

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市立竹圍高級中學

執行教師：張羽璇 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市立竹圍高級中學
授課教師	張羽璇
教師主授科目	高二國文、高二加深加廣選修（各類文學選讀）
班級數	3 班
學生總數	82 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	國文課的生活美學：星座微觀自敘詩之甲骨文星座專屬手機殼				
報紙使用 期數及頁數	第 19 期	文章標題	整期		
課程融入 議題	<div><input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育</div> <div><input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育</div> <div><input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育</div> <div><input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____</div>				
施作課堂 (如：國文)	1.國文 2.加深加廣選修 (各類文學選讀)	施作總 節數	整學期的 系列課程	教學 對象	<div><input type="checkbox"/> 國民小學_____年級</div> <div><input type="checkbox"/> 國民中學_____年級</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> 高級中學二年級</div> <div><input type="checkbox"/> 職業學校_____年級</div>

1. 課程活動簡介

(1)以閱讀文本、安妮新聞報紙與撰寫曼陀羅九宮格，讓學生思索自身美的樣貌

此為高二國文科課程內容楊牧〈水之湄〉、楊牧〈孤獨〉、杜甫〈石壕吏〉、黃庭堅〈寄黃幾復〉、丘逢甲〈離臺詩〉、張李德和〈畫菊自序〉、李煜〈浪淘沙〉與辛棄疾〈破陣子〉等的延伸課程。

首先，藉由觀照文本與安妮新聞報紙第 19 期，帶學生遇見了楊牧〈水之湄〉與〈孤獨〉中的愛情與自我；望見了杜甫〈石壕吏〉與黃庭堅〈寄黃幾復〉中的時代風貌與懷友關勉；看見了丘逢甲〈離臺詩〉與張李德和〈畫菊自序〉中的自我追尋；窺見了李煜〈浪淘沙〉與辛棄疾〈破陣子〉中的際遇思索；看見了安妮新聞報紙第 19 期中的美的多重性等。

其次，藉由撰寫「我的獨特成分」九宮格，讓學生思索八個「我的獨特成分」，這八個成分可以是現況，也可以是期許。若是現況，請寫出是從哪些面向（如：行為、想法等）觀察出來的；若是期許，請寫出將如何具體實踐與培養。

備註各類文學選讀課程的文本則以曹雪芹《紅樓夢》與懷素自敘帖為主，九宮格的主題為：我的美學生活。

(2)藉由從九宮格揀擇一至若干獨特成分，以「流行歌改寫」的詩歌角度完成一首自敘詩，敘寫與描摹自身美的樣貌。

請學生從「我的獨特成分」九宮格揀選一至若干成分，以「流行歌改寫」的詩歌角度敘寫與描摹這些美的樣貌。首先，請學生以「_ _（原歌名）+ _ _（星座）+ _ _（詩題）+ _ _（某一個以上的獨特成分）」為標題進行填詞寫作；接著，將這個填詞寫作的內容製作成紅色 QR code，繳交至 Classroom 作業繳交區，老師再幫同學列印出來，當作鈐印。

備註各類文學選讀課程的九宮格的主題為：我的美學生活。

(3)以星座、甲骨文書法寫作與 Qrcode 鈐印，讓學生實踐生活美學

首先，請學生在學習單上寫下自己星座與填詞寫作所選之獨特成分的甲骨文；其次，在學習單上設計手機殼的版面底稿，完成之後，在手機殼上進行甲骨文書法寫作；最後，將填詞寫作的內容以 Qrcode 圖片的形式呈現，貼在甲骨文書法寫作的落款下方，當作鈐印。

