

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫

113 學年度第二學期美感能力閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：新北市立竹圍高級中學

執行教師：張羽璇 教師

目錄

一、美感能力閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市立竹圍高級中學
授課教師	張羽璇
教師主授科目	高二國文、高二加深加廣選修（各類文學選讀）
班級數	3 班
學生總數	82 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	國文課的生活美學：星座微觀自敘詩之甲骨文星座專屬手機殼			
報紙使用 期數及頁數	第 19 期		文章標題	整期
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他			
施作課堂 (如：國文)	1.國文 2.加深加廣選修 (各類文學選讀)	施作總 節數	整學期的 系列課程	教學 對象 <input type="checkbox"/> 國民小學_____ 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學_____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學二年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____ 年級

1. 課程活動簡介

(1)以閱讀文本、安妮新聞報紙與撰寫曼陀羅九宮格，讓學生思索自身美的樣貌

此為高二國文科課程內容楊牧〈水之湄〉、楊牧〈孤獨〉、杜甫〈石壕吏〉、黃庭堅〈寄黃幾復〉、丘逢甲〈離臺詩〉、張李德和〈畫菊自序〉、李煜〈浪淘沙〉與辛棄疾〈破陣子〉等的延伸課程。

首先，藉由觀照文本與安妮新聞報紙第 19 期，帶學生遇見了楊牧〈水之湄〉與〈孤獨〉中的愛情與自我；望見了杜甫〈石壕吏〉與黃庭堅〈寄黃幾復〉中的時代風貌與懷友關勉；看見了丘逢甲〈離臺詩〉與張李德和〈畫菊自序〉中的自我追尋；窺見了李煜〈浪淘沙〉與辛棄疾〈破陣子〉中的際遇思索；看見了安妮新聞報紙第 19 期中的美的多重性等。

其次，藉由撰寫「我的獨特成分」九宮格，讓學生思索八個「我的獨特成分」，這八個成分可以是現況，也可以是期許。若是現況，請寫出是從哪些面向（如：行為、想法等）觀察出來的；若是期許，請寫出將如何具體實踐與培養。

備註各類文學選讀課程的文本則以曹雪芹《紅樓夢》與懷素自敘帖為主，九宮格的主題為：我的美學生活。

(2)藉由從九宮格揀擇一至若干獨特成分，以「流行歌改寫」的詩歌角度完成一首自敘詩，敘寫與描摹自身美的樣貌。

請學生從「我的獨特成分」九宮格揀選一至若干成分，以「流行歌改寫」的詩歌角度敘寫與描摹這些美的樣貌。首先，請學生以「__（原歌名）+__（星座）+__（詩題）+__（某一個以上的獨特成分）」為標題進行填詞寫作；接著，將這個填詞寫作的內容製作成紅色 QR code，繳交至 Classroom 作業繳交區，老師再幫同學列印出來，當作鈐印。

備註各類文學選讀課程的九宮格的主題為：我的美學生活。

(3)以星座、甲骨文書法寫作與 Qrcode 鈐印，讓學生實踐生活美學

首先，請學生在學習單上寫下自己星座與填詞寫作所選之獨特成分的甲骨文；其次，在學習單上設計手機殼的版面底稿，完成之後，在手機殼上進行甲骨文書法寫作；最後，將填詞寫作的內容以 Qrcode 圖片的形式呈現，貼在甲骨文書法寫作的落款下方，當作鈐印。

備註：老師協助學生印出透明底色的 Qrcode，再協助學生在手機殼完稿上覆蓋 UV 膠，並將之以光療燈照護，成品即完成。

(4)藉由整體課程，讓學生能更加認識自己

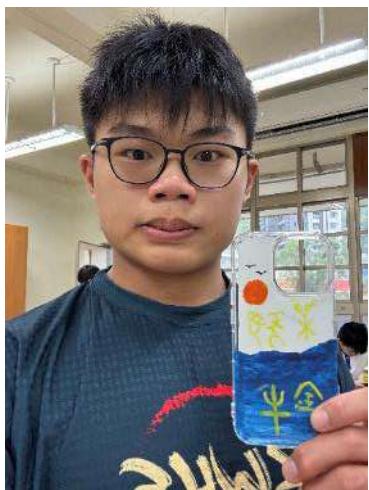
藉由文本文品讀的思索、各項學習單的撰寫與甲骨文書法寫作的美學，讓學生能從中更加認識自己的獨特特質，賦予自己獨特的生命定位。

2. 課程目標（條列式）

- 以文本閱讀讓學生思索愛情與自我的關係。
- 以文本閱讀讓學生認識時代風貌與懷友關勉的意義。
- 以文本閱讀與撰寫曼陀羅九宮格讓學生描摹自身「美」的樣貌。
- 以流行歌詞改寫讓學生將古典詩詞的概念化為現代的詮釋應用。
- 以甲骨文書法寫作讓學生感受慢靜自在與實踐生活美學。
- 以甲骨文書法寫作與 Qrcode 製作讓學生培養自主學習的能力。
- 以 Qrcode 製作讓學生認識書法鈐印與嘗試科技運用。
- 以星座專屬手機殼的整體繪作讓學生從中更加認識自己的獨特。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2. 課堂流程說明

