

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市關渡華碩實驗教育機構

執行教師： 陳婕 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺北市關渡華矽實驗教育機構
授課教師	陳婕
教師主授科目	大統整-綠建築
班級數	1 班
學生總數	15 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	大統整——綠建築				
報紙使用 期數及頁數	第 5535 期，第 6~7 頁		文章標題	色彩可以改變空間——現代建築教父柯比意	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☒ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂	大統整	施作總節數	1	教學對象	☒ 關渡華矽實驗教育機構<u>五年</u>級 ☐ 國民中學_____年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級
1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹) 本學期大統整課整主題：建造一間前所未見的綠建築模型，配合「SDG 11 城鄉永續」以及「資源永續」主題，引導學生認識「綠建築」概念。同時，帶著同學們認識現代建築大師——柯比意，了解 20 世紀初的建築風格以及色彩美學，提供同學在進行綠建築設計時參考。					

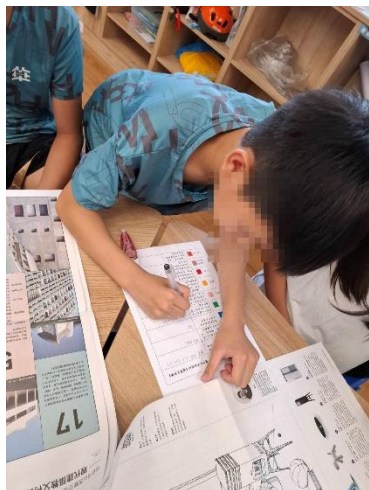
2. 課程目標（條列式）

- (1) 認識柯比意
- (2) 認識廊香教堂與薩伏依別墅
- (3) 認識《建築色彩學》
- (4) 定義屬於自己的〈建築色彩學〉

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）





2. 課堂流程說明

- (1) 運用簡報，先讓同學觀察薩伏依別墅以及廊香教堂的照片，並說說看到什麼覺得很特別的地方。
- (2) 接著，請同學們在報紙裡面找出這兩張圖片在哪一頁面。
- (3) 引導同學認識「現代建築大師——柯比意」。
- (4) 引導同學閱讀《建築色彩學》
- (5) 讓同學們自己定義自己的「建築色彩學」，寫下對每個色彩的三種感受（形容詞）後上台分享，並選擇其中三種顏色作為自己組別的主要色調。

3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

透過「尋寶遊戲」做為課程導入活動，接著逐步認識柯比意以及柯比意所定義的《建築色彩學》，然而，色彩的感受是主觀的，所以我邀請同學們進行小組討論，各自分享對於這九種色彩的感受，並且定義它，最後選擇其中三種色彩，做為製作綠建築模型時的主要色調。以這種方式進行課程，同學們的參與度都很高，因為他們能夠在一個「制式」的規定裡發表自己的看法甚至改變它，對同學們來說都是很具吸引力的。