

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新竹縣雙溪國民小學

執行教師： 李蕙心 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 ( 如有請附上 )

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	新竹縣寶山鄉雙溪國民小學
授課教師	李蕙心老師
教師主授科目	校本課程-鳥類嘉年華
班級數	1 班
學生總數	19 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱	美感智能閱讀—安妮新聞讀報創作				
報紙使用 期數及頁數	第 5535 期 · 封面頁及第 4 頁	文章標題	色彩可以改變空間-現代建築教父柯比意		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____				
施作課堂	校本 課程	施作總節數	4	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>六</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

#### 課程活動簡介

##### 課程一：鳥類撕貼畫創作

###### 課程介紹：

本課程結合本校校本課程主題「鳥類嘉年華」與藝術創作，透過觀察台灣常見鳥類的外型、羽毛與色彩特徵，引導學生運用撕貼畫技法創作獨特的鳥類作品。學生在活動中學習構圖原則、拼貼技巧，並藉由不同材質紙張的撕、剪、貼操作，表現出鳥類的動態與層次感。課程不僅提升學生的藝術表達能力與美感素養，也深化對在地自然生態的認識與關懷，實踐跨領域整合學習。

##### 課程二：資訊結構與色彩創作 — 看圖說話的視覺構圖練習

###### 課程介紹：

本課程源自閱讀安妮新聞 ( Annie News ) 的啟發，結合圖像敘事與視覺設計，帶領學生進行「資訊重

組與視覺構圖」的創作練習。學生將從新聞圖片中拆解畫面元素，理解畫面傳遞的情境與情緒，並運用視覺語言技巧（如重複、漸層、對比與節奏）進行重新構圖與色彩創作。課程強調圖像背後的「資訊結構」與「表達意圖」，讓學生透過藝術媒材表現觀察與想像，培養圖像閱讀能力與創意表達力。

## 2. 課程目標 ( 條列式 )

### 課程一：鳥類撕貼畫創作的課程目標:

- 1.認識台灣常見鳥類的基本特徵與色彩。
- 2.培養觀察自然與轉化為藝術創作的的能力。
- 3.學習撕貼畫的基本技巧與表現方法。
- 4.理解構圖原則，能安排畫面主體與背景。
- 5.透過創作表達對鳥類與自然的關注與想像。
- 6.提升藝術審美與創造表達能力。

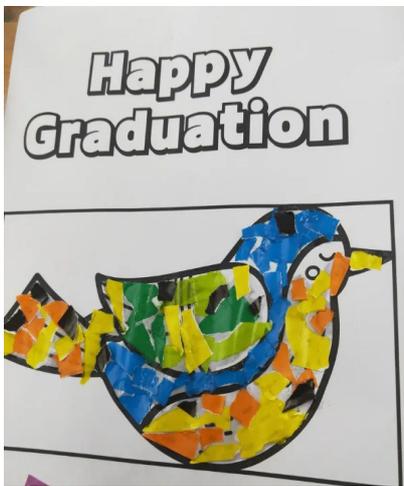
### 課程二：看圖說話的視覺構圖的課程目標:

- 1.能從圖像中讀取資訊與情緒意涵。
- 2.理解並運用視覺語言：重複、漸層、對比、留白等。
- 3.學習基本視覺構圖與資訊整理技巧。
- 4.熟悉使用 Canva 軟體進行數位藝術創作。
- 5.發展圖像敘事與視覺表達能力。
- 6.培養數位媒體素養與創意設計能力。