一、課程大綱

國文課	
課程	內容
課程一	文本與文化知識品讀：現代詩選、唐宋詩選、臺灣古典詩文選、詞選等
課程二	安妮新聞報紙品讀：第 19 期-美的多重宇宙、觀看MV
課程三	星座專屬手機殼：星座微觀自敘詩

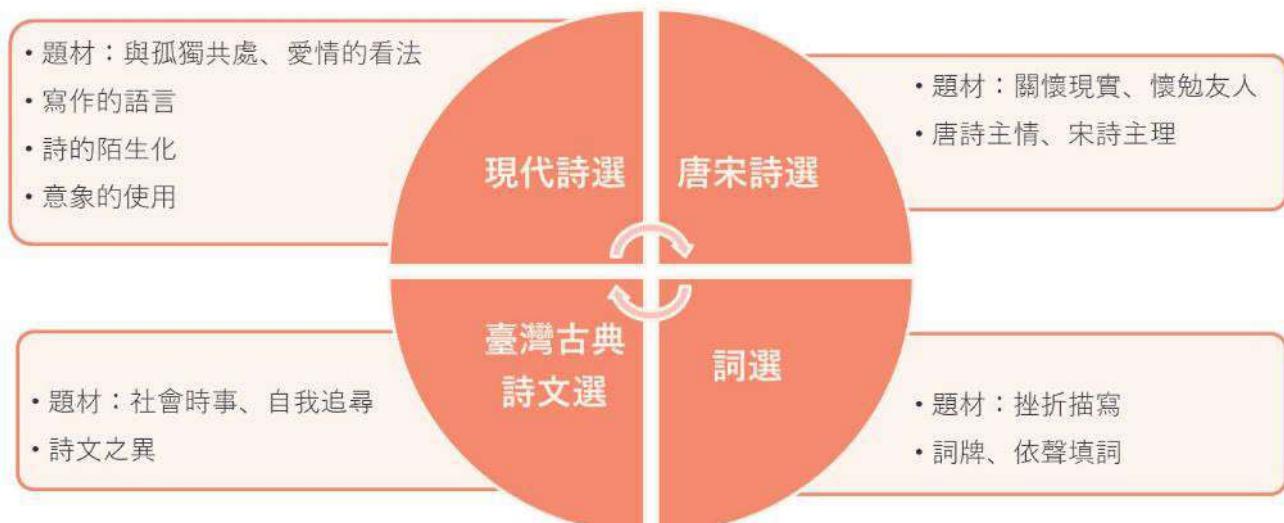
各類文學選讀	
課程	內容
課程一	走訪大觀園的姓名字號
課程二	走訪大觀園：大觀園中的空間文化意蘊

課程三	走訪大觀園：自我空間的美學想像與設計（安妮新聞報紙品讀：第11、15、19期-美的多重宇宙、觀看MV）
課程四	我的生活美學：自敘文學
課程五	星座專屬手機殼：星座微觀自敘詩

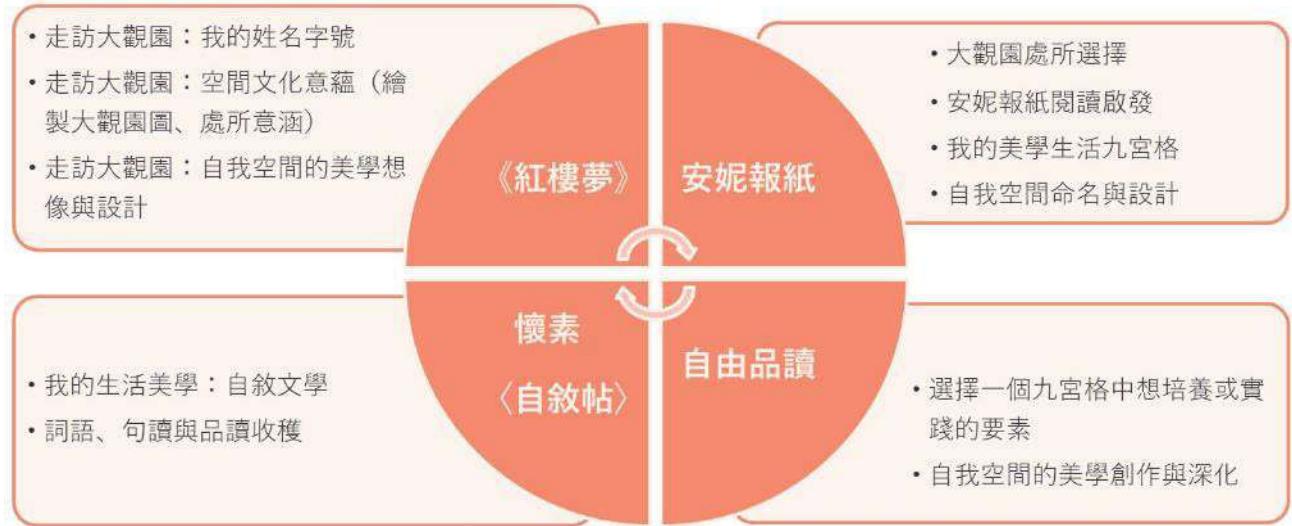
國文課（體育班）		各類文學選讀（文組班）			
堂數	課程內容	學習單/作業/作品	堂數	課程內容	學習單/作業/作品
8	品讀現代詩選、唐宋詩選、臺灣古典詩選、詞選	課堂學習單	2	品讀《紅樓夢》文本第1回	KAHOOT小組競賽
1	品讀安妮報紙第19期-美的多重宇宙	學習單	2	品讀《紅樓夢》文本第2-3回	走訪大觀園：我的姓名字號
6	星座美學自定義：自敘，剛好是首詩。	星座專屬手機殼 自敘詩創作（流行歌詞改寫） 星座與美學生活要素（擇一）	6	品讀《紅樓夢》文本第17回	走訪大觀園：大觀園中的空間文化意蘊-大觀園處所意涵與圖
			4	品讀文本《紅樓夢》第17回 品讀安妮報紙 第11期-自己的房間 第15期-夢想公寓 第19期-美的多重宇宙	走訪大觀園：自我空間的美學想像與設計 大觀園處所選擇 安妮報紙閱讀啟發 我的美學生活九宮格 自我空間命名與設計
			2	圖書館自由品讀 與九宮格中想培養或實踐的一個要素相關	走訪大觀園：自我空間的美學想像與設計 自我空間的美學創作與深化
			4	自敘文學 懷素自敘帖	我的生活美學：自敘文學 詞語、句讀與品讀收穫
			6	星座美學自定義：自敘，剛好是首詩。	星座專屬手機殼 自敘詩創作（流行歌詞改寫） 星座與美學生活要素（擇一）