備註：老師協助學生印出透明底色的 Qrcode，再協助學生在手機殼完稿上覆蓋 UV 膠，並將之以光療燈照護，成品即完成。

(4)藉由整體課程，讓學生能更加認識自己

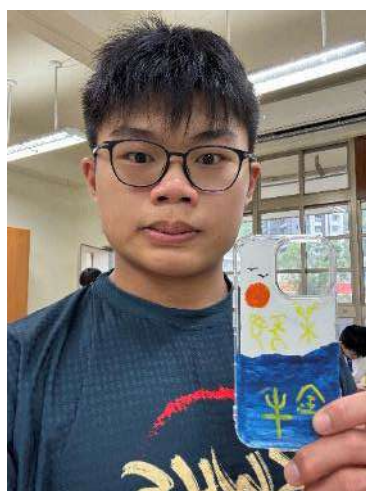
藉由文本品讀的思索、各項學習單的撰寫與甲骨文書法寫作的美學，讓學生能從中更加認識自己的獨特特質，賦予自己獨特的生命定位。

2. 課程目標（條列式）

- 以文本閱讀讓學生思索愛情與自我的關係。
- 以文本閱讀讓學生認識時代風貌與懷友關勉的意義。
- 以文本閱讀與撰寫曼陀羅九宮格讓學生描摹自身「美」的樣貌。
- 以流行歌詞改寫讓學生將古典詩詞的概念化為現代的詮釋應用。
- 以甲骨文書法寫作讓學生感受慢靜自在與實踐生活美學。
- 以甲骨文書法寫作與 Qrcode 製作讓學生培養自主學習的能力。
- 以 Qrcode 製作讓學生認識書法鈐印與嘗試科技運用。
- 以星座專屬手機殼的整體繪作讓學生從中更加認識自己的獨特。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2. 課堂流程說明

一、 課程大綱

國文課	
課程	內容
課程一	文本與文化知識品讀：現代詩選、唐宋詩選、臺灣古典詩文選、詞選等
課程二	安妮新聞報紙品讀：第 19 期-美的多重宇宙、觀看MV
課程三	星座專屬手機殼：星座微觀自敘詩

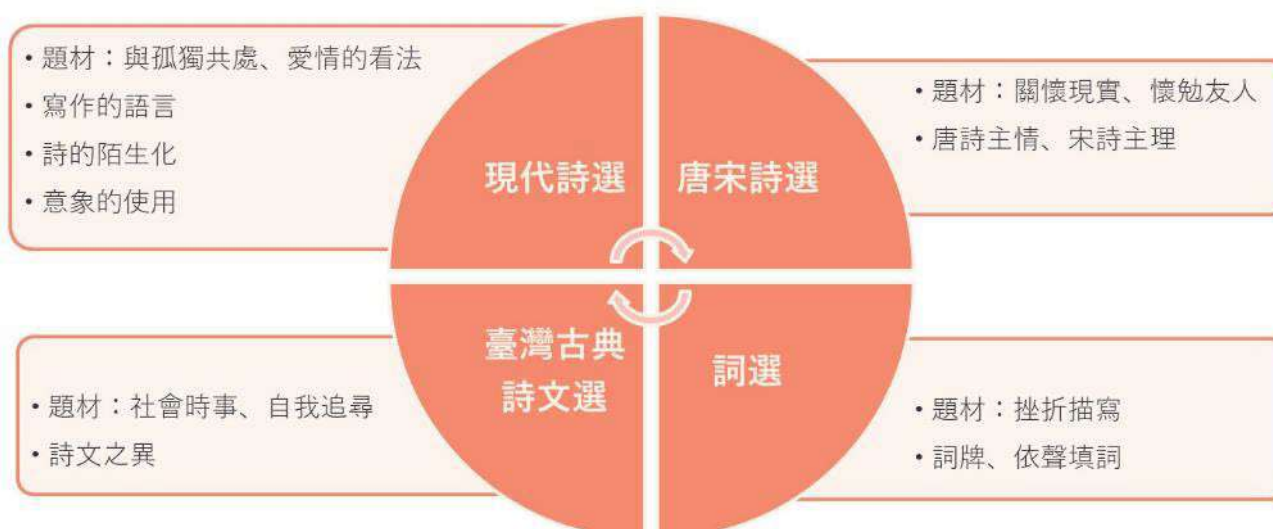
各類文學選讀	
課程	內容
課程一	走訪大觀園的姓名字號
課程二	走訪大觀園：大觀園中的空間文化意蘊

