

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 花蓮縣立卓楓國民小學

執行教師： 馬慧廷 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	花蓮縣立卓楓國民小學
授課教師	馬慧廷
教師主授科目	國文
班級數	六年甲班、五年甲班
學生總數	7

二、課程概要與目標

課程名稱	美食食譜記				
報紙使用 期數及頁數	第_____期，第_____頁		文章標題	佛跳牆的一盅鮮美台味：精銳盡出	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	國文 綜合	施作總節數	6	教學對象	☒ 國民小學_____5、6_____年級 ☐ 國民中學_____年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

這堂課程結合了閱讀素養與視覺藝術，旨在提升學生的語文理解能力和創意思維。課程一開始透過新聞的文章，了解傳統美食的歷史背景與文化價值。為了加強學生的閱讀素養，教師引導學生運用標題、關鍵字等技巧，幫助他們有效提取文章的核心信息，提升閱讀速度與理解力。

在閱讀理解之後，學生選擇自己喜愛的食物，並運用所學的閱讀技巧快速查找相關資料。並結合設計軟體設計出文章，並以視覺化的方式呈現食物的相關背景，在設計過程中，學生發揮創意，將學到的知識轉化為具體的作品。

最後，學生分享自己的食譜，並簡要介紹食物的歷史背景和製作過程，進行互動討論，提升口語表達與批判性思維能力。整體活動不僅促進學生在語文、設計及文化領域的學習，也幫助他們在實踐中提高閱讀素養，提升創造力與表達能力。

2. 課程目標（條列式）

- (1) 提升學生的閱讀理解能力：幫助學生掌握如何快速理解文本的主要內容。
- (2) 增強資料整合與呈現能力：學生學會如何從多個資料來源中提取信息並整合為簡明扼要的食譜。
- (3) 提升數位素養：讓學生在設計過程中運用數位工具，提升他們的數位素養與創作能力。
- (4) 提升語言表達能力：通過口頭分享，訓練學生清晰、有條理地表達自己的想法。
- (5) 強化團隊合作精神：在小組討論與分享環節中，學生學會合作並互相學習。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）



←

安妮新聞
2025 JUN 15

ISUZ

當我這堂課時我覺得很值得，因為能自己設計自己想要的文章，也讓我學到要怎麼去操作。而且也可以讓我知道我要怎麼寫，才會把我想要表達的文字變得更豐富。我希望下學期也有這堂課，因為這堂課能讓我學習更多知識跟設計想法。

我覺得這堂課很有趣因為可以自己看到我們自己做的作品也可以學到我們沒有學過的東西，而且也可以學習要怎麼操作跟設計然而我們也可以學習到可以把自己得文章變得很豐富，而且唸起來也可以很通順也可以讓大家聽得很舒服，也希望下學期也可以在學習別的知識跟自己的想法。

Aping

這堂課很有趣！不僅可以多多和朋友及家人介紹，我在做的過程中雖然有點艱難，但最後得來是一幅景色如畫的一副文，我覺得很值得！做完後我都呆住了，為什麼我能用得那麼美！也謝謝慧廷老師的指導，也謝謝大家的陪伴！我希望下次的想像力能更好！我還希望下次的文章，能比這次的文章更有想像力！最後我想和大家說：玉里麵不是普通的麵，也是一種家鄉味。

Susing

我看到自己作品的時候感覺很驚訝，沒想到我也可以創造我的作品，當下我在做我的文章時，我好像甚麼都不會，還好有朋友協助我，不會的可以問同學或老師，我在做的過程中我覺得有點難，然後我就去參考別人的，讓我有自己的想法，而且可以自己設計一個文章，這堂課我覺得很有趣可以設計一個我沒有學過的東西，我們也可以學習到把自己的文章和文字和圖片用的很豐富，而且唸起來很順，希望下學期也可以學習別的知識。

Savi

Enter your message...



←

安妮新聞
2025 JUN 15

Banag

當我上這堂課時我覺得很值得，因為我設計完一個文章時我覺得很有成就感，尤其是老師說我們的做餅很漂亮還有同雪們發現新事物時都有很驚奇的表情這會讓我感到好笑和開心，經過一段時間後我們大家操做起來就變得熟能生巧。

我覺得很開心，因為從閱讀開始我就感覺很有趣，而且是跟吃的東西有相關。尤其最後老師帶我們製作自己喜歡吃的食物做成一篇介紹，真的很喜歡，希望下次還有。

Talima

我覺得這堂課很好玩，因為可以學到我們以前沒有學到的東西，而且我學到了原來閱讀也可搭配設計，做成像我們看到的安妮新聞報紙一樣。原本我以為自己沒辦法做到，但是學習過之後發現，只要努力按照老師的教學方法及步驟，也能在這堂課完成自己的作品。剛開始先進行閱讀時一開始覺得不感興趣，直到認真學習之後發現覺得很好玩、很有趣，希望下次還可以有類似這樣的課程。

Mua

Enter your message...



2. 課堂流程說明

(1)第一節課認識安妮新聞及閱讀文章

簡要說明課程的目的，即結合閱讀理解、速素養技巧與創意設計，並介紹課程將進行的步驟。導入佛跳牆文章介紹《安妮新聞》中的佛跳牆文章，讓學生了解這道經典美食的歷史、文化和特色，並簡要說明文章背景。找關鍵訊息與標註：學生閱讀佛跳牆的文章，並標註每段的主旨和關鍵信息。每組分享討論結果，教師總結並進一步深化學生對文章內容的理解

(2)第二節課查找食物資料

學生選擇自己喜愛及喜歡的食物作為主題，運用所學閱讀技巧，快速搜尋與主題相關的文章或資料。將資料整理為重點筆記，提取關於食物的歷史背景、文化價值及特色描述。

(3)第三節課、四節課：設計作品製作

結合閱讀內容與設計軟體進行創意作品製作，教師示範如何使用 Canva 進行視覺化設計，展示食物相關的資訊（如歷史背景、特色圖片）。學生開始創作設計作品，將整理的資訊視覺化呈現。

(4) 第五節課作品分享與交流

學生逐一展示自己的設計作品，介紹食物的歷史背景與設計理念。進行全班互動討論，其他學生針對作品提問或給予建議，學習如何欣賞別人的作品，並且分享在閱讀速、設計創作及口語表達方面上所學習到的收穫。

3. 教學觀察與反思

(1)遇到的問題與對策

I. 學生閱讀能力差異較大：

問題：部分學生的閱讀速度與理解力較弱，難以有效提取文章核心信息。

對策：設計多層次閱讀任務，對於需要更多幫助的學生提供輔助，例如重點講解關鍵字提取的方法，或安排高能力學生進行同儕教學。

II. 設計軟體操作能力不足

問題：部分學生可能對 Canva 等設計工具不熟悉，導致創作過程較慢。

對策：課程前教導基礎操作，提供簡單的模板讓學生套用，讓學生可課後練習。

III. 時間管理問題

問題：學生在閱讀資料與創作設計間可能出現時間分配不均，影響最終作品完成度。

對策：分階段設定明確的進度目標，並在課堂中提醒學生時間。教師可透過簡短檢查確保每位學生按時完成任務。

(2)未來的教學規劃

增加課後延伸活動，如鼓勵學生實地調查家庭或社區的傳統美食，進行採訪與紀錄，將資料融入作品中，提升課程的真實感與參與度。鼓勵學生將設計作品公開，讓家長、同學或師長參與觀賞並學位自己作品介紹，增強學生表達能力及自信。