二、課程設計與銜接脈絡

（一）國文課



（二）各類文學選讀



三、課程前測：深度學習 (NPDL) 的品格、創意力與協作的學生自我評估

向度	課堂對應內容	階段	判斷依據
品格 對於人生和學會如何學習採取積極的態度。	能主動思考並完成作業內容。	<input type="checkbox"/> 證據有限 <input type="checkbox"/> 萌芽 <input type="checkbox"/> 發展 <input type="checkbox"/> 精熟	很消極的去做事。/不積極，不思考。/ 需要老師講才會開始做。/偶爾會被其他事物分心。/在老師給予更多方法後完成作業。 有主動完成作業。/想完成它。/會主動思考完成作業。/作業卡關會去尋求幫助。/能達成老師安排的作業。/我會好好的完成老師給的作業。/能夠自己完成作業，但不一定全都會。/會自主思考且能獨立完成課堂作業。/我會好好完成老師給的作業。/需要有人稍微講解。 我一直都很積極的去追求一些目標。/
品格 具備勇氣、堅持、毅力和修復力。	在遇到困難時，能夠擁有堅持與毅力，若發展不如預期時，也能夠進行自我修復。	<input type="checkbox"/> 證據有限 <input type="checkbox"/> 萌芽 <input type="checkbox"/> 發展 <input type="checkbox"/> 精熟	無法受挫折，草率族。/ 遇到困難時，須更有毅力。/我遇到困難時，會去想辦法解決問題。/會主動想辦法解決，但想不到就會開始放棄。/我遇到困難時會去想辦法解決問題。/如果沒想到解決方法會想放棄。/有時候還是會被負面情緒影響到。/不自我修復，偶爾堅持。/我比較沒毅力，容易半途而廢。 能堅持在遇上困難時。/遇到困難不會放棄不管，會去解決。/遇到困難時，會跟同學求助或自己想出辦法。/有堅持的毅力。/發現理解錯誤不會馬上放棄。/我一直在堅持，也有毅力，修復力也不錯，就是勇氣可能沒那麼多。 能夠不灰心。/遇到困難時不會氣餒，結果不會影響我的狀態。
創造力 力求提出新穎的想法和解決方式。	製作書法創作與手機殼時有自己的想法，有困難會設法解決。	<input type="checkbox"/> 證據有限 <input type="checkbox"/> 萌芽 <input type="checkbox"/> 發展 <input type="checkbox"/> 精熟	在老師協助下可完成。/遇到問題還需要更積極解決問題。/有時候需要創意時，都沒什麼想法。/會懂得自己想但又很容易放棄。/會想另一個思路解決。/還想不到辦法但在想了。/我會盡量自己解決，但畢竟第一次做，所以一定一大堆問題。 會去尋找解決辦法。/會想辦法解決。/遇到困難時，我會上網查或詢問老師與同學。/遇到困難時我會上網查或詢問老師、同學。/常有新穎的想法，可解決方式有待加強。/有一點想法。 有自己的想法。/能夠產生自己的想法，且自己想出方法解決問題。
創造力 數位利用。	將作業以電子檔案上傳至教學平台、製作QRcode、合成照片與剪接影片等。	<input type="checkbox"/> 證據有限 <input type="checkbox"/> 萌芽 <input type="checkbox"/> 發展 <input type="checkbox"/> 精熟	我不會剪接影片。/對於電子作業常常不知道怎麼做。/不太擅長還在努力。 上傳時需要同學的幫助。/可以學習，目前不大熟練。 會自主學習。/會製作QRcode，並上網查詢資料。/會製作但要同學協助。/會利用網路做作業，但有些還是不大知道怎麼做。/對電子作業的操作有了了解。
協作 具備人際關係及與團隊合作的技能。	在課程中能幫助同儕或積極尋求同儕協助。	<input type="checkbox"/> 證據有限 <input type="checkbox"/> 萌芽 <input type="checkbox"/> 發展 <input type="checkbox"/> 精熟	不善和人合作。 平時較少向他人求助，可以做到。/我遇到困難會去詢問，如果同學問我問題我也會盡力幫忙。 把自己會的去幫助別人。/有問題都會找同學幫助。/需要幫忙時，我願意幫忙。/會團隊合作。/會找朋友互相協助。/會跟朋友一起討論完成作業。/能夠跟別人合作。 不會時尋求幫助/會一直找朋友幫忙。/團體的作業都可以小組一起討論，互相協助完成。