課程三	走訪大觀園：自我空間的美學想像與設計（安妮新聞報紙品讀：第 11、15、19 期-美的多重宇宙、觀看MV）
課程四	我的生活美學：自敘文學
課程五	星座專屬手機殼：星座微觀自敘詩

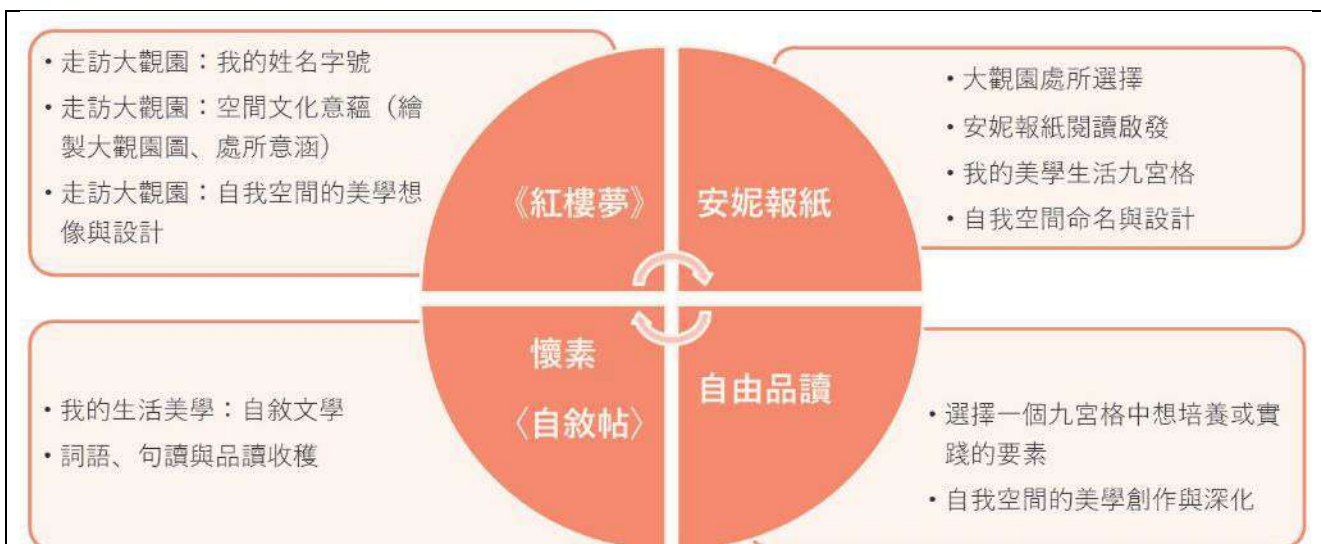
國文課（體育班）			各類文學選讀（文組班）		
堂數	課程內容	學習單/作業/作品	堂數	課程內容	學習單/作業/作品
8	品讀現代詩選、唐宋詩選、臺灣古典詩選、詞選	課堂學習單	2	品讀《紅樓夢》文本第1回	KAHOOT小組競賽
1	品讀安妮報紙第19期-美的多重宇宙	學習單	2	品讀《紅樓夢》文本第2-3回	走訪大觀園：我的姓名字號
6	星座美學自定義：自敘，剛好是首詩。	星座專屬手機殼 自敘詩創作（流行歌詞改寫） 星座與美學生活要素（擇一）	6	品讀《紅樓夢》文本第17回	走訪大觀園：大觀園中的空間文化意蘊-大觀園處所意涵與圖
			4	品讀文本《紅樓夢》第17回 品讀安妮報紙第11期-自己的房間 第15期-夢想公寓 第19期-美的多重宇宙	走訪大觀園：自我空間的美學想像與設計 大觀園處所選擇 安妮報紙閱讀啟發 我的美學生活九宮格 自我空間命名與設計
			2	圖書館自由品讀與九宮格中想培養或實踐的一個要素相關	走訪大觀園：自我空間的美學想像與設計 自我空間的美學創作與深化
			4	自敘文學-懷素自敘帖	我的生活美學：自敘文學 詞語、句讀與品讀收穫
			6	星座美學自定義：自敘，剛好是首詩。	星座專屬手機殼 自敘詩創作（流行歌詞改寫） 星座與美學生活要素（擇一）

