

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：金門縣立金湖國中

執行教師： 黃惠卿 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	金門縣立金湖國中
授課教師	黃惠卿
教師主授科目	視覺藝術
實際授課班級數	18 班
實際教授學生總數	420 人

二、課程概要與目標

課程名稱	我的外在與內心				
報紙使用 期數及頁數	第 17 期，第 9 頁		文章標題	成為自己才是人生最重要的目的	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☒ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	視覺藝術	施作總節數	8	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學 7-9 年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

透過報紙文章閱讀引導進入與自我對話,運用專訪影片(國外影星畫心中自畫像的過程,影片約 10 分鐘) 透過認識自己覺察自己,然後一步一步引導學生設計屬於自己的浮雕構圖,作品需呈現內在的自己與外在的自己,所以作品會呈現出比較大的內外差異性,透過這樣子的課程設計學生有更多的機會自我對話與察覺,這是一個很好的體驗,選擇浮雕的方式呈現是為了讓學生有手動捏塑的一個過程,這會是有別於平面繪畫的體驗。學生的設計圖都會有設計說明有很多學生真的看到他的內心部分,也很感謝滿多學生會願意在這個作業當中好好的將內心真

正的想法呈現出來,並樂於和老師一起討論作品可以如何更好的呈現他想要的效果,這個課程對我們來說是一個很好的歷程。

2. 課程目標 (條列式)

- 1.學會如何自我對話。
- 2.學會浮雕製作技巧。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)



「安妮新聞」 有多久沒有透過報紙進行閱讀.....

班級：706

姓名：柯新潔

座號：13

報紙主題：我的多重宇宙

關鍵字：成為自己、快樂、認識自己、什麼是我、自畫像、自我剖析、探索自我的過程請拿出勇氣，對人生感到困惑、大家都是小人物，卻也都是英雄.....

一、觀賞影片「面對巨人」簡介

請用 10-20 字寫下影片想傳達的關鍵重點

做每一件事，都有成功的時候，當然成功的背後一定要有付出，所以過程非常累非常辛苦，只要你肯堅持、努力，一切都會轉變。

二、一起閱讀報紙內容（請靜下心好好閱讀，並思考文章內容對自己的影響）

※對於閱讀報紙，你的感受是？

翻開的每一頁每一面有著許多彷彿充滿生命力的文章，每一篇文章都帶給我不同的感想，這份報紙也像一本答案書，因為我能從中找到我想要的答案，也能帶給我知識。光看外表能感受到這份報紙給人的強大吸引力，看到封面就迫不及待想閱讀，翻開後更是讓我目不轉睛，一直看。

文章標題：怎麼從跟別人的互動中來認識自己呢？

跟周邊的朋友和同學玩在一起，便能從中了解自己是個怎樣的人，朋友們可能會說你那些方面很強很厲害，也有可能說哪些地方要改進，但你有沒有想過當一直被誇讚的人他要面對的壓力是什麼嗎？他會覺得說一定要把最好的一面表現給別人看，這不一定是他自己想

要的

2.

文章標題：我們在追求成就或是成就感？

人的一生中都會有過成就和成就感，可能有人像我一樣把這兩個當成同一件事，直到讀了這篇我才知道原來它們是不一樣的。

3.

文章標題：讓我們一起慶祝失敗！

大家正常的印像可能是成功才能慶功但其實不是，失敗也是可以慶功的。

「安妮新聞」 有多久沒有透過報紙進行閱讀.....

班級: 409

姓名: 賴維軒

座號: 9

報紙主題: 我的多重宇宙

關鍵字: 成為自己、快樂、認識自己、什麼是我、自畫像、自我剖析、探索自我的過程請拿出勇氣、對人生感到困惑、大家都是小人物,卻也都是英雄.....

一、觀賞影片「面對巨人」簡介

請用 10-20 字寫下影片想傳達的關鍵重點

重點是只要有信息,就會有跡,不要這麼快就放棄。

二、一起閱讀報紙內容(請靜下心好好閱讀,並思考文章內容對自己的影響)

※對於閱讀報紙,你的感受是?