四、課程實施

教材準備：學習單、水彩、壓克力顏料、水杯、調色盤、毛筆、墊布、透明手機殼、UV 膠、光療燈等。

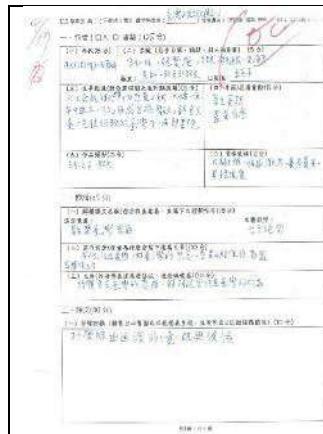
(一) 國文課

1. 課程前導

品讀現代詩選、唐宋詩選、臺灣古典詩選與詞選等課程，撰寫課堂學習單；品讀安妮新聞報紙：第 19 期-美的多重宇宙，觀看 MV(蔡依林-怪美的、鄧紫棋-差不多姑娘)，讓學生思索「美」的意涵。

2. 核心課程

撰寫「星座美學自定義：自敘·剛好是首詩」學習單；將自敘詩寫作（流行歌詞改寫）
結合星座與美學生活要素（擇一），以甲骨文書法創作星座專屬手機殼。



教師編製之課堂學習單舉隅



品讀安妮新聞報紙



品讀安妮新聞報紙



撰寫學習單

56

教師編製之學習單：流行歌詞改寫（二）

（二）主題二：完成「流行歌詞改寫」填詞創作

標題：稻香 ～蟲女隊 處女報告

創作內容：

原作	改寫
<p>你是不是像我在大樹下老張 流着汗水默默辛苦地耕 你是不是像我臥虎藏龍想 嘗試著心中場院的路 你是不是像我整天忙着追求 追求一種你想不到的溫柔 你是不是像我曾經茫然失措 一次一次徘徊在十字街頭</p>	<p>你是不是像我在大樹下老張 雙手努力揮汗不怕困難 你是不是像我臥虎藏龍想 嘗試著心中場院的路 你是不是像我整天忙着追求 追求一種溫暖安穩的溫柔 你是不是像我曾經茫然失措 一次一次不用害怕迷路</p>