二、課程設計與銜接脈絡

（一）國文課



（二）各類文學選讀



三、課程前測：深度學習（NPD）的品格、創意力與協作的學生自我評估

向度	課堂對應內容	階段	判斷依據
品格 對於人生和學會如何學習採取積極的態度。	能主動思考並完成作業內容。	<input type="checkbox"/> 證據有限 <input type="checkbox"/> 萌芽 <input type="checkbox"/> 發展 <input type="checkbox"/> 精熟	很消極的去做事。/不積極，不思考。 需要老師講才會開始做。/偶爾會被其他事物分心。/在老師給予更多方法後完成作業。 有主動完成作業。/想完成它。/會主動思考完成作業。/作業卡關會去尋求幫助。/能達成老師安排的作業。/我會好好的完成老師給的作業。/能夠自己完成作業，但不一定全都會。/會自主思考且能獨立完成課堂作業。/我會好好完成老師給的作業。/需要有人稍微講解。 我一直都很積極的去追求一些目標。/
品格 具備勇氣、堅持、毅力和修復力。	在遇到困難時，能夠擁有堅持與毅力，若發展不如預期時，也能夠進行自我修復。	<input type="checkbox"/> 證據有限 <input type="checkbox"/> 萌芽 <input type="checkbox"/> 發展 <input type="checkbox"/> 精熟	無法受挫折，草率放棄。 遇到困難時，須更有毅力。/我遇到困難時，會去想辦法解決問題。/會主動想辦法解決，但想不到就會開始放棄。/我遇到困難時會去想辦法解決問題。/如果沒想到解決方法會想放棄。/有時候還是會被負面情緒影響到。/不自我修復，偶爾堅持。/我比較沒毅力，容易半途而廢。 能堅持在遇上困難時。/遇到困難不會放棄不管，會去解決。/遇到困難時，會跟同學求助或自己想出辦法。/有堅持的毅力。/發現理解錯誤不會馬上擺爛放棄。/我一直都在堅持，也有毅力，修復力也不錯，就是勇氣可能沒那麼多。 能夠不灰心。/遇到困難時不會氣餒，結果不會影響我的狀態。
創造力 力求提出新穎的想法和解決方式。	製作書法創作與手機殼時有自己的想法，有困難會設法解決。	<input type="checkbox"/> 證據有限 <input type="checkbox"/> 萌芽 <input type="checkbox"/> 發展 <input type="checkbox"/> 精熟	在老師協助下可完成。/遇到問題還需要更積極解決問題。/有時候需要創意時，都沒什麼想法。/會懂得自己想但又很容易放棄。/會想另一個思路解決。/還想不到辦法但在想了。/我會盡量自己想解決，但畢竟第一次做，所以一定一大堆問題。 會去尋找解決辦法。/會想辦法解決。/遇到困難時，我會上網查或詢問老師與同學。/遇到困難時我會上網查或詢問老師、同學。/常有新穎的想法，可解決方式有待加強。/有一點想法。 有自己的想法。/能夠產生自己的想法，且自己想出方法解決問題。
創造力 數位利用。	將作業以電子檔案上傳至教學平台、製作QRcode、合成照片與剪接影片等。	<input type="checkbox"/> 證據有限 <input type="checkbox"/> 萌芽 <input type="checkbox"/> 發展 <input type="checkbox"/> 精熟	我不會剪接影片。/對於電子作業常常不知道怎麼做。/不太擅長還在努力。 上傳時需要同學的幫助。/可以學習，目前不太熟練。 會自主學習。/會製作QRcode，並上網查詢資料。/會製作但要同學協助。/會利用網路做作業，但有些還是不太知道怎麼做。/對電子作業的操作有了了解。 3C相關的都能熟練運用。/
協作 具備人際關係及與團隊合作的技能。	在課程中能幫助同儕或積極尋求同儕協助。	<input type="checkbox"/> 證據有限 <input type="checkbox"/> 萌芽 <input type="checkbox"/> 發展 <input type="checkbox"/> 精熟	不善和人合作。 平時較少向他人求助，可以做到。/我遇到困難會去詢問，如果同學問我問題我也會盡力幫忙。 把自己會的去幫助別人。/有問題都會找同學幫助。/需要幫忙時，我願意幫忙。/會團隊合作。/會找朋友互相協助。/會跟朋友一起討論完成作業。/能夠跟別人合作。 不會時尋求幫助。/會一直找朋友幫忙。/團體的作業都可以小組一起討論，互相協助完成。

