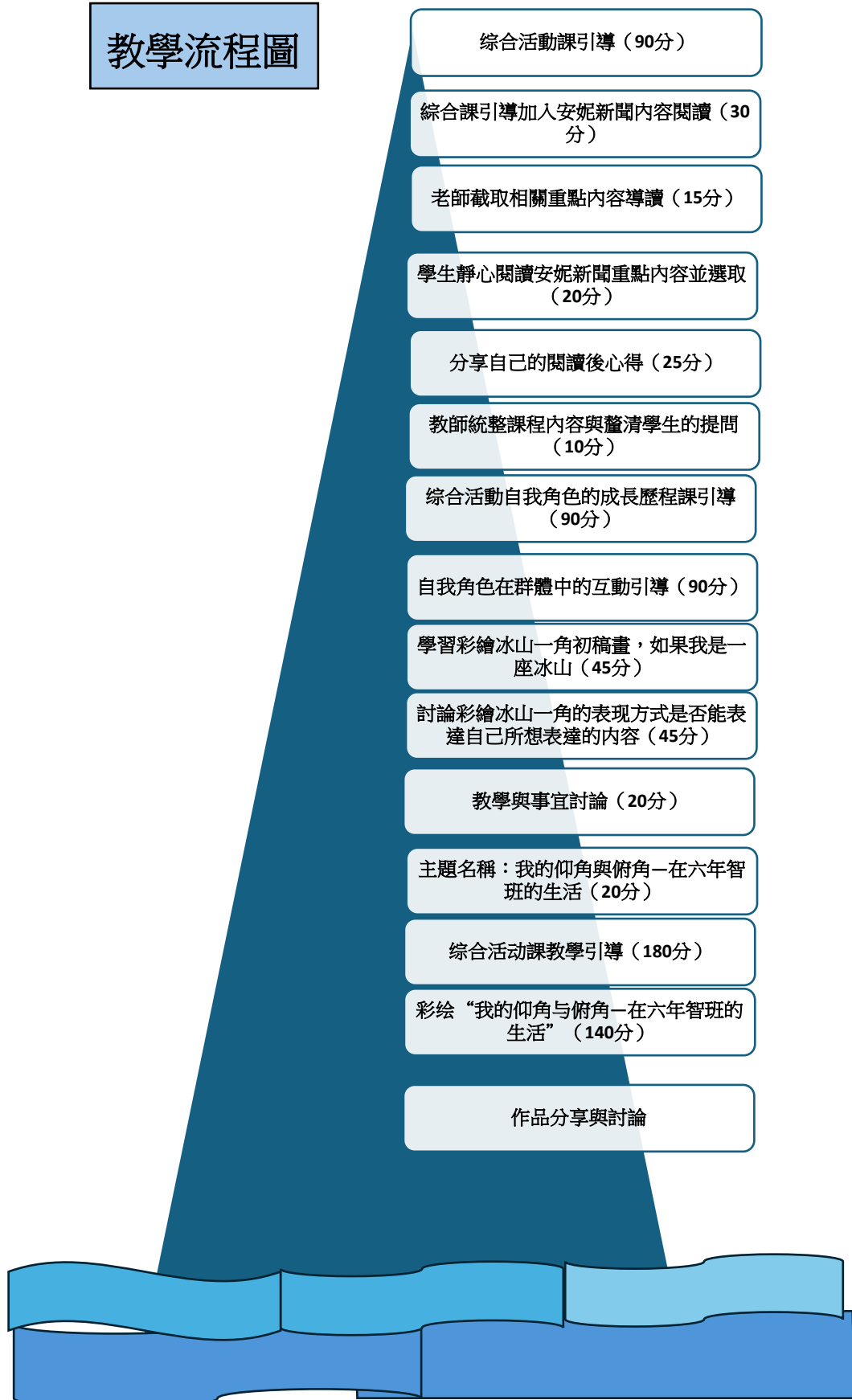
下圖七 學生在彩繪作品分享。



下圖七 學生在彩繪作品分享。



教學流程圖



2. 課堂流程說明

- (1) 綜合活動課引導 90 分
- (2) 綜合課引導加入安妮新聞的內容的閱讀，老師截取相關重點內容導讀。
30 分
- (3) 請學生靜心閱讀安妮新聞的相關重點內容，選取對自己有益的內容。
20 分
- (4) 分享自己的閱讀後心得。25 分
- (5) 教師統整課程內容與釐清學生的提問。10 分
- (6) 綜合活動自我角色的成長歷程課引導 90 分
- (7) 綜合活動課自我角色在群體中的互動引導 90 分
- (8) 學習彩繪冰山的一角初稿畫，如果我是一座冰山。45 分
- (9) 討論彩繪冰山的一角，如果我是一座冰山的表現方式是否能表達自己所想表達的內容。45 分
- (10) 教學與事宜，討論事宜的主題名稱我的仰角與俯角—在六年智班的生活
20 分
- (11) 綜合活動課教學引導。180 分
- (12) 進行彩繪我的仰角與俯角—在六年智班的生活 140 分
- (13) 作品分享與討論

3. 教學觀察與反思

遇到的問題與對策

- (1) 在開始要引導學生六年級綜合活動課時，發現學生沒有先備經驗，對於課程內容有陌生感，所以教學者思考不能只以課文內容教學，適時，正好收到安妮新聞的報紙，內容契合要教學引導的相關內容，而且安妮新聞的內容豐富、多元。可做為引導學生做擴散思考及收斂思考的參考，引導學生思考自我的角色定位，參考報紙中介紹不同角色人物的思考模式與對學生與教學者非常有幫助。
- (2) 如果請學生直接畫一張如果我是一座冰山，學生可會很茫然，因為他們的人生經驗中對冰山是很陌生的，所以除了運用安能新聞 17 的內容引導，還有內第五版與第六版中有全幅的冰山一角的圖，讓學生對安妮報紙有驚豔的效果外也讓學生可以快速地知道要表現的方式。
- (3) 雖然學生以知道要畫一幅冰山的一角，但要如何連結自己內心的想法並用畫筆表現在圖畫紙上是有些要挑戰學生的繪畫能力與理解能力，所以我們經過幾次的初稿試畫與溝通討論，教師也調整要繪畫的時間，等待學生上完全綜合課的教學內容引導後，再進行一次的說明，讓學生更能理解，並以更多的圖片引導，明白學生已清楚知道要表達於畫紙上的是自己角色的呈現與無法呈現的內在世界，以繪圖抒發。
- (4) 讓學生放下憂慮的部分，引導學生了解彩繪冰山的一角，僅只是成長生活中一段時間的心情、感想的呈現，無關其他人、事，也不會與其他老師討論或找學生談。所以學生可以放心畫。
- (5) 與學生重新討論想要繪畫的內容向要命名主題名稱
提議一 我的 45 度角
提議二 我的仰角與俯角在六智的生活—冰山的一角
決議為 我的仰角與俯角在六智的生活—冰山的一角
- (6) 以一學期的學習綜合課的內容、實際運作、分析說明、學生分享與互動

，再請學生繪圖，確實可以增加學生的理解能力和表達內心的想法於畫中，但繪畫技法因學習繪畫的時間與興趣差別，內容也各異其趣，部詩童畫的表現，也仍可於冰山一角的畫中看到其內心的浮光掠影。

未來的教學規劃

1. 新學期可以有相關教學內容可以參考安妮新聞的內容，豐富學生的知識內容。
2. 教學學員希望可以有更多的課堂時間進行教學引導。
3. 學員更希望學習更多教學方法與內容引導學生。
4. 設計教案、連結安妮新聞內容引導學生。