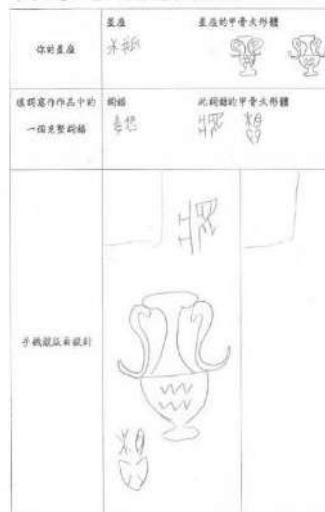
評語：90
用x

教師編製之學習單：「我的獨特成分」九宮格

教師編製之學習單：流行歌詞改寫自敘詩寫作

教師編製之學習單：星座專屬手機殼之版面設計

教師編製之學習單：流行歌詞改寫自敘詩寫作



教師編製之學習單：星座專屬手機殼之版面設計



以甲骨文書法創作星座專屬手機殼



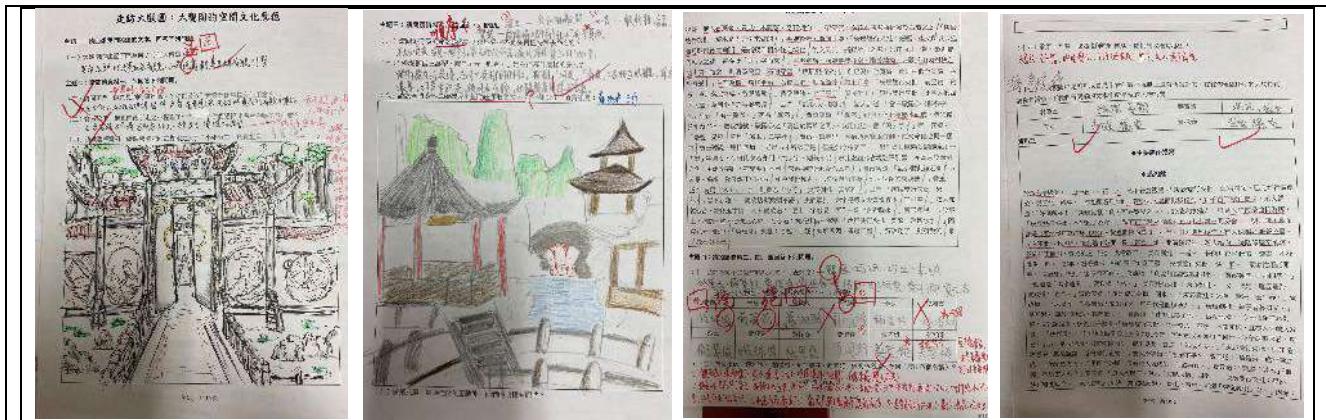
(二) 各類文學選讀

1. 課程前導

品讀《紅樓夢》文本第1回，以KAHOOT競賽檢核品讀情形；品讀《紅樓夢》文本第2回，撰寫「走訪大觀園：我的姓名字號」學習單；品讀《紅樓夢》第17回、安妮新聞報紙第11、15、19期圖書館自由品讀，觀看MV(蔡依林-怪美的、鄧紫棋-差不多姑娘)，撰寫「走訪大觀園：大觀園中的空間文化意蘊-大觀園處所意涵與圖」、「走訪大觀園：自我空間的美學想像與設計」學習單；品讀懷素自敘帖，撰寫課堂學習單。

2. 核心課程

撰寫「星座美學自定義：自敘，剛好是首詩」學習單；將自敘詩創作(流行歌詞改寫)結合星座與美學生活要素(擇一)，以甲骨文書法創作星座專屬手機殼。



教師編製之學習單：走訪大觀園-大觀園中的空間文化意蘊-大觀園處所意涵與圖

期數	內容
第11期：自己的房間	認識自己 當下的想望 目標與夥伴
第15期：夢想公寓	設立目標 變動中的夢想 永不止歇的自我探索 探索天賦
第19期：美的多重宇宙	不同時空的美 不同物種專屬的美 運動中的美 日常生活中的美 影劇中的美



讓學生品讀第11、15、19期的安妮新聞報紙

在安妮報紙第11期「自己的房間」(P.10)中，有許多談到關於「認識自己」、「當下的想望」、「目標」、「夥伴」等的敘述，請問你最有感觸或受到啟發的是哪一部分（段落或章節）？並請說說你有感觸或受到啟發的原因。若沒有感觸或受到啟發，也請說說沒有感觸或受到啟發的原因。

《靈魂急轉彎》（3-9行）：「或許正如閱讀這篇文章的你……喜歡甚麼」我對這段話很有感觸，因為我覺得這段話寫出了我現在的狀態——對生活、未來感到迷惘，找不到未來方向而感到擔憂。

夥伴。到了高中發現一個人也可以靜下心來做自己想做的事情。

裡面有句話說到：「不需要在此刻急於找到你喜歡走的路，讓迷路成為一段必要的過程，別把沒有目標當作一種羞恥，因為沒有任何人從小便知道自己喜歡什麼。」有時候慢慢地摸索。說不定也可以找到適合自己或自己喜歡做的事情，不必侷限於一個框架中。

在安妮報紙第15期中，談到了「設立目標」、「變動中的夢想」、「永不止歇的自我探索」、「探索天賦」、「夢想公寓」、「未來想像」、「我能做什麼」等相關敘述，請問你最有感觸或受到啟發的是哪一部分（段落或章節）？並請說說你有感觸或受到啟發的原因。若沒有感觸或受到啟發，也請說說沒有感觸或受到啟發的原因。

「設立目標」是我最有感觸的，因為有了目標才有動力前進，一步一步慢慢來，最後就會有成果，並且達成自己的目標也是一種成長。

在安妮報紙第19期中，談到了不同時空下的「美」、不同物種專屬的「美」、運動中的「美」、日常生活中的「美」、影劇中的「美」，你對「美」是否有了更多的認識呢？請問你最有感觸或受到啟發的是哪一部分（段落或章節）？並請說說你有感觸或受到啟發的原因。若沒有感觸或受到啟發，也請說說沒有感觸或受到啟發的原因。

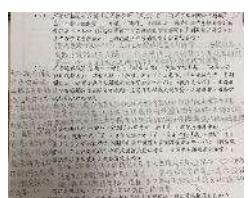
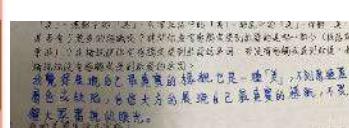
是，運動中的「美」。開始學會和我的小粗腿相處，開始不害怕穿短褲。

我覺得展現自己最真實的樣貌也是一種「美」，不刻意遮蓋膚色或缺陷。自信大方地展現自己最真實的樣貌，不畏懼大眾審視的眼光。

在安妮報紙第19期中，談到了不同時空下的「美」、不同物種專屬的「美」、運動中的「美」、日常生活中的「美」、影劇中的「美」，你對「美」是否有了更多的認識呢？請問你最有感觸或受到啟發的是哪一部分（段落或章節）？並請說說你有感觸或受到啟發的原因。若沒有感觸或受到啟發，也請說說沒有感觸或受到啟發的原因。

運動中的美，在去年暑假剛好舉辦了高中田徑賽，看到在賽場上有各種熱血的運動員在他們身上看到了自己的笑容，讓我不禁想起了高中時候到田徑上的女生小腿都很快，於是我就決定要開始我的美學生活九九格，這可以讓身體更健壯，還有，你呢？我開始練習和我的小腿粗腿相處開始在閱讀完《紅樓夢》、安妮報紙與回答完上述問題後，請你嘗試依照自己的內不害怕說著什麼是專屬於自己的、獨特的「美」，或是想像著什麼樣自己「美」的特質？請再進一步思索，你想過著什麼樣子的專屬於自己且獨特的美學生活？請將它以九

