

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新竹縣關西鎮錦山國民小學

執行教師： 陳瑞真 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書（如有請附上）

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新竹縣關西鎮錦山國民小學
授課教師	陳瑞真
教師主授科目	閱讀與寫作
班級數	1 班
學生總數	8 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	讀報寫作一起來				
報紙使用 期數及頁數	第 Vol. 07 期 · 第 4 頁	文章標題	改變世界，從「小」做起：五名環保學生的故事		
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂	閱讀寫作	施作總節數	4	教學對象	☒ 國民小學_____三_____年級 ☐ 國民中學_____年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

每位名人背後，都有一段動人的故事。

他們可能是改變世界的領導者、努力不懈的科學家、感動人心的藝術家，或勇敢堅持夢想的平凡人。在讀報的堂課中，我們將選擇一位你感興趣的環保學生的故事，透過閱讀內容、查資料、整理重點、動筆寫作，講出他們不平凡的人生故事。

我們不只是寫一篇文章，更是進入一段人生旅程，思考他們的精神與價值，學習如何表達敬佩與感動。一起來發掘靈感、練習寫作，用文字記錄一位真正影響世界的人！

2. 課程目標（條列式）

1. 認識名人傳記的閱讀方式。
2. 學習運用 4F 提問法掌握報導的重點。
3. 能整理文章摘要並完成閱讀寫作。
4. 能主動進行學習內容的延伸閱讀。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）



閱讀環保酷少年的故事

分享閱讀故事的所思所想



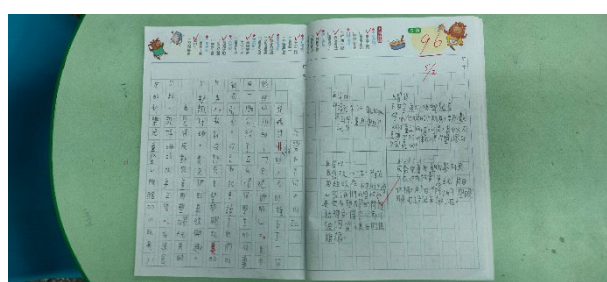
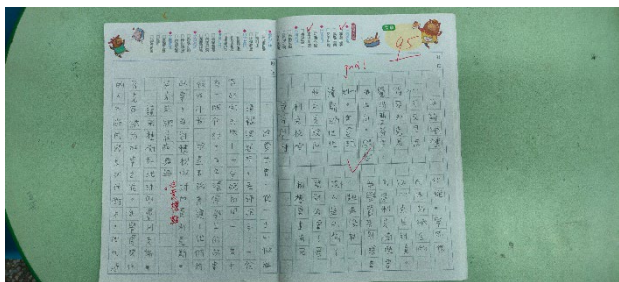
運用 4F 提問法掌握文本的重點

運用 4F 提問法掌握文本的重點



向酷少年學習:我的閱讀寫作報告

向酷少年學習:我的閱讀寫作報告



我的閱讀寫作報告

我的閱讀寫作報告

● 課堂流程說明

活動一：酷少年的故事—認識力行環境保護的酷少年

活動二：閱讀大人物—介紹人物傳記文本的特性

Facts（事實）：

- 主角是誰？
- 事件發生在哪裡？
- 發生了什麼事？
- 印象最深刻的事是什麼？

Feelings（感受）：

- 關於……你有什麼樣的感覺？
- 如果你是……，你的感受如何？

Findings（發現）

- 為什麼要這麼做？為什麼不做別的事？
- 有沒有任何回饋、意見、評價？
-

Future（未來）

- 對你產生了什麼影響？您想進一步探索什麼？
- 怎麼樣能將所學應用在未來？

活動三：向酷少年學習:我的閱讀寫作報告

寫作架構



3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

這次進行的「改變世界，從『小』」做起」課程，從認識傳記故事開始，到學生親自選擇一位環保學生、進行閱讀、蒐集資料、撰寫傳記，再到最後的發表與分享，整個歷程充滿了挑戰與驚喜。

一、學生參與熱忱高，但主題選擇需引導

一開始開放讓學生自由分享自己的閱讀想法，學生似乎無法聚焦討論。這讓我意識到，在尊重興趣的同時，也需要引導學生思考「名人的貢獻與影響力」。經過引導與討論，學生開始關注人物背後的精神與價值，思考也更加多元與有深度。

二、資料整理能力有落差

部分學生已能熟練使用 4F 提問的方法整理資訊，但有些學生仍然感到困難。因此，我在課堂中加入了「筆記整理示範」，讓學生知道如何從大量資訊中找出重點，也學習引用出處。這對後續寫作品質有明顯提升。

三、寫作歷程中的支持很重要

學生在撰寫初稿時，常出現「照抄資料」、「句子生硬」、「無法統整內容」的情況。這時，我以「段落架構指導」與「寫作引導句」幫助學生思考如何用自己的話說故事。透過同儕互評與逐步修改，學生慢慢理解寫作並不只是抄資料，而是要「轉化」與「表達」。

四、成果分享讓學習更有成就感

最後的成果發表活動，讓學生在台上學習自信表達。看見他們帶著熱情介紹自己認識的名人，是這堂課最動人的時刻。

五、教學延伸的可能

這次課程讓我發現，傳記寫作不只是語文課的練習，更可以結合美術課的海報製作，甚至帶入品格教育。未來我也想嘗試讓學生訪談身邊的「小人物」，寫一篇屬於生活中的感動故事，進一步拉近寫作與生活的距離。這堂課不僅是寫一篇文章，更是引導學生學會觀察、思考與欣賞他人的旅程。而我，也在這過程中學習到「引導」比「指導」更有力量。