四、課程實施

教材準備：學習單、水彩、壓克力顏料、水杯、調色盤、毛筆、墊布、透明手機殼、UV膠、光療燈等。

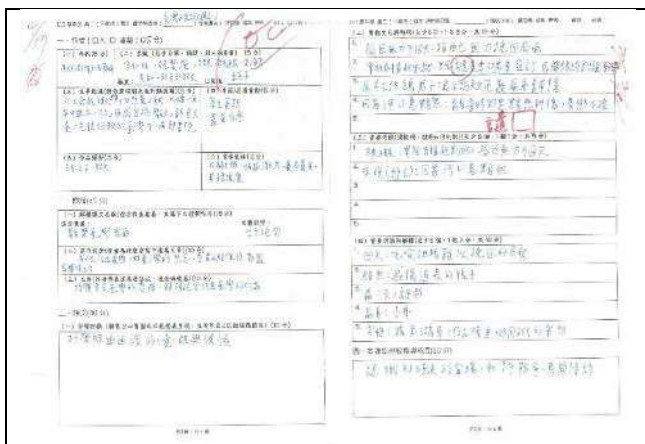
（一）國文課

1. 課程前導

品讀現代詩選、唐宋詩選、臺灣古典詩選與詞選等課程，撰寫課堂學習單；品讀安妮新聞報紙：第19期-美的多重宇宙，觀看MV(蔡依林-怪美的、鄧紫棋-差不多姑娘)，讓學生思索「美」的意涵。

2. 核心課程

撰寫「星座美學自定義：自敘・剛好是首詩」學習單；將自敘詩寫作（流行歌詞改寫）結合星座與美學生活要素（擇一），以甲骨文書法創作星座專屬手機殼。



教師編製之課堂學習單舉隅

品讀安妮新聞報紙

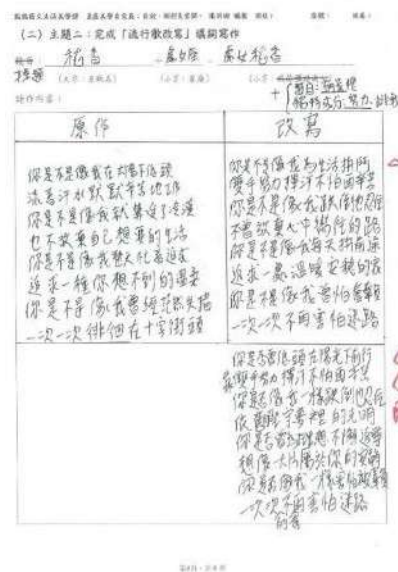
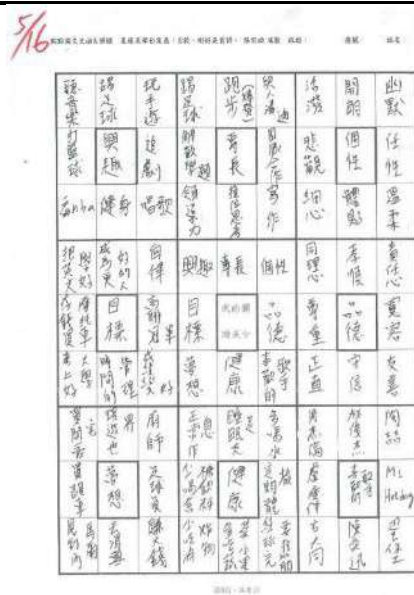