第1頁，共4頁



教師編製之學習單：安妮新聞報紙的相關問答

有氣質	有自信	財富	未來發展	重訓	個人空間	平安健康	成績進步	增進親情
自由	我的美學生活	有智慧	休閒生活	我的美學生活	自律	減肥	我的美學生活	閱讀習慣
情緒穩定	有靈氣	健康	賺錢方法	有氧運動	現階段目標	孝順	提高效率	提升成績
健康狀態	個人空間	體態美	自省	尊重	社交			
自我實現	我的美學生活	提升內在	夢	我的美學生活	興趣			
達成夢想	對生活的熱忱	多益800	價值觀	進步	自由			

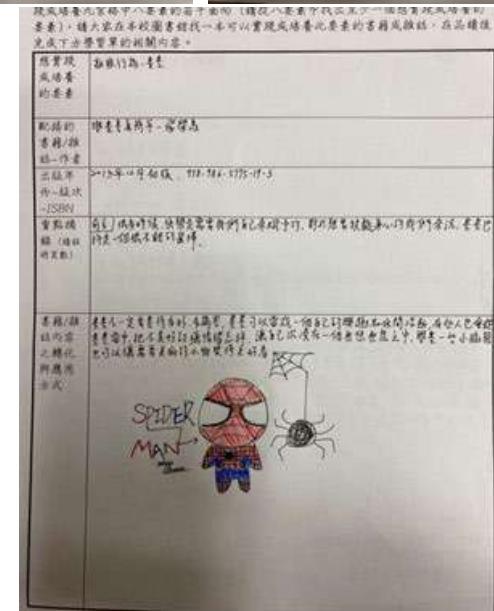
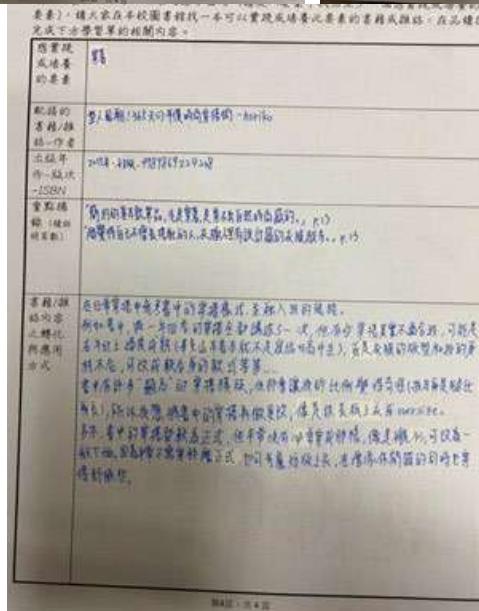
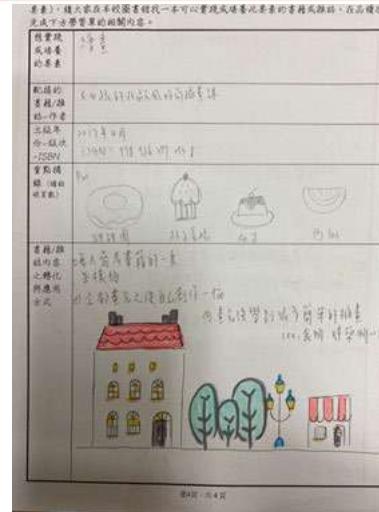
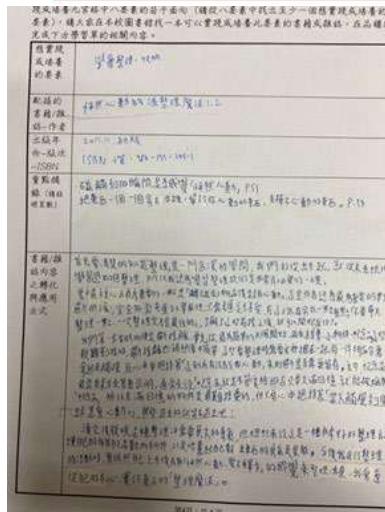
教師編製之學習單：「我的美學生活」九宮格

空間命名設計 (名稱與由來)	青郁閣、水族箱、夢想家、青嵐躍 一心誼意
想完成的事情或想培養、擁有的特質及其相對應之設計與配置	<ul style="list-style-type: none"> • 讀各種小說、漫畫；學樂器、畫圖等 • 鍛鍊身體、種植植物等 • 學習放鬆、自信、自律、專注度等 • 規劃書櫃、樂器、電繪板、麥克風、小沙發、庭院等
如何安排與運用這樣的設計與配置	時時清掃、假日、減少3C用品

空間命名設計
空間名稱（可與自己姓名相關、或所說語言、擁有的特質相關） （請說明原因）
想完成的事情或想培養、擁有的特質 (如：增進營養、營養素、種植綠化、學習简化生活等)
設計與配置規劃 (如：書櫃、書桌、書架；畫具；桌椅、桌具；物品收納櫃、減少擺設等) （請說明原因）
如何安排與運用這樣的設計與配置來完成自己想完成的事情或想培養、擁有的特質 (如：增進營養、營養素、種植綠化、學習简化生活等)

