

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫

113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新竹縣竹北市安興國小 (學校名稱)

執行教師： 屠淑玲 教師

目錄

1、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

2、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新竹線竹北安興國小
授課教師	屠淑玲
教師主授科目	校訂課程-安興語文
實際授課班級數	3 班
實際教授學生總數	90

二、課程概要與目標

課程名稱	城市與建築-城市規劃師		
報紙使用 期數及頁數	第 <u>13</u> 期， 第 <u>4、5、9</u> 頁	文章標 題	第四頁：螞蟻神秘的地下城 第五頁：土耳其地下城的穴居生活 第九頁：打造你的理想城市
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____		

施作課堂	安興語文 國際教育	施作總節數	8	教學對象	☐ 國民小學 <u>4</u> 年級 ☐ 國民中學 ____ 年級 ☐ 高級中學 ____ 年級 ☐ 職業學校 ____ 年級
------	--------------	-------	---	------	--

1. 課程活動簡介

從國際教育的課程-世界的博物館，介紹博物館存在的歷史意義和現代功能，與結合結合國語課本《建築界的長頸鹿》瞭解高樓建築在現代城市所扮演的功能，最後進永續城鄉的議題。

(1)從博物館到建築：博物館收藏各國在歷史洪流中，最為精粹的文物。從文物中，人們得以知悉過往的文化傳承脈絡及先人所留下的生活痕跡、文物功用及建築設計。依現行各地博物館多為歷經時代更迭後保留的重要遺產。從建築結構可窺古代生活方式及推測人們互動情形。

(2)從建築到城市型態：從古至今的建築型態改變，明白城市在歷史演變過程，人們的生活、文化習俗是如何改變。在課堂中，從螞蟻的穴居結構，對照到土耳其的穴居生活，再比對於多數地面高樓建築，明白其自然環境、人文互動，與時代變遷的交互作用。

(3)從城市型態到城市規劃：不論是地面或地下的城市型態，都在建造適合各個時代的人們生活的點點滴滴，城市是人為的產物。因此，規劃一座適宜人居的城市，必須考量城市特色、

生活機能、交通連結、歷史古蹟的保存，以及生態綠地的保留，兼顧各方的需求，來達到永續城鄉的發展。

2. 課程目標（條列式）

(1)認識各國博物館及其建築。

(2)認識建築形狀及設計圖。

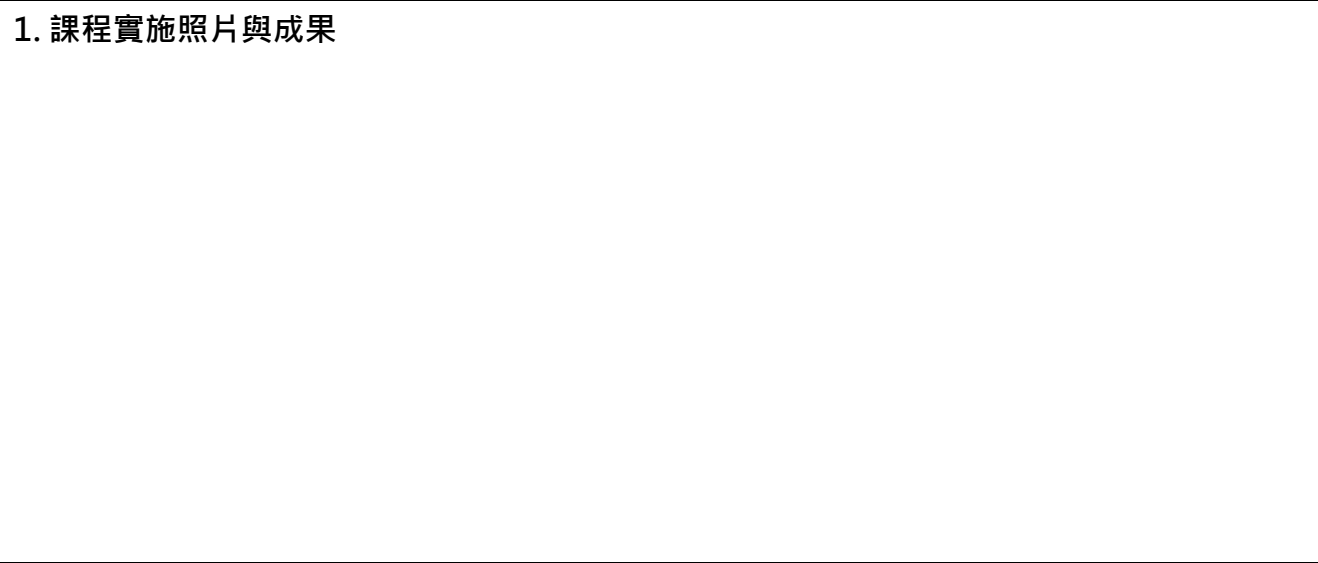
(3)從超高建築對於城市的功用，瞭解特色建築對城市、土地、生態、經濟的影響。

(4)瞭解各種城市型態與生活。

(5)打造理想城市：打造自己的理想城市-竹北市城市規劃師的體驗。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2. 課堂流程說明

第一節（國際教育）：認識各國博物館及其建築。

第二節（國際教育）：認識建築形狀及設計圖。

第三節（安興語文）：讀報-認識報紙的結構。

第四、五節（安興語文）從超高建築對於城市的功用，瞭解特色建築對城市、土地、生態、經濟的影響。

第六、七節（安興語文）：《安妮新聞》第四頁-第五頁瞭解各種城市型態與生活、世界最古老的十大建築與城市影片。

第七、八節：打造理想城市《安妮新聞》第九頁-打造自己的理想城市。一起成為竹北市城市規劃師。

3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

A.跨領域合作的備課省思：這是第一次與國際教育跨領域合作的課程。達成課程共識是重要的開始。我們先設定課程設計以「體驗」為中心。因此，先以不更動原定課程計劃最小調整為主。分工教學是第二個共識，這樣可以避免相同的教學內容導致學生的學習興趣降低。最後，討論學習成果的呈現方式，以海報製作完成城市規劃的不同區塊來呈現規劃概念。

B.把生硬的城市概念具體化：影像呈現能夠幫助學生將抽象的城市具體化的方式。在本次課程執行中，利用國語課本的《建築界的長頸鹿》配合《安妮新聞》第13期的城市內容，讓學生透過閱讀報紙、課文學習加上國際教育課程的實施，使學生透過不同素材、不同面向了解「城市」。最後，以團隊的「規劃師」的角度，體驗規劃城市團隊需如何保留綠地、生態、生活便利，以及聯外交通的設計，讓學生更明確了解城鄉永續發展的重要。