品讀安妮新聞報紙

觀看 MV

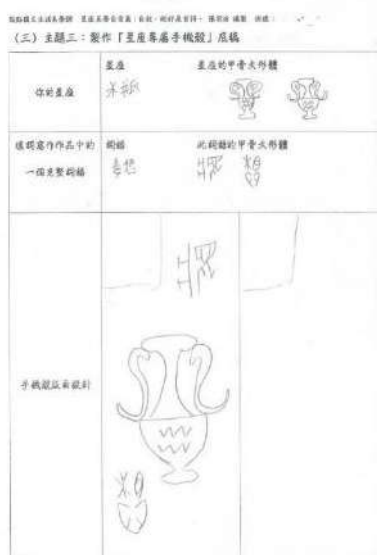


撰寫學習單



教師編製之學習單：「我的獨特成分」九宮格

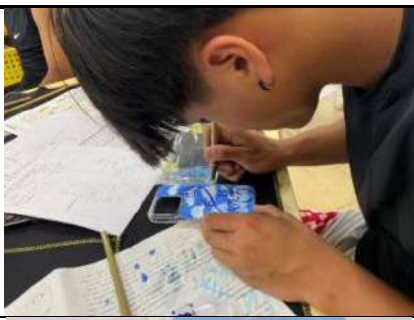
教師編製之學習單：流行歌詞改寫自敘詩寫作



教師編製之學習單：星座專屬手機殼之版面設計



以甲骨文書法創作星座專屬手機殼



以甲骨文書法創作星座專屬手機殼

(二) 各類文學選讀

1.課程前導

品讀《紅樓夢》文本第 1 回，以 KAHOOT 競賽檢核品讀情形；品讀《紅樓夢》文本第 2 回，撰寫「走訪大觀園：我的姓名字號」學習單；品讀《紅樓夢》第 17 回、安妮新聞報紙第 11、15、19 期圖書館自由品讀，觀看 MV(蔡依林-怪美的、鄧紫棋-差不多姑娘)，撰寫「走訪大觀園：大觀園中的空間文化意蘊-大觀園處所意涵與圖」、「走訪大觀園：自我空間的美學想像與設計」學習單；品讀懷素自敘帖，撰寫課堂學習單。

2.核心課程

撰寫「星座美學自定義：自敘，剛好是首詩」學習單；將自敘詩創作（流行歌詞改寫）結合星座與美學生活要素（擇一），以甲骨文書法創作星座專屬手機殼。

有氣質	有自信	財富	未來發展	重訓	個人空間	平安健康	成績進步	增進親情
自由	我的美學生活	有智慧	休閒生活	我的美學生活	自律	減肥	我的美學生活	閱讀習慣
情緒穩定	有靈氣	健康	賺錢方法	有氧運動	現階段目標	孝順	提高效率	提升成績

健康狀態	個人空間	體態美	自省	尊重	社交
自我實現	我的美學生活	提升內在	夢	我的美學生活	興趣
達成夢想	對生活的熱忱	多益800	價值觀	進步	自由

教師編製之學習單：「我的美學生活」九宮格

空間命名設計 (名稱與由來)	青郁閣、水族箱、夢想家、青嵐躍 一心誼意
想完成的事情或 想培養、擁有的 特質及其相對應 之設計與配置	<ul style="list-style-type: none"> • 讀各種小說、漫畫；學樂器、畫圖等 • 鍛鍊身體、種植植物等 • 學習放鬆、自信、自律、專注度等 • 規劃書櫃、樂器、電繪板、麥克風、小沙發、庭院等
如何安排與運用 這樣的設計與配 置	時時清掃、假日、減少3C用品

教師編製之學習單：走訪大觀園-自我空間的美學想像與設計



教師示例：星座專屬手機殼(左)、星座甲骨文形體參考(右)



九宮格要素之一



鈴印

(說愛你蔡依林 水碗—寫字—書於宣紙)

