

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 成州國小

執行教師： 蕭怡湘 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

| | |
|----------|------|
| 辦理學校 | 成州國小 |
| 授課教師 | 蕭怡湘 |
| 教師主授科目 | 藝術 |
| 實際授課班級數 | 10 班 |
| 實際教授學生總數 | 250 |

二、課程概要與目標

| | | | | | |
|---------------|---|-------|-----------------------|------|---|
| 課程名稱 | 認識建築與色彩 - 房子魔術師勒·柯比意 | | | | |
| 報紙使用 期數及頁數 | 第 05 期 · 第 04 頁 | 文章標題 | 色彩可以改變空間 現代建築教父柯比意 | | |
| 課程融入 議題 | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____ | | | | |
| 施作課堂 | 藝術 | 施作總節數 | 2 | 教學對象 | <input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 三 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級 |

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

本課程以現代建築大師勒·柯比意的色彩與建築美學為主題，結合觀察、欣賞與創作，設計適合國小三年級學生的美術活動。課程分為兩節課進行，第一節透過圖片導覽與互動討論，引導學生認識建築與色彩的關係，理解色彩在空間中的表現與情緒傳達。接著介紹勒·柯比意的代表作品與色彩分類，培養學生觀察建築細節與配色的能力。

第二節課則引導學生運用所學，自行設計一棟「夢想彩色房子」，選擇代表自己心情或性格的色彩進行創作，並在作品完成後進行口頭分享，提升表達與自信心。課程強調創

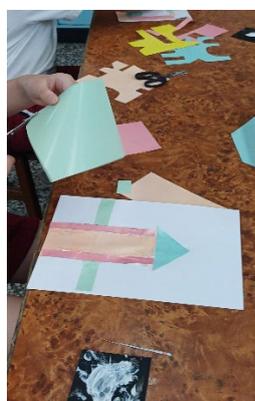
造力與自我表達，並融入基本建築與美感教育概念，讓學生在輕鬆有趣的氛圍中學習觀察、思考與表達，進一步感受設計與生活之間的連結。

2. 課程目標 (條列式)

- (1) 認識勒·柯比意及其建築與色彩美學特色
- (2) 了解色彩如何影響建築的視覺感受與情緒表達
- (3) 學習基本的色彩分類與配色概念
- (4) 培養觀察建築細節與造型的能力
- (5) 透過創作活動發展個人美感與創造力

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)



2. 課堂流程說明

第 1 節：認識建築與色彩的關係

發展活動 (10 分鐘)

老師出示勒·柯比意建築圖片，引導學生觀察房子的顏色與形狀有什麼不一樣的地方，並提出「建築也可以很有個性嗎？」讓學生討論思考。

色彩觀察與分類 (10 分鐘)

介紹基本色彩分類 (例如暖色、冷色、中性色)，搭配九組建築色卡，感受不同顏色的心理效果及色彩效應，讓學生圈選自己喜歡的顏色。

建築造型欣賞 (10 分鐘)

透過圖片說明柯比意提出的新建築五點，介紹簡單建築元素 (如窗戶、屋頂、陽台)，並示範如何從幾何圖形組合出一棟房子。

構圖與發想練習 (10 分鐘)

學生在學習單上畫出自己想設計的房子草圖，寫下想用的顏色與原因。

第 2 節：創作我的彩色夢想房子

顏色搭配與設計說明 (10 分鐘)

學生參考色卡，選出代表自己感覺的色彩，思考如何運用在房子各部位上。

創作時間 (25 分鐘)

學生動手剪貼、描繪與裝飾自己的房子作品 (可使用彩色筆、水彩或拼貼素材)。

作品分享與欣賞 (5 分鐘)

學生將作品展示在黑板前，分享作品名稱、配色理念與創作靈感，鼓勵彼此欣賞與回饋。

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

課程以視覺圖像為引導，搭配實際創作活動，學生普遍表現出高度的參與興趣與創造力。透過色彩觀察與學習單引導，大部分學生能理解色彩與情緒之間的關聯，並能應用於自己的作品中。觀察中發現，三年級的孩子對於報紙內容，需要教師引導閱讀，可搭配於語文課程先做認識與導讀，更能發揮讀報效益。

部分學生在創作階段仍需較多提示或結構化指導，可考慮提供幾種房子形狀模板做為參考，降低構圖壓力。此外，學生在口語分享時勇於表達，但表達內容略顯簡單，後續可引導學生透過詞語卡或句型支架提升語言表達的豐富度。

整體而言，課程成功結合建築與藝術，激發學生的審美感與創造潛能，適合作為跨領域藝術素養教學的實踐案例。