能學到一些有趣的事情

※請選擇你最有感觸的至少三篇文章內容,書寫讀後心得(每題心得至少 30 字)

1.

文章標題: 存在主義

看了這篇文章後我終於知道活著的意义是什麼。以前的我一直都不知道自己活在這世界有什麼意義,但是隨著牙掉不就好了,牙還玩時也在想玩有什麼意義,於是我就去問了我的爸爸媽媽,但他們只說小孩子的話,所以那時的我完全不知道活著的意义是什麼。現在看了這篇文章後我也知道活著的意义是什麼。這世界的生命雖然沒有意义,但我們其實可以自由地賦予它,只要你認為有意義,就沒能否定你,一切靠自己爭取。

心得
很好!

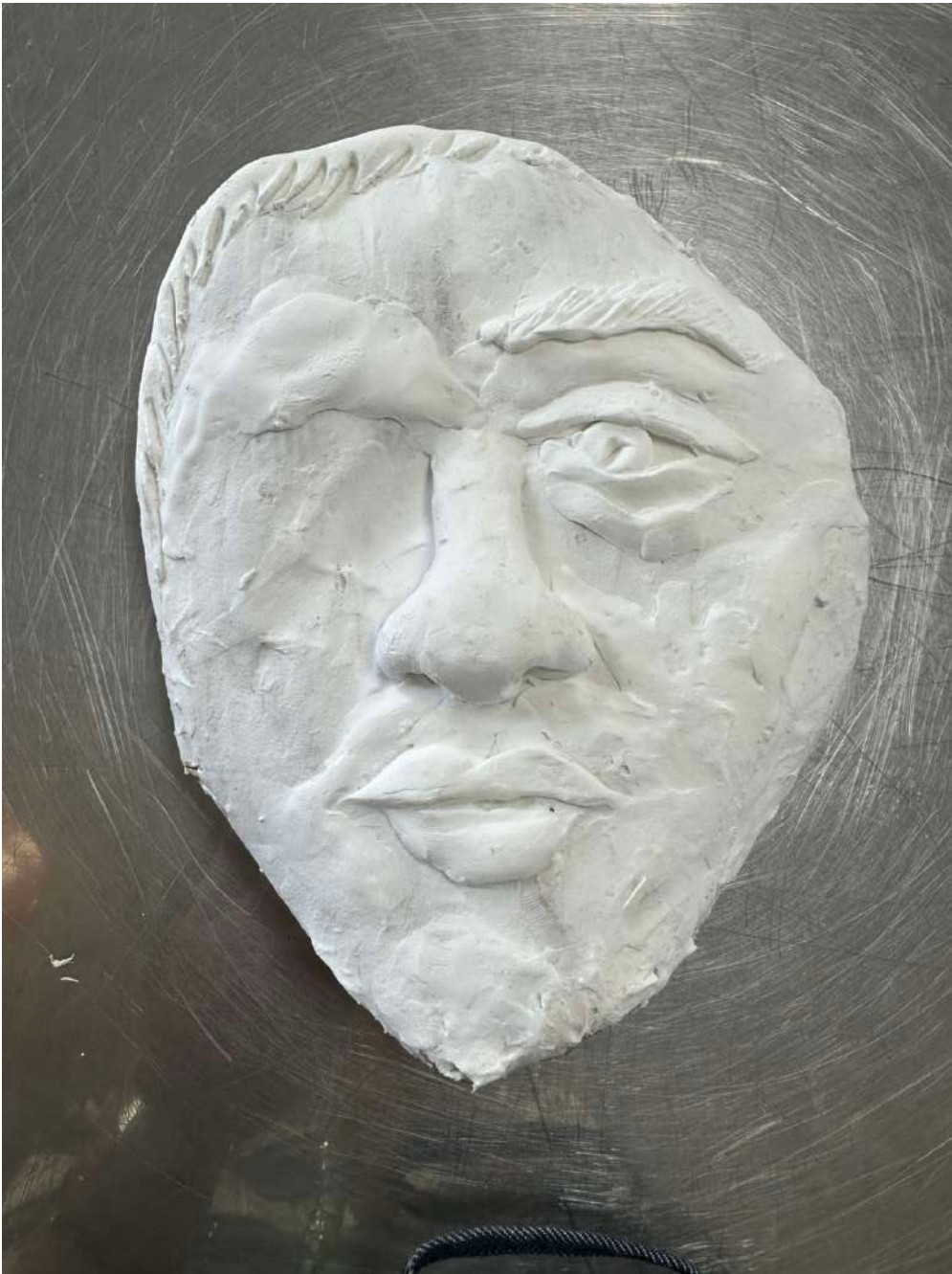
文章標題: 我...什麼是我

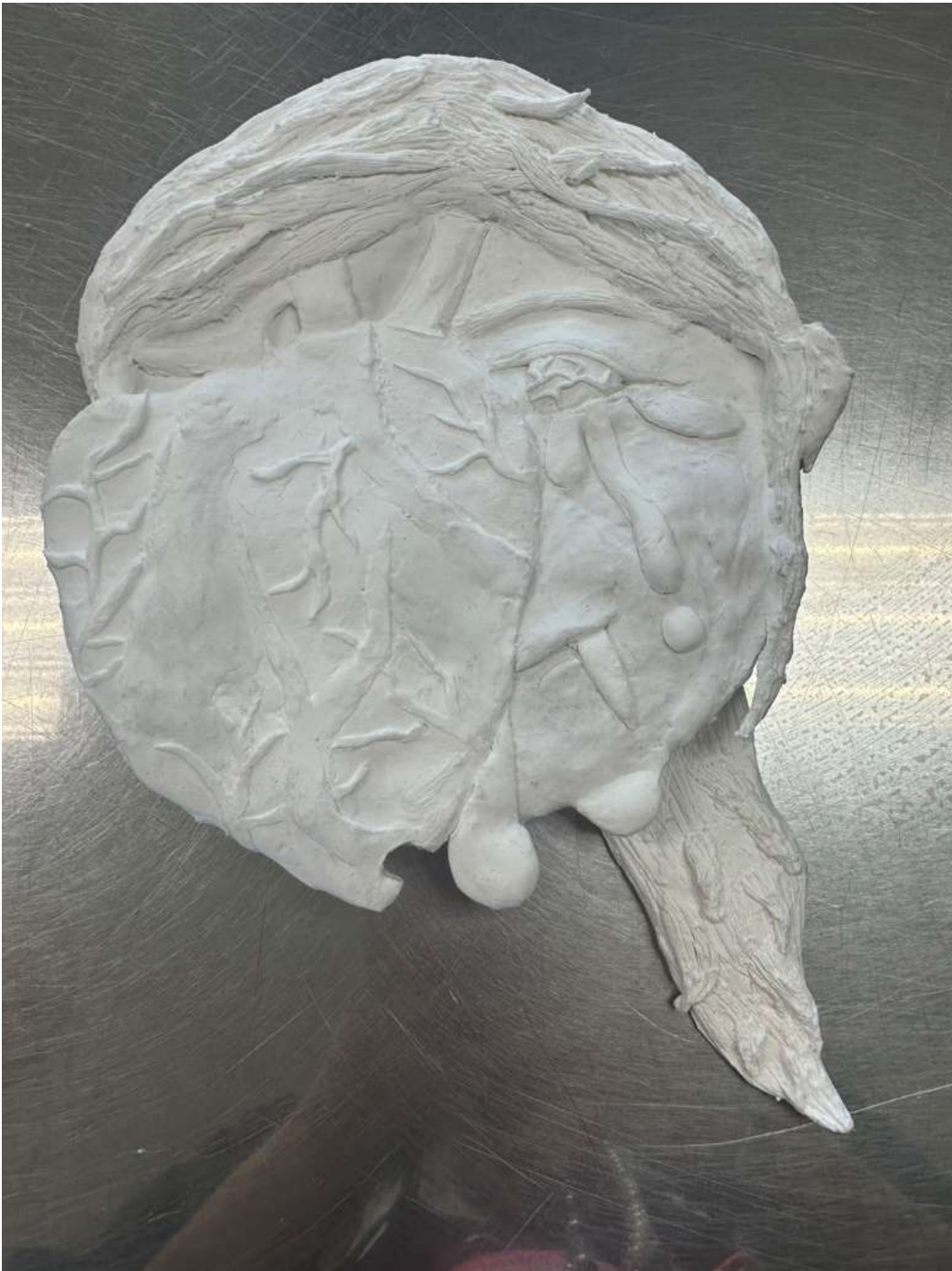
我一直都覺得自己什麼都很平庸,在家只會坐在椅子上玩電腦,媽媽有時也會跟我說我不要只玩電腦,你要做些事情,但我一直拒絕,媽媽就會說我是廢物什麼東西都不會做,雖然她是在罵我,但我還是很傷心,我覺得我就是廢物,可是家裡有個人不會罵我,而是鼓勵我,他就是爸爸還有妹妹。不管有什麼困難,爸爸都會幫我,媽媽平常都很忙,所以很少幫我。有爸爸的幫助,我會做一些家事,媽媽也會稱讚我,以前會說我廢物。