我的世界 變得奇妙更難以言喻
清晨夜晚 往甲骨文的圖畫靠近
還以為 是從天而降的夢境
一點墨 開始悠走古代輕輕
直到確定 手的溫度來自你心裡
鏤刻刀筆 狼毫兼毫羊毫都絢麗
這一刻 也終於勇敢說愛你
古與今 龜甲宣紙都很可以

個人星座

自敘詩——流行歌詞改寫



教師示例：星座專屬手機殼各項要素(左右)、Qrcode 成品內容(中)



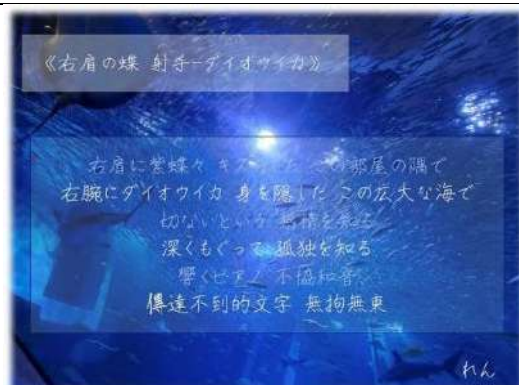
學生作品：星座專屬手機殼(星座-水瓶、詩題-夢想、獨特成分-國手)



學生作品：星座專屬手機殼(星座-金牛、詩題-壁虎、獨特成分-幻想)



學生作品：星座專屬手機殼



幾分之幾-盧廣仲-水瓶-柔道-愛吃

那一天你走進了我的生命
有一天我發現了我的食量
謝謝你成為了我的幾分之幾
吃一頓飯需要配兩大碗白飯
閉上眼睛也能看見你
沒吃飽飯看來有點慫
晴朗的南方
還是沒吃飽

那一天你走進了我的生命
後來我加入了柔道團隊裡
謝謝你成為了我的幾分之幾
讓我的生活裡和他緊密不分
如果我又更完整一點也是因為你
除了練柔道還要重訓每天都在蹲
某一天你離開了我的生命
現在我已經不想和他分離
謝謝你曾經是我的幾分之幾
每一天都迫不及待穿上道衣
感覺你貼著我胸口呼吸
那條道帶是象徵性回憶
在哪一個回不去的天明
如果能重來我還會選擇

《偉大的渺小 林俊傑 水瓶-燃於逆境-目標、突破自己》

宇宙一絲一毫
思緒靜如潮退

偉大並非湊巧
疑問慢慢圍繞

我握的手握好
心底無聲辯告

我或許很渺小
破碎中我領悟

也絕不逃
我做不到

學生作品：星座專屬手機殼之鈐印 QRcode 內容

<p>朝著遠得要命的星球起飛(原子少年地球)獅子座+ 提升——成績進步、增加做事的效率</p>	
原作	創作
oh! 全員準備	Awww! 我要開始
朝著遠得要命的星球起飛	邁向成績進步的目標前進
快搭上火箭勇往直前 no limit	去規劃時間努力達成harry up
就算希望渺茫 woohoo	儘管需要努力ohoh
別管燃料還夠嗎	別再玩樂可以嗎
不去猜終點在哪	只去想方向在哪
朝著遠得要命的星球起飛	邁向成績進步的目標前進
好想一探究竟	努力持續下去
宇宙微波在大腦盤放	課本講義在書桌堆疊
全世界都躁動	每一天都奮鬥
快跟上我們節拍	來追上我的目標