教師編製之學習單：走訪大觀園-自我空間的美學想像與設計

想實踐或培養的要素	隨心而動
配搭的書籍/雜誌-作者	放空生活-Lu's
出版年份-版次-ISBN	2014年-初版-9789571360369
重點摘錄	讓學生自由摘錄
內容之轉化與應用方式	學生繳交作業時，與學生一對一對話



教師編製之學習單：走訪大觀園-「我的美學生活」九宮格的要素昇華（自由品讀一本關於深化「我的美學生活八要素之一」的書）



教師示例：星座專屬手機殼(左)、星座甲骨文形體參考(右)



九宮格要素之一

鈐印



(說愛你像你說 水瓶—寫字—蓋鈐嘗試)
我的世界 變得奇妙更難以言喻！
清晨夜晚 往甲骨文的圖畫靠近。
還以為 是從天而降的夢境↓
一點墨 開始悠走古代輕輕↓
直到確定 手的溫度來自你心裡↓
鏤刻刀筆 狼毫兼毫羊毫都絢麗↓
這一刻 也終於勇敢說愛你↓
古與今 龜甲宣紙都很可以↓

個人星座

自敘詩
—流行歌詞改寫



教師示例：星座專屬手機殼各項要素(左右)、Qrcode 成品內容(中)



九宮格要素之一：夢想 個人星座 鈐印

任性 五月天 水瓶-夢想-國手

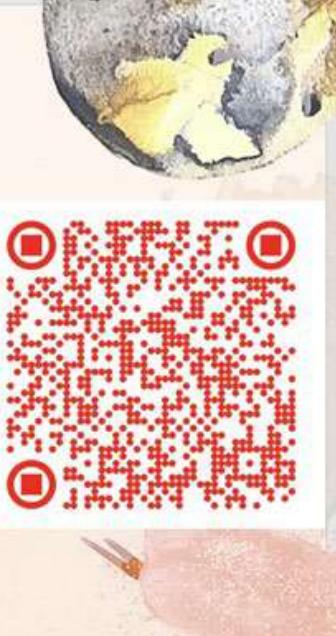
我決定
我想要

就為了你 為了你 勇敢任性
追求夢想 追夢想 堅持到底

世界在對 我在錯 又有何懼
就算失敗 沒成功 那又怎樣

總有一天 這一切 變成回憶
有時有日 一定會 選上國手

所有風雨 都會是 人生風景
每個失敗 將會變 成功必經



學生作品：星座專屬手機殼(星座-水瓶、詩題-夢想、獨特成分-國手)



九宮格要素之一：夢想 個人星座 鈐印

〈兩隻老虎 金牛壁虎-幻想〉

原歌名-兒歌 星座-詩題-成分

兩隻老虎 兩隻老虎
兩隻壁虎 兩隻壁虎

跑得快 跑得快
溜進鞋櫃找樂子

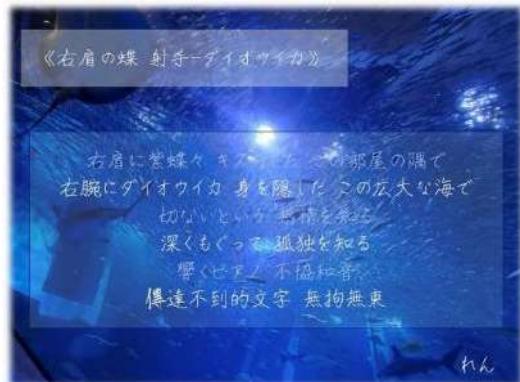
一隻沒有眼睛
一隻學狗叫聲
一隻沒有嘴巴
一隻玩躲貓貓
真奇怪 真奇怪
嚇壞人 嘇壞人！



學生作品：星座專屬手機殼(星座-金牛、詩題-壁虎、獨特成分-幻想)



學生作品：星座專屬手機殼



幾分之幾-盧廣仲-水瓶-柔道-愛吃

那一天你走進了我的生命
有一天我發現了我的食量
謝謝你成為了我的幾分之幾
吃一頓飯需要配兩大碗白飯
閉上眼睛也能看見你
沒吃飽飯看來有點慚
晴朗的南方
還是沒吃飽

那一天你走進了我的生命
後來我加入了柔道團隊裡
謝謝你成為了我的幾分之幾
讓我的生活裡和他緊密不分
如果我又更完整一點也是因為你
除了練柔道還要重訓每天都在蹲
某一天你離開了我的生命
現在我已經不想和他分離
謝謝你曾經是我的幾分之幾
每一天都迫不及待穿上道衣
感覺你貼著我胸口呼吸
那條道帶是象徵性回憶
在哪一個回不去的天明
如果能重來我還會選擇

