

113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

執行教師： 鄭育如 教師

目錄

1、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

2、 同意書

1. 成果報告授權同意書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺北市中山區大直國民小學
授課教師	鄭育如
教師主授科目	雙語視覺藝術
實際授課班級數	1
實際教授學生總數	25

二、課程概要與目標

課程名稱	我們與宇宙的距離		
報紙使用 期數及頁數	第 <u>1</u> 期，第 <u>3-5</u> 頁	文章標題	太空探索，我們走了多遠？又要走去哪裡？

課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂	國小藝 術與人 文課	施作總節 數	4	教學對象	☒ 國民小學 <u>四</u> 年級 ☐ 國民中學 ____ 年級 ☐ 高級中學 ____ 年級 ☐ 職業學校 ____ 年級

1. 課程活動簡介

本課程以《AnneTimes 安妮新聞報》第 1 期「太空探索」為核心文本，結合藝術創作與閱讀理解，引導學生探索人類太空任務的歷程與未來想像。課堂初期透過水彩「泚染」技法創作出絢麗的宇宙背景，接著閱讀報紙內容，如〈太空探索：我們走了多遠？又要走去哪裡？〉等文章，培養學生的資訊理解與主題關聯能力。

學生從閱讀中提取關鍵概念與靈感，於白紙上自由繪製想像中的太空角色（如太空人、外星生物、火箭、未來星球等），剪貼回原背景畫中進行合成創作。最後結合文字表達，創作個人化「太空任務卡」、角色心聲或星際日記，並於 Padlet 平台進行發表與互動回饋。此跨域課程不僅培養學生藝術技巧與視覺設計能力，更深化其閱讀素養、科技想像力與宇宙視野。

2. 課程目標

- 練習水彩泚染技法，營造個人化宇宙背景
- 閱讀並理解與太空探索相關的新聞內容與知識

- 發展從文本中提取資訊並轉化為創作靈感的能力
- 設計太空人物 / 物件，練習剪貼與構圖整合
- 結合圖像與文字，進行任務書寫與角色敘述
- 培養學生批判思考與主題式表達能力
- 鼓勵學生從太空議題延伸思考地球保護與未來科技的可能性

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



練習水彩技法：打造宇宙背景



練習水彩技法：打造宇宙背景



練習水彩技法：打造宇宙背景



讀報想像與角色設計



讀報想像與角色設計



讀報想像與角色設計



剪貼與構圖：我的太空世界



剪貼與構圖：我的太空世界



成果展示與對話交流

2. 課堂流程說明

第 1 節 | 練習水彩技法：打造宇宙背景

- 介紹渲染、水彩潑灑技法，學生自由表現星雲與星空。
- 使用牙刷或壓克力白色顏料製作星星效果。

第 2 節 | 讀報想像與角色設計

- 閱讀《AnneTimes》第 22 期太空探索文章，觀察太空裝備與太空人的生活。
- 學生發想「如果我是太空人」，自由設計角色、星球或任務物件，繪製於白紙上。

第 3 節 | 剪貼與構圖：我的太空世界

- 剪下個別角色或物品，拼貼至原水彩背景上。
- 結合文字創作，如太空任務卡、角色內心話、與地球通訊內容。

第 4 節 | 成果展示與對話交流

- 將作品拍照上傳至 Padlet，學生以第一人稱視角簡介角色與任務。
- 同儕互相留言鼓勵，延伸對話：「我們如何珍惜地球資源？未來你想從事哪種太空相關工作？」

3. 教學觀察與反思

- 遇到的問題與對策：

部分學生在閱讀新聞文本時較難抓住重點，教師提供閱讀單與詞語解釋，輔助理解文章內容。

- 學生反應：

多數學生對角色設計非常有興趣，喜歡創作可愛的外星人、特殊任務與搞笑的通訊內容。搭配拼貼讓他們更能發揮創意並整合繪畫與文字。

- 未來教學建議：

可延伸更多跨學科主題，例如「太空垃圾與地球永續」、「太空任務中的情緒與溝通」等，讓學生從宇宙回看地球。也建議將學生優秀作品製作成小冊或電子報，與家長分享，提升學生成就感與閱讀表達能力。