

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市大安區仁愛國小

執行教師： 賴心茹 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺北市大安區仁愛國民小學
授課教師	賴心茹
教師主授科目	國語、數學、生活、綜合
實際授課班級數	1 班
實際教授學生總數	26 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	夢想的房間				
報紙使用 期數及頁數	第 13 期 · 第 4-7 頁		文章標題	P4 螞蟻神秘的地下城 P5 土耳其地下城的穴居生活 P6-7 神話與傳說裡的城市	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☒ 環境教育 ☐ 品德教育 ☒ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☒ 國際教育				
施作課堂	生活	施作總節數	8	教學對象	☒ 國民小學 — 年級 ☐ 國民中學 年級 ☐ 高級中學 年級 ☐ 職業學校 年級

1. 課程活動簡介

小學生從進了學校之後，不僅是學習文字、算術，也要將生活經驗與視野，從家庭拓展的社區與社會。由於地球暖化，學校與社區環境也都有受到氣候變遷而造成生態不平衡；從孩子最常見的螞蟻開始討論環境的變化。接著以穴居的土耳其地下城探討目前的國際局勢，從新聞討論戰爭的傷害及人民智慧的生存方式。藉著課程的引導與討論，希望引起學生對國際地球村的概念建立，並增加對時事發展的興趣，進而了解自己與團體、與社會，與國家，及整個地球的密切關係。

2. 課程目標（條列式）

- 1.透過閱讀安妮新聞，提升學生對生活時事了解的興趣與敏感度。
- 2.經過課程討論，瞭解每個人的不同觀點，欣賞並效仿作品的多元創意。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）

(1)閱讀安妮新聞，尋找自己有興趣的圖文。



(2)看「神話與傳說裡的城市」，動手玩迷宮



(3)針對自己想要的學居空間進行創意繪製



(4)與同學分享自己設計的穴居空間



2. 課堂流程說明

第一堂+第二堂：夏天的校園

國語課本一下南一版語文天地四提及「閱讀的技巧」對於看不懂的字或恣意可以前後文猜看或參考圖片；發下安妮報紙，讓學生先自由翻閱 10 分鐘。配合生活課程第六單元夏天來了，與學生討論在校園裡會發現昆蟲變多了，教室裡也容易出現螞蟻；帶進認識螞蟻開始，閱讀第 4 頁「螞蟻神秘的地下城」，認識螞蟻的種類，並藉著外來種帶來的問題，討論天態環境改變及外來種侵略會造成的問題。

第三堂+第四堂+第五堂：向大自然學習

從螞蟻神秘的地下城開始討論地下洞穴有哪些優缺點，接著請學生閱讀第 5 頁「土耳其地下城的穴居生活」，請學生找找看異同。在討論過後，老師介紹土耳其地下城的由來，並說明當時的背景，引發學生思考地下城有那些好處和壞處，猜測土耳其人為什麼需要穴居；接著由老師引導學生思考戰爭對人民的傷害及環境的傷害，討論是否知道這幾年發生在世界上的戰爭？其他國家打仗對我們會有影響嗎？最後讓孩子閱讀第 6-7 頁「神話與傳說故事裡的城市」，進行迷宮繪製，並引導孩子可以利用假期請爸爸媽媽協助一起查找這幾個傳說與神話故事。

第六堂+第七堂：設計我的穴居空間

參考螞蟻神秘的地下城及土耳其地下城的穴居空間，請學生討論想要的生活空間要有哪些機能？討論後讓學生進行自由創作，請學生畫出自己想要的穴居空間。

第八堂：分享我的穴居空間

請學生上台分享自己設計的穴居空間。

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

課程在進行時，因為學生年紀較小，神話與傳說故事較為陌生，所以從迷宮活動到引起學生去了解神話故事及傳說故事的興趣轉換較不順，所以在討論神話與傳說故事時，討論較為安靜，未來若需要把這個部分帶得更有效，需要針對學生年紀及經驗，將神話故事再多一些鋪陳與結構化；透過螞蟻品種討論外來種對生態環境影響的效果很好，即使學生才一年級，也對這個問題討論得很熱烈。或許下次設計課程可以再深入一點討論關於生態環境的問題。

三、學生學習心得與成果

以下是學生創作的穴居房間：

