

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新竹縣立富光國中

執行教師： 簡文萱 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新竹縣立富光國中
授課教師	簡文萱
教師主授科目	地理科及公民科
實際授課班級數	1 班
實際教授學生總數	23 名

二、課程概要與目標

課程名稱	代理導師班—班級經營之團體動力				
報紙使用 期數及頁數	聆聽特刊 聆聽 · 第 2、4、5、6 及 7 頁	文章標題	溝通的魔法、探索什麼是同理、不一樣的真實聲音、跟爸媽相處、社群爆炸時代、意識自己的練習		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____				
施作課堂	早自習	施作總節數	2	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <u>七</u> 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

在代理導師一個月期間，透過本校每週四早自習為中文閱讀之日，導入「安妮新聞—聆聽特刊 | 聆聽」，搭配自己設計的提問單，引導學生閱讀、思考書寫，最後藉由學生的自我分享，促進彼此間的聆聽。

2. 課程目標 (條列式)

透過「自我提問」閱讀策略理解「安妮新聞—聆聽特刊 | 聆聽」，產生團體互動後設認知

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張, 如有學生學習回饋可附上。)



The Anne Times 安妮新聞 | 聆聽·溝通



封面導語 認真地聆聽，其實是人們很重要的感官能力

一、頁 02 溝通的魔法，「好好說話」需要如何練習？

步驟一：讀懂空氣 善用非語言訊息

步驟二：運用溝通紅綠燈 看準時機在發言。

步驟三：當我被同學開有點過火/界的玩笑（自訂事件），寫出步驟三的組合句子

(一) 我聽到你罵我了，這是不對的。

(二) 我感到很難過，很受傷。

(三) 因為你是我的好朋友，

(四) 我希望 如果你對我有什麼不滿可以和我說，我們一起解決。

二、頁 04【探索什麼是「同理」】中，為何提到「有想像力的心」跟同理有正相關？

因為想像力不能讓人創造、發揮潛能，也能促使人開啟感同身受的能力，進而體悟同理。

The Anne Times 安妮新聞 | 聆聽 · 溝通

封面語 認真地聆聽，其實是人們很重要的感官能力

一、 頁 02 溝通的魔法，「好好說話」需要如何練習？

步驟一：學習看懂別人的肢體語言

步驟二：判斷良好的發言時機

步驟三：當我被同學開有點過火/界的玩笑（自訂事件），寫出步驟三的組合句子

(一) 我聽到你在背後散播我的不實言論

(二) 我感到很生氣

(三) 因為你這麼做會害我平白無故受到指指點點

(四) 所以我希望你能澄清我的不實言論

二、 頁 04【探索什麼是「同理」】中，為何提到「有想像力的心」跟同理有正相關？

因需要想像自己如果是他的話會有什麼感受

三、 頁 05【不一樣的真實聲音】哪個工作者提到難以解決的問題是你會持續關注的議題？說明之。

「貧窮與弱勢」，因為世界上很多人需要幫助，有能力就一點的幫忙，大家都出一點力，就會集成很大的力。

四、 頁 06【跟爸媽相處】，你的父母是哪種類型？你希望他們可以再融合哪種類型？說明之。

威權形。民主形。他們比較不會在意我的想法、感受，就他覺得是怎樣就怎樣，就算我講了也會覺得我講得是歪理。也不怎麼了解我，對他來說的「我」，是他覺得的，並不是真正的「我」。

五、 頁 06【社群爆炸時代】，你如何看待自己一個讚/愛心/LIKE 的影響力？說明正、反面影響。

① 我覺得按讚就是你對這個感興趣，而且也支持。

② 但有可能定義一件事的時候，就會變成大家以那個讚，來決定。

六、 頁 07【意識自己的練習】，你屬於哪種內部自我覺察者？希望日常多哪些自我覺察的練習？

覺察者。我可以清楚知道我是怎樣的人，我也會觀察自己的情緒，和自己對話，激勵自己，在有不同的情緒，給自己不同的意見。

三、 頁 05【不一樣的真實聲音】哪個工作者提到難以解決的問題是你會持續關注的議題？說明之。

移工議題因為現在還是有很多人討厭移工。

四、 頁 06【跟爸媽相處】，你的父母是哪種類型？你希望他們可以再融合哪種類型？說明之。

寵溺型，我希望能融合民主型，因為太寵溺不太好。

五、 頁 06【社群爆炸時代】，你如何看待自己一個讚/愛心/LIKE 的影響力？說明正、反面影響。

我覺得會影響心情，因為沒有人讚會失望有人讚會很開心。

六、 頁 07【意識自己的練習】，你屬於哪種內部自我覺察者？希望日常多哪些自我覺察的練習？

覺察者，希望可以多一點覺察。

2. 課堂流程說明

閱讀「安妮新聞—聆聽特刊 | 聆聽」，結合教師設計的提問單進行書寫，最後透過教師的引導，進行個人立場、觀點的交叉分享。

3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

此次為首度申請安妮新聞，適逢代理導師期間，除了與目前圖書推動計畫結合，使師生獲得更多元的閱讀材料文本之外，特刊的內容更符應到學生在團體互動產生摩擦時，以具體方針引導師生討論！另外，此特刊也提到父母的管教類型，更讓偏鄉學生意識到家庭教育的多元性，打算將此主題納入未來班親會的討論子題！