

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市岡山區前峰國民小學

執行教師： 王哲偉 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市岡山區前峰國民小學
授課教師	王哲偉
教師主授科目	社會
實際授課班級數	實際授課 1 班
實際教授學生總數	實際教授 25 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	Film your story 小地方大故事				
報紙使用 期數及頁數	夏季特刊，第4、5頁		文章標題	夏日清單	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☒ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	彈性	施作總節數	8 節	教學對象	☒ 國民小學 <u>4</u> 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

本課程設計從校園角落出發，帶領孩子們以特刊夏日清單中的「五感體驗」開始，從實地觀察、撰寫台詞、角色扮演到實際上鏡錄影，展現高度的學習投入與語言表達力。每位學生皆能熟記自己所負責的台詞，並能清楚說出完整句型。從彩排到正式拍攝的過程中，孩子們學會調整語調、掌握節奏，也建立起團隊合作與責任感。

此外，原本對英語口說感到緊張的學生，在反覆練習與同儕支持下逐漸克服害羞，展現自信。課堂觀察與教師回饋顯示，多數學生在語音、語調與基本句型的掌握度上皆有顯著進步。結合人偶操作的方式，也提升學習趣味與參與度。

學習語言的關鍵，不只在於理解，更在於「敢說、想說、樂於說」。透過刊物中內容讓英語教學回歸真實溝通的本質，孩子們不只學會英語，更重拾了對語言學習的信心與動力。未來，他們將更樂於勇敢地用英語訴說屬於自己的故事。

2. 課程目標

- (1) 透過刊物內容了解使用五感體驗生活周圍角落的方式
- (2) 透過五感體驗認識校園角落學習角落風景與五感體驗的英文單字
- (3) 經由文本及刊物增加學生使用英語句型的動機並提升口說技巧
- (4) 撰寫劇本及製作英語校園介紹影片，進行成果發表會

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



課室活動教學



課室活動教學



校園角落五感踏查



校園角落五感踏查



拍攝校園介紹影片



拍攝校園介紹影片



成果發表會



成果發表會

1-2 課堂教學簡報

我的夏日清單課室教學 <https://tinyurl.com/25sxkqf9>

探索校園發掘角落 <https://tinyurl.com/22rewnfm>

使用電影館教具融入課程 <https://tinyurl.com/2559gpcv>

1-3 學習單成果

My Summer List
我的夏日清單

Name 姓名 座號 20

每到夏天時，我們可以運用我們的感官或肢體，仔細對生活中的一切進行探索。(請將自己的發現選一種寫下來及畫下來)

When summer comes,
I draw with
my hands.

I found...

Which part is it?
It's hands.

將使用的感知器官畫下來。
Draw your feeling body part.

My Summer List
我的夏日清單

Name 姓名 座號 6

每到夏天時，我們可以運用我們的感官或肢體，仔細對生活中的一切進行探索。(請將自己的發現選一種寫下來及畫下來)

When summer comes,
I taste with
my mouth.

I found...

Which part is it?
It's mouth.

將使用的感知器官畫下來。
Draw your feeling body part.

2. 課堂流程說明

小角落大故事 Film Your Story

從角落出發

看見不一樣

台詞自己來

彩排一二三

一、 從角落出發 - 練習五感體驗探索不一樣的校園風景

1. 帶領學生透過夏季特刊—我的夏日清單內容練習五感體驗。
2. 透過校園地圖接力提出校園中的風景與可能看到的各種物件並標示位置。
3. 引導學生想像校園角落的各種發現，並利用不同的感官進行說明。

二、 看見不一樣 - 透過五感發現屬於自己的校園之美

1. 從第一階段討論中挑選五個地點，分組進行地點觀察與紀錄。
2. 紀錄時強調感官與物件的連結。
3. 返回教室進行討論，並繪製各地點的特色介紹。

三、 台詞自己來 - 影片劇情自己決定

1. 教師提供例句，帶領學生依據觀察與紀錄撰寫台詞。
2. 不同地點設置不同情境的引發事件，想像如何介紹校園風景。
3. 確認內容後進行台詞撰寫，分組練習練習台詞。

四、 彩排一二三 - 從彩排到開拍，我們做到了！

1. 拍攝校園介紹影片時搭配人偶教具操作，讓影片更具真實感。
2. 進行分組彩排及錄影模擬演練，最後完成影片。
3. 成果發表會！透過班級分享及網路傳遞進行成果發表會。

3. 教學觀察與反思

本次課程強調跨領域整合與學生參與，透過五感體驗讓學生更深入觀察校園，並透過英語學習讓活動更加生活化，最終引入偶戲排演，讓學生有更多元豐富的體驗，透過五感體驗創造語言的使用情境，而非僅僅記憶單字與句型。未來可嘗試延伸本活動設計，至其他主題，如節慶文化、地方探索等，並引入更多學生生活經驗與觀察，進一步深化學習意義。期待未來更多課程能以「做中學」的方式，讓學生主動探索、勇敢表達，真正落實以學生為中心的素養導向教學。