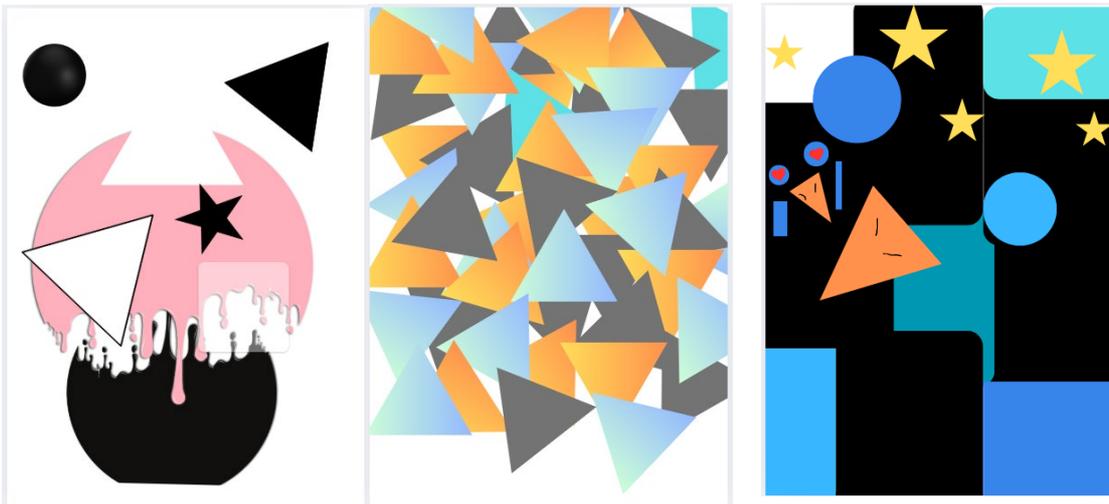
## 三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張, 如有學生學習回饋可附上。)

學生課堂照片與學生作品:



學生課堂照片與學生作品：



2. 課堂流程說明

課程一：鳥類撕貼畫創作的課程流程說明：

引導觀察與討論

1. 配合校本課程,老師講解撕貼畫技巧與構圖要點。

技法示範與創作規劃

2. 示範如何以撕紙表現羽毛紋理與色塊分布。

實作與作品完成

3. 學生實作撕貼作品。

4. 老師巡迴指導，協助構圖與拼貼技巧。

5.作品完成並進行小組互評與分享。

## 課程二：看圖說話的視覺構圖的課程流程說明:

### 啟發與觀察

- 1.閱讀與討論《安妮新聞》的圖片與主題。分析圖片的畫面構圖與情緒呈現。
- 2.認識視覺語言（重複、漸層、對比等）基本概念。

### 構圖規劃與草圖發想

- 3.帶領學生以視覺語言重新詮釋新聞主題。
- 4.討論如何用視覺形式強調訊息重點。

### Canva 數位實作

- 5.學習使用 Canva 的基本操作。
- 6.利用素材與色彩進行視覺構圖創作。
- 7.將主題資訊轉化為視覺設計作品。

### 發表與回饋

- 8.學生發表創作理念與設計手法。
- 9.同儕互評與教師回饋。

## 3. 教學觀察與反思 ( 遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。 )

### 課程一：鳥類撕貼畫創作

#### 學生學習收穫：

學生在課程中不僅認識了多種台灣鳥類，提升自然觀察力，也透過撕貼技巧發展出獨特的藝術語言。他們展現出高度的創作熱情，作品富有想像力與個人風格，並能清楚表達自己對鳥類與自然的理解。

#### 教學反思：

在課程中發現學生對於自由表現與手作創作具有高度興趣，撕貼的隨機性反而激發了他們更多創意。然而在細節刻畫與構圖規劃上仍需更多引導，未來可加入更多視覺元素分析與分組欣賞討論，強化學生的觀察與評析能力。

### 課程二：看圖說話的視覺構圖

#### 學生學習收穫：

學生學會了如何「看圖說話」，從圖像中找出重點與情緒表達，並能透過 Canva 將自己對畫面的理解進行視覺化重構。他們對數位設計工具充滿興趣，表現出高度的參與度與創意，紛紛表示「第一次知道圖像可以這樣說故事」，更愛上了用圖畫表達自己。

**教學反思：**

課程中發現學生對視覺語言的使用尚未完全熟悉，起初常流於裝飾性排版，但在老師範例引導與互評討論後，能逐漸掌握如何用重複或對比來創造視覺焦點。Canva 為入門友善的平台，降低技術門檻，建議未來可延伸進行海報設計、主題報導等應用性任務，深化學生的媒體素養與圖像思維能力。