〈偉大的渺小 林俊傑 水瓶-燃於逆境-目標、突破自己〉

宇宙一絲一毫

思緒靜如潮退

偉大並非湊巧

疑問慢慢圍繞

我握的手握好

心底無聲辯告

我或許很渺小

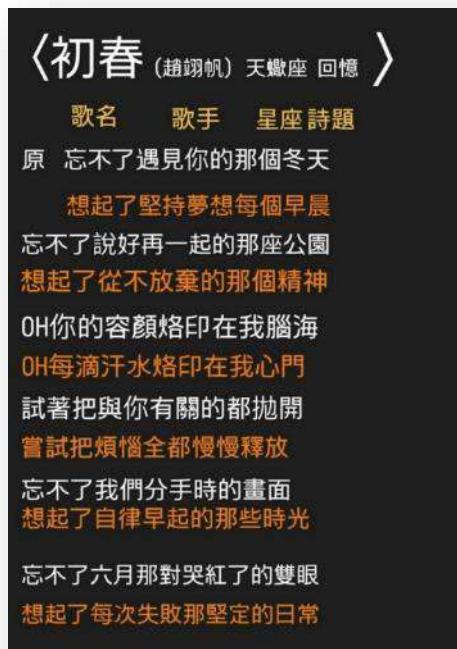
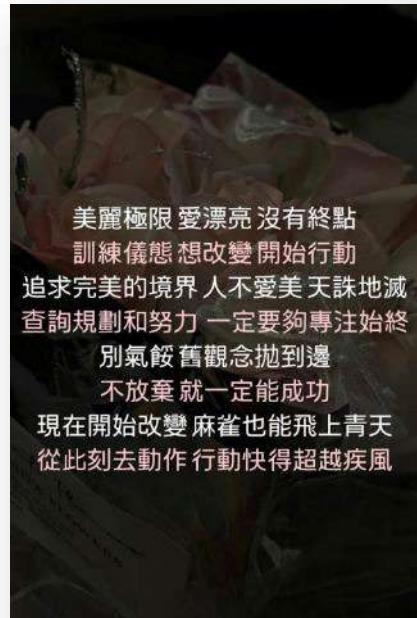
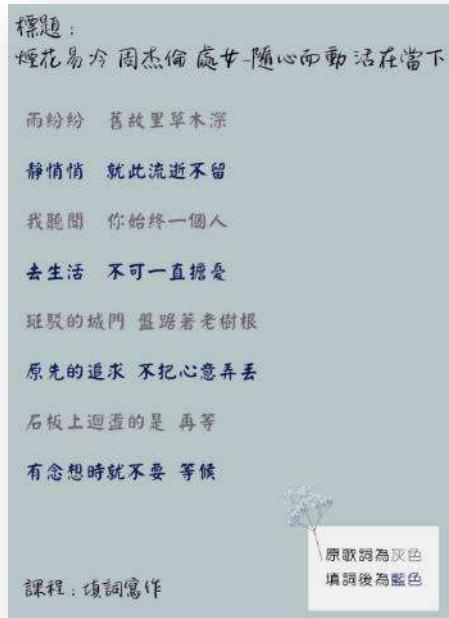
破碎中我領悟

也絕不逃

我做得到

學生作品：星座專屬手機殼之鈐印 QRcode 內容





學生作品：星座專屬手機殼之鈐印 QRcode 內容

五、學生回饋舉隅

- 閱讀安妮報紙

這是我最喜歡的一堂課，版面設計美觀又有趣。

- 製作 QR code

更熟悉了、更上手了。

- **我的獨特成分九宮格**

一開始在想的時候腦中有一點空白，想到的幾乎都是缺點，慢慢的才開始去認識自己。

- **自敘詩創作（流行歌詞改寫）**

沒想到創意這麼多樣、認識韻腳。其實創作沒有很難，就看自己想不想。

- **甲骨文書法創意實作**

甲骨文跟現在的字都長得不一樣；寫書法很好玩，下次還有嗎？

請問老師，其中一個自由創作的手機殼，我可以做給媽媽嗎？

- **總課程**

感覺老師想讓我們享受、感受人生。

3. 教學觀察與反思

課程面向	課程預期成果	教師反思
閱讀文本（紅樓夢、安妮報紙、自敘帖、國文課程）	自由品讀、自學閱讀。	學生能從各類文本中讀到一些收穫。
製作QR code	科技運用自學。	學生完成此作業的比例漸次增加。
九宮格撰寫（我的獨特成分/我的美學生活）	讓學生認識自己、喜歡自己。	下次可以再給予填不滿九宮格細項的學生一些面向引導與參考範例。
自敘詩創作（流行歌詞改寫）	認識詞牌、韻腳、平仄、叶韻、記錄生活。	讓學生記錄生活，聽學生分享生活，若可以再帶學生更加精進作品更佳。
甲骨文書法創意實作	讓學生感受書法的慢靜與自在。	
總課程	勇於嘗試。	上UV膠與照光療燈的課程，爾後若能實施將更完整（以安全為上來設計與規劃課程）。

備註在這次課程中，與上學期手抄紙的課程相似，都有一些意外收穫，上次學生想親自抄一張紙給媽媽留念，這次學生想將自由創作的手機殼當作送給媽媽的禮物。讓我體會到學生在課堂學習之餘，也能藉由手作感謝親人，或增進親情，是教學路上很珍貴的風景。此外，學生在自由創作手機殼時，跟學生聊聊創作動機，讓學生分享生命故事，同時也能窺見學生自由揮灑的美美繪畫風格，而若干同學拿到手機殼後，便將其裝在自己的手機上，也恰好實現了我自己期許的：生活美學/美學生活。下方為學生自由創作的手機殼舉隅：

