

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市松山區松山國民小學

執行教師： 蔡杏慧 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺北市松山區松山國民小學
授課教師	蔡杏慧
教師主授科目	視覺藝術
班級數	2 班
學生總數	50 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	解構與再製——剪剪貼貼的樂趣				
報紙使用 期數及頁數	第 16 期 · 第 10 頁		文章標題	Art Attack 用手上的報紙做一個創作吧	
課程融入 議題	■性別平等教育 □ 原住民族教育 □ 生涯規劃教育 ■ 多元文化教育 ■ 閱讀素養教育 □ 人權教育 □ 環境教育 □ 海洋教育 □ 科技教育 □ 能源教育 □ 家庭教育 □ 品德教育 ■ 生命教育 □ 法治教育 □ 資訊教育 □ 安全教育 □ 防災教育 □ 戶外教育 □ 國際教育 □ 無特定議題 □ 其他_____				
施作課堂	視覺藝術	施作總節數	2	教學對象	■ 國民小學 <u>5</u> 年級 □ 國民中學 _____ 年級 □ 高級中學 _____ 年級 □ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

在這堂拼貼藝術課程中，期許學生運用拼貼技法，創作出獨一無二的藝術作品。教師簡介拼貼藝術的精神與歷史背景並展示著名藝術家的拼貼作品，拼貼藝術源於對「重組世界」的深刻理解與創造力的自由展現，其不只是一種藝術技法，更是一種觀察、思考與表達的方式，強調將現有的影像、文字或物件進行解構，重新組合，創造出全新的意義。本課程學生從安妮新聞第 16 期紙本報紙中擷取自己有興趣的素材，進行剪裁與拼貼。在創作過程中，教師將引導學生思考色彩搭配、構圖安排與主題表達，並鼓勵學生跳脫既有框架，從不同角度重新認識世界。

2. 課程目標 (條列式)

- A. 能理解拼貼藝術的美感與精神。
- B. 能將影像解構後再製，並利用現有媒材創作拼貼作品。
- C. 能欣賞拼貼藝術作品。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)





2. 課堂流程說明

1. 介紹拼貼藝術與藝術家作品—展示拼貼藝術作品，介紹拼貼藝術的起源與發展，引導學生認識拼貼藝術技法與精神。
2. 發下安妮新聞第 16 期紙本報紙，鼓勵學生仔細閱讀，尋找合適素材。
3. 學生展示作品，分享創作理念與過程，及有趣的想法。

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

在本次拼貼藝術課程中，學生對於「重新組構人體」表現出極大創意。許多學生在活動一開始就對從報紙中剪下來的人體部位進行錯置排列組合，嘗試各種誇張或幽默的表現方式，如將臉部特徵移位，或將動物特徵融入人體。在觀察過程中可發現，學生對於拚貼素材的選擇與組合大多是直覺式的，經由教師的提示與引導後，學生開始能更有意識地運用「色塊」、「文字」與「圖像」，重新詮釋畫面新義，甚至製造衝突趣味。例如，有學生將報紙上的標語重新組合，創造出與原句相去甚遠的字義，令人莞爾。

本次課程讓學生體驗到拼貼藝術「解構—重組—再詮釋」的精神，提升了其圖像思考與創作能力，也挑戰既定形象與美感標準，展現個人觀點與創造力。透過拼貼這種創作形式，雖受限於圖像素材卻更能自由地表達自我，促進美感的交流與反思。