3. 但現在不會說我是個天使。

文章標題: 展現自己很好很棒,就足夠了嗎? 很可惜你沒完成。

其實可以不用展現自己,像我每天都過低調的生活,很少展現自己,但只要是我喜歡或我最會做的事情就會展現自己。





2. 課堂流程說明

- 1.說明報紙閱讀的特色以及主題的重點。
- 2.進行導讀。導讀的目的是為了讓孩子更理解報紙的重點以及孩子們的閱讀程度落差其實蠻大的，所以導讀也可以讓不同程度的孩子汲取到需要的閱讀養分。
- 3.國外影星畫自畫像的過程影片大約是 10 分鐘，看完後與孩子一起討論裡面的一些重點，並且藉由學習單的內容引導孩子如何進行浮雕構圖的設計。
- 4.浮雕製作技巧的教學。這對來學生來說多數是比較具有挑戰性的，因為藉由平面轉至為微立體的表現,使用超輕土來製作自畫像浮雕創作。
- 5.分享作品創作的心得與對於這份報紙閱讀過程當中的一些感想。

3. 教學觀察與反思

我發現很多學生對於文章的閱讀是偏弱的，對於報紙甚至是陌生的。所以課程的一開始我比較著重在靜靜的閱讀這份報紙的部分過程,當中發現有的孩子是非常的認真，但也有不少的學生他完全不知道自己在看什麼,老師甚至是需要去說明大標題這件事情或者是幫孩子找到裡面對他來說是重點的內容，所以我覺得這次的課程在閱讀報紙這個階段其實花了不少的時間，但我覺得這樣的時間花下去是值得的，因為如果只是讓孩子去看其中的一篇我覺得非常的可惜,原因是因為我希望學生透過這篇報紙可以尋找到自己目前遇到問題的答案或者是是一個方向,在學生的學習單裡面確實有看到這個部分,哪怕是一點點的影響我都覺得非常好，然後孩子真的在閱讀的過程當中有達到老師的要求,很安靜的進行自我的閱讀，學生遇到不懂的也會發問。我會覺得整個過程當中實作不是最難的,真正最難的是如何引導學生對於自我的認知的部分,因為這個課程我想要讓學生去思考自己對於在外和別人相處時表現出來的樣貌,以及自己內心的獨白之間有什麼樣的差異性,所以引導過程當中我會覺得還可以再加強。但這次是一個很好的一個體驗，因為真的有學生很震撼的做了自我剖析，我也深刻看到他現在出現的一些困難而學生也在這份報紙當中得到了一些指引以及力量,雖然這篇文章裡面的內容面相性多元，但我最後其實最希望的一件事情是孩子們可以「成為自己」這真的是我認為人生中最重要的一個目的。但是在成為自己的過程當中會遇到很多的狀況，就是我們在人生當中需要走過的歷練，至於怎麼走我們都可以有屬於適合自己的方式去走，甚至是過程中尋求一些資源的協助,讓孩子知道你並不孤單。