標題：
煙花易冷 周杰倫 處女 隨心而動 活在當下

雨紛紛 舊故里草木深

靜悄悄 就此流逝不留

我聽見 你始終一個人

去生活 不可一直擔憂

斑駁的城門 盤踞著老樹根

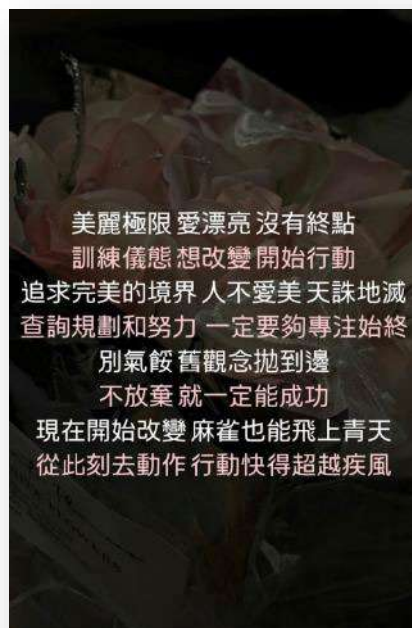
原先的追求 不犯心意弄丟

石板上迴盪的是 再等

有念想時就不要 等候

課程：填詞寫作

原歌詞為灰色
填詞後為藍色



〈初春 (趙翊帆) 天蠍座 回憶〉

歌名 歌手 星座詩題

原 忘不了遇見你的那個冬天

想起了堅持夢想每個早晨

忘不了說好再一起的那座公園

想起了從不放棄的那個精神

OH你的容顏烙印在我腦海

OH每滴汗水烙印在我心門

試著把與你有關的都拋開

嘗試把煩惱全都慢慢釋放

忘不了我們分手時的畫面

想起了自律早起的那些時光

忘不了六月那對哭紅了的雙眼

想起了每次失敗那堅定的日常

不該

周杰倫

牡羊座

目標 實現夢想

你還是住在我的回憶裡不出來

我跑在操場上我的汗水流了下來

讓我們微笑離開 讓故事留下來

讓我們繼續奔跑 在我夢想路上

放手後愛依然在 雪融了就應該化開

每天都五點起床 努力後我帶走冠軍

學生作品：星座專屬手機殼之鈐印 QRcode 內容

五、學生回饋舉隅

- 閱讀安妮報紙

這是最喜歡的一堂課，版面設計美觀又有趣。

- 製作 QR code

更熟悉了、更上手了。

- 我的獨特成分九宮格

一開始在想的時候腦中有一點空白，想到的幾乎都是缺點，慢慢的才開始去認識自己。

- 自敘詩創作（流行歌詞改寫）

沒想到創意這麼多樣、認識韻腳。其實創作沒有很難，就看自己想不想。

- 甲骨文書法創意實作

甲骨文跟現在的字都長得不一樣；寫書法很好玩，下次還有嗎？

請問老師，其中一個自由創作的手機殼，我可以做給媽媽嗎？

- 總課程

感覺老師想讓我們享受、感受人生。

3. 教學觀察與反思

課程面向	課程預期成果	教師反思
閱讀文本（紅樓夢、安妮報紙、自敘帖、國文課程）	自由品讀、自學閱讀。	學生能從各類文本中讀到一些收穫。
製作QR code	科技運用自學。	學生完成此作業的比例漸次增加。
九宮格撰寫（我的獨特成分/我的美學生活）	讓學生認識自己、喜歡自己。	下次可以再給予填不滿九宮格細項的學生一些面向引導與參考範例。
自敘詩創作（流行歌詞改寫）	認識詞牌、韻腳、平仄、叶韻、記錄生活。	讓學生記錄生活，聽學生分享生活，若可以再帶學生更加精進作品更佳。
甲骨文書法創意實作	讓學生感受書法的慢靜與自在。	
總課程	勇於嘗試。	上UV膠與照光療燈的課程，爾後若能實施將更完整（以安全為上來設計與規劃課程）。

備註在這次課程中，與上學期手抄紙的課程相似，都有一些意外收穫，上次學生想親自抄一張紙給媽媽留念，這次學生想將自由創作的手機殼當作送給媽媽的禮物。讓我體會到學生在課堂學習之餘，也能藉由手作感謝親人，或增進親情，是教學路上很珍貴的風景。此外，學生在自由創作手機殼時，跟學生聊聊創作動機，讓學生分享生命故事，同時也能窺見學生自由揮灑的美美繪畫風格，而若干同學拿到手機殼後，便將其裝在自己的手機上，也恰好實現了我自己期許的：生活美學/美學生活。下方為學生自由創作的手機殼舉隅：

