

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市立五甲國中

執行教師： 洪品婷 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市立五甲國中
授課教師	洪品婷
教師主授科目	國文
實際授課班級數	(實際授課 1 班)
實際教授學生總數	(實際教授 25 名學生)

二、課程概要與目標

課程名稱	當不可預知的意外發生時，你的生存指數是多少？				
報紙使用 期數及頁數	第 12 期，第 6-9 頁		文章標題	前進的多種可能 10 個最佳生存秘訣	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☒ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育				
施作課堂	閱讀	施作總節數	3	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學 2 年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

藉由閱讀課程的設計，協助學生以換位思考方式來認識不同的人生經歷。

「當不可預知的意外發生時，你的生存指數是多少？」

此次課程設計結合了安妮新聞中的野外求生主題文章與手斧男孩的閱讀。手斧男孩是蓋瑞·伯森的成長冒險小說，主要描述十三歲的男孩布萊恩在荒野奮鬥求生的故事。多數讀者會對布萊恩墜機後求生的冒險歷程感興趣，但這部小說的主角設定在單親、家庭背景複雜的青少年，其實「內心戲」很多，非常值得探究。所以想試著引導學生思考：當一個人在面對死亡時，內心的情緒和心理狀態，以及求生的本能。

最後，當學生深入閱讀「手斧男孩」故事，並藉由閱讀策略引導習得分析故事組成要素、歸納故事重點的方法，進而推論出故事核心概念，能夠解析故事，將故事節錄重點，取捨內容後，進行刊物編輯。

2. 課程目標（條列式）

- 1.能透過閱讀、歸納（表格比較）與討論方式，建立自己對文本的閱讀理解，並學習遇到困難時能冷靜且勇敢面對，培養解決問題與建構知識的能力。
- 2.能清楚整理出書中主角在尋找好「火」伴時的過程。
- 3.以自己對文本的閱讀理解以及運用文字、圖畫，來編輯一份刊物。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）





飢渴好「火」伴

主角布萊恩為了防止被蚊蟲叮咬以及動物襲擊，決定生火。但是，生活在都市中的城市男孩怎麼可能會在荒野生火呢？於是，布萊恩十分努力，雖然他有時會想放棄，但他仍然憑著很強的意志力，成功生起了火。他想了很多方法，先是用乾草敲出

一點火花，接著想要如何使火光持續燃燒了，然後他想到可以使用「乾燥、像撲了粉般的樹皮」，最後他用乾樺樹皮絨毛替他的「火」伴做了一個「火花窩」，成功的生好火！

雖然布萊恩花了很多時間才生好火，但他不停的鼓勵自己不要放棄，這點十分令人敬佩！



首兔日

布萊恩用箭射中一隻大兔子，以處理第一隻兔的方法殺了兔皮，也用一樣的方法烤熟牠……

★鐵片、硬岩石、磨石

Day 47

布萊恩被母親鹿用前額從背部頂起，把他扔出去到水中……

★山刀、長樹枝、繩索

Day 48

布萊恩要重建棚屋、重新找食物或為找食物而準備、製造武器……

★山刀、小刀、斧頭、藤葛、樹枝

Day 49

布萊恩砍去一根圓木的某些枝椏，以便與第一根圓木相嵌……近黃昏時完工，並依木筏模樣命名為「灌木堆」……

★繩索、藤葛、山刀、鋸子

Day 50

救生包裡的物品很豐富，教布萊恩難以置信，彷彿所有節慶和生日禮物一起到來……

★訊號槍、有色煙霧罐

Day 51

「他們禁止搜尋有個月了吧，不，幾乎兩個月了，你是他，對吧？你就是那個小鬼……」

★訊號槍、狼煙

1-8 5號



2. 課堂流程說明

一、閱讀安妮新聞各版文章。

二、討論前進的多種可能、10 個最佳生存秘訣此二篇文章。

📖閱讀的好處：

☆在於可以用旁觀者的角度更客觀的看待一件事。

☆在面對現實生活問題前，有機會從故事中思考：『如果是我，我會怎麼做？』

以英雄旅程的公式：衝突-追尋-試煉-改變，來分解布萊恩在荒野中如何成長。

衝突	追尋	試煉（磨練）	改變（蛻變）
探視父親，卻因飛機失事，摔落在荒野	在荒野中求生		一、P97 城市小子尋蛋記 P104 不同於以往 二、你認為他有那些改變？

●在冒險之前，你的生存指數有多少？如果你在一架失事飛機上，飛機一分鐘後即將落入森林荒野，而你只能選擇三樣物品跟你一起緊急降落，你會選擇哪三樣物品呢？

打火機	雨衣	繩子	信號槍	小刀	手斧	罐頭	帽子
餅乾	滅火器	塑膠袋	毛毯	太陽眼鏡	衛生紙	鋼杯	照相機
急救箱	拖鞋	針線包	硬幣	雨傘	水壺	手機	手電筒
紙鈔	隨身聽	鏡子	鉛筆盒	筆記本	外套	睡袋	其他

我會帶：

第一樣物品：	原因：
第二樣物品：	原因：
第三樣物品：	原因：

三、閱讀手斧男孩一書。

四、結合 10 個最佳生存秘訣此篇文章進行手斧男孩閱讀單討論。

五、從英雄旅程的公式：衝突-追尋-試煉-改變，來分解布萊恩在荒野中如何成長。從書中鼓勵布萊恩的句子中，也帶給自己勇氣的好句子，並運用 ORID 的方式來想想自己假如是布萊恩遇到相同的情況又會怎麼做？

六、最後化身為「五甲抱報」的文字、攝影記者，將手斧男孩故事，濃縮成一則圖文並茂的報導（濃縮的方式就是要以摘要、大意的方式來將整本書的內容呈現）。可參照書中 P180 布萊恩求生大事記擷取其中一個畫面，畫成新聞照片，並配上簡短的解說文字。

3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

1.學生平時較少閱讀長篇小說，故此次在閱讀手斧男孩的速度稍慢。下次再進行時，可考慮先讓學生閱讀書本中的精華片段。或者鎖定主題，讓學生閱讀指定章節。

2.手斧男孩一書中有很多的主題可討論，例如：「人物背景/特色」、「主角挫折與解決方式」、「食物」、「尋找好伙伴」。可引導學生往如何面對挫折的向度去思考。此問題可結合此期的 P10 小短文---「冥想小指南」一起做思考。