

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市蘆洲國民小學

執行教師： 林如薇 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市蘆洲國民小學
授課教師	林如薇
教師主授科目	國語、數學、生活
實際授課班級數	一個班級
實際教授學生總數	二十四位

二、課程概要與目標

課程名稱	我把妖怪變可愛了				
報紙使用 期數及頁數	夏季特刊・第 <u>10-12</u> 頁		文章標題	台灣妖怪的魔幻世界---認識台灣的新觀點	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☒ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	生活	施作總節數	6	教學對象	☒ 國民小學__ <u>二</u> __年級

1. 課程活動簡介

透過報紙頁面，讓學生認識「台灣妖怪的魔幻世界」，藉由圖片與文中的簡介，我們知道妖怪並非都是邪惡的、作亂做壞事的、恐怖可怕的.....原來，也有提醒我們要警覺、要注意安全等等的文化意涵在其中。

了解之後，學生自行創作想像的妖怪，看到學生結合報紙頁面的圖片進行構思和創造，總結來說，他們多認為有大嘴、有好多眼睛、會噴火的都是妖怪的樣貌；當然，女學生們也畫出美人魚般，有點可怕又感覺可愛的妖怪們，個個都是獨一無二的樣子，在彼此分享命名和創造的故事後，學生們臉上的表情笑容比恐懼多，我想，對他們來說，除了可以排除部分對神怪的恐懼感，也能體認那其中所隱含的意涵。

2. 課程目標（條列式）

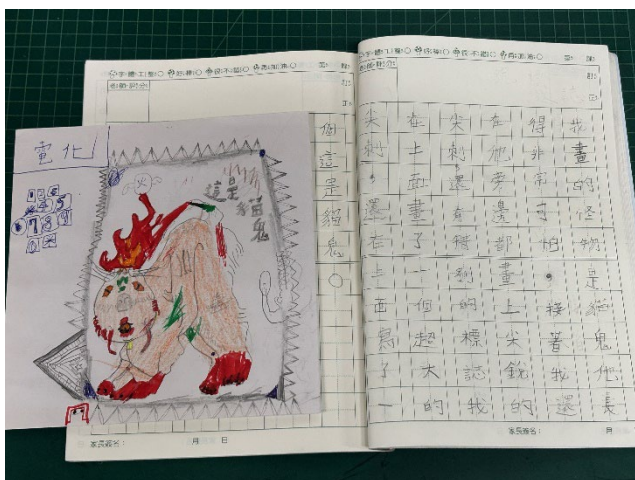
- (1)學生能認識台灣妖怪的樣貌與文化意涵
- (2)學生能自行創作「妖怪」並命名與創造故事
- (3)學生能察覺自己對「妖怪」的認知與感受上的改變
- (4)學生能藉由不同的媒體，增進閱讀興趣與建立閱讀習慣

三、執行內容與反思

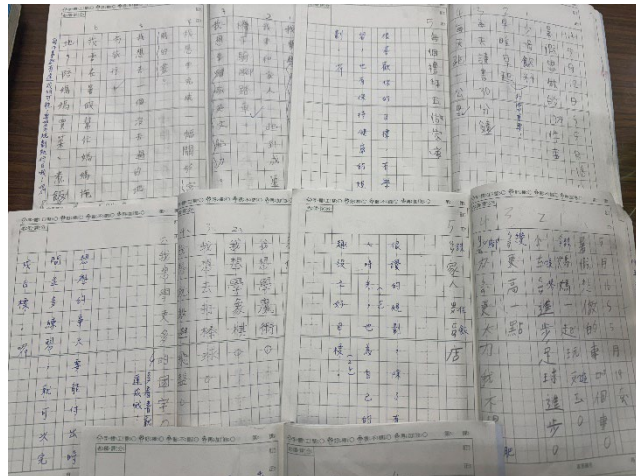
1. 課程實施照片與成果



透過報紙內容，讓學生對規劃與鬼怪文化有所認識



學生繪製創作妖怪畫，並簡單寫下「妖怪的自我介紹」



學生思考並規劃自己暑假想做的、想達成的事情



學生喜歡摺紙頁面

能彼此互相教導學習

相同的畫作

學生各自塗色並展現創意

2. 課堂流程說明

- (1)進行報紙內容的說明：帶著學生從頭版開始簡要瀏覽。
- (2)說明本學期預期目標與規劃。
- (3)請學生回家思考暑假想做的 N 件事。
- (4)請學生回家進行「我想像的妖怪」繪畫。
- (5)學生為想像的妖怪命名、提供資訊。
- (6)學生能說出自己的暑假規劃。
- (7)學生能察覺自己對「妖怪」的認知與感受上的改變。

3. 教學觀察與反思

透過這次的安妮新聞報，預設的目標是：讓學生對鬼怪有所認識並且不畏懼、能為自己的長假(暑假)做規劃。

低年級的學生對鬼怪都感到畏懼，我們先從報紙中習得關於「妖怪」的傳說故事，有幾位學生因為旅遊因素能分享「風獅爺」、「石獅子」的故事，也引起班級學生的高度興趣，閱讀過報紙中的妖怪之後，學生說，原來妖怪也沒有那麼可怕，原來也有好妖怪.....。

這次教學之後，我認為可以在對神鬼的敬畏上多下工夫，低年級的學生難免會因為看了相關的影片或是個人想像而做惡夢或怕黑，在教學過程中期盼透過理解而減少恐懼，但是仍有約五位學生表示自己還是會感到害怕，因此未來若可以增加動畫類的影片，也許可以讓更多的學生體認到：只要我們用正確的態度面對未知，就能做出正確的選擇。