

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 台北市私立靜心高級中學(國小部)

執行教師： 徐曼真 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	台北市私立靜心高級中學附設國小部
授課教師	徐曼真
教師主授科目	國語、綜合
實際授課班級數	2 班
實際教授學生總數	84 人

二、課程概要與目標

課程名稱	英雄煉成之旅				
報紙使用 期數及頁數	第 11 期，第 ____ 頁		文章標題	英雄是怎麼煉成的：啟程、試煉到回歸日常	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☒ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☒ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☒ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	1	施作總節數	2	教學對象	☒ 國民小學 ____ 年級 ☐ 國民中學 ____ 年級 ☐ 高級中學 ____ 年級 ☐ 職業學校 ____ 年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

學生的成長過程中，我們常常希望能有適當的「典範」，引導學生在面對挫折及考驗時，擁有正向的力量，帶給學生勇氣及方向。於是在思考課程時，我便希望能帶給學生關於「英雄」的多元觀點，並希望引導學生思考「英雄」之所以成為「英雄」，是否如外人所見的光鮮亮麗？成為英雄之前，是否有不為人知的失敗及低潮？面對這些失敗及低潮時，他們的心態為何？

而對於「英雄」的定義，也是我想讓孩子思考的切入點：英雄是否只單指社會上的成功人士？在我們日常生活中，在身旁默默付出的無名英雄們，他們是否能符合此篇文章對於英雄

的標準？抑或，英雄的面貌本就不侷限於一定的模樣？而這些論點，都是我想讓學生深度思考的向度。

2. 課程目標（條列式）

(1)讓學生找出：文章中，英雄煉成三個階段為何？(訊息檢索)

(2)讓學生探討：五個作品中，學生最喜歡哪個作品？

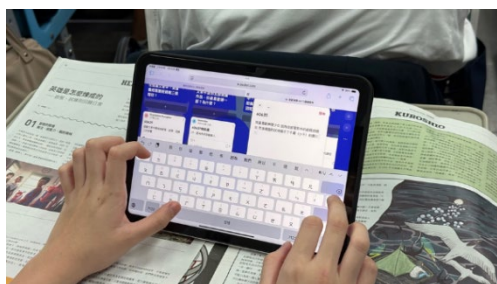
(3)讓學生思考：從這個作品中獲得什麼啟示？

(4)讓學生討論：心目中的「英雄」定義為何？

(5)讓學生反思：身邊的英雄是誰？為什麼？

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）





3. 課堂流程說明

1. 以素材為出發，運用 Padlet 設計五個問題。
2. 讓學生在 Padlet 上回答問題，並根據文字答覆，佐以口語詳細說明。
3. 請學生反思：何謂「英雄」？身邊的英雄是誰？

3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

探討此類議題時，有時因較為抽象，學生無法在第一時間進入狀況，故需要以一些具體的作品進行引導，帶領學生逐步思考。本期文章中提出的五個作品，便是很好的切入點。

以孩子們耳熟能詳的作品為出發點，除了讓孩子循序漸進了解「英雄」的相關論點之外，也能提供英雄的多元面貌：英雄並非無所不能之人，而是直面自己的恐懼或弱點，卻仍然能持續向前邁進的人。

未來的教學當中，我期望能繼續讓孩子深度思考關於「成為自己的英雄」應該具有的
底器及勇氣，並且能在觀看許多作品時(文學、影音.....); 能察覺出此作品與自己的關聯
性。