

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新竹縣立石光國中

執行教師： 李虹枚 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書（如有請附上）

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新竹縣立石光國民中學
授課教師	李虹枚
教師主授科目	視覺藝術
實際授課班級數	1 班
實際教授學生總數	25 名

二、課程概要與目標

課程名稱	《統整三 x 古道徽章（視覺藝術）》				
報紙使用 期數及頁數	第 8 期・第 2 頁		文章標題	朋友相處小「眉角」——小炭的日常煩惱	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☒ 環境教育 ☒ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☒ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	彈性 課程	施作總節數	4	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學 7 年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

本課程為結合生活科技、健康體育與藝術領域的跨領域校本特色課程。以學校旁的石光古道走讀為主軸，延伸出「友誼與自我挑戰」的創作主題。學生在生科領域中認識環境維護的重要與不同的塑膠材質，發現 6 號塑膠能製成熱縮片；在體育領域實際挑戰登上古道，體驗體能與意志的突破後，於藝美領域閱讀《安妮新聞 | 我的朋友》專題報導，從中引發對「友誼、陪伴與理解」的思考。接續以個人爬山過程中與朋友的互動、自己內心的掙扎與突破為創作靈感，設計出專屬於自己的「記憶縮片」吊飾。作品不僅記錄了身體的移動，更封存了心靈的對話。學生以配色搭配省思短語，表達登山旅途中最有感的瞬間，完成後並進行分享

與展示。整體課程強調身體經驗與情感回顧的整合，讓學生學會在藝術中表達真實的自我與人際連結，留下專屬於青春記憶的一片縮影。

2. 課程目標（條列式）

- 體會走讀在地環境（石光古道）後的個人挑戰經驗，並轉化為創作靈感。
- 閱讀文本《安妮新聞 | 我的朋友》，理解友誼、陪伴與共感的情感意涵。
- 練習以圖像與文字結合的方式表達個人內心經驗與人際連結。
- 體驗熱縮片創作流程，發展個人化的藝術作品。
- 練習色彩搭配與主題詮釋，並能透過配色與省思語句，將個人經驗濃縮於熱縮片創作中。
- 發表作品並參與欣賞與交流，學習觀察他人作品、表達自我觀點。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）



1. 學生閱讀文本



2. 老師講解熱縮片創作步驟



3. 學生配色創作



4. 熱縮片烤塑型



5. 熱縮片作品烤完之半成品



6. UV 膠保護、美化熱縮片



7. 特色課程成果發表



8. 作品成品



9. 學生學習線上回饋單

sgjh113014@sgjh.hcc.edu.tw

這次特色課程裡，我最喜歡（或印象最深刻）哪一堂課程內容？

8・體能解鎖（健康與體育），114/5/5，
10・統整三 x 古道徽章（視覺藝術），114/6/2

為什麼最喜歡（或印象最深刻）這堂課程內容？

喜歡體能解鎖是因為可以做運動我很喜歡，喜歡古道徽章是因為可以自己畫屬於自己的徽章很好玩。

我覺得自己最大的收穫或進步是什麼？

無

我做的作品裡，哪一個是我最有成就感的？

古道徽章因為是自己畫自己剪自己做的。

下學期過去，你對自己在特色的課堂表現給幾分呢？

5

如果下次還有這樣的課程，我希望可以多學什麼？

童軍

sgjh113012@sgjh.hcc.edu.tw

這次特色課程裡，我最喜歡（或印象最深刻）哪一堂課程內容？

4・能源轉生（生活科技），114/3/31，
6・爬上時光古道（數學&生物），114/4/14，
9・統整二 x 古道回藝（視覺藝術），114/5/19，
10・統整三 x 古道徽章（視覺藝術），114/6/2

為什麼最喜歡（或印象最深刻）這堂課程內容？

因為可以接觸到平常不會看到的東西，但同時又和生活息息相關。

我覺得自己最大的收穫或進步是什麼？

團隊合作比以前更進步

我做的作品裡，哪一個是我最有成就感的？

文創熱縮片

下學期過去，你對自己在特色的課堂表現給幾分呢？

4

如果下次還有這樣的課程，我希望可以多學什麼？

沒有什麼想法

sgjh113023@sgjh.hcc.edu.tw

這次特色課程裡，我最喜歡（或印象最深刻）哪一堂課程內容？

3・統整一 x 古道三折頁（視覺藝術），114/3/17，
6・爬上時光古道（數學&生物），114/4/14，
10・統整三 x 古道徽章（視覺藝術），114/6/2

為什麼最喜歡（或印象最深刻）這堂課程內容？

特別喜歡畫畫的課程，可以發揮自己的特長就覺得比其他的還喜歡。

我覺得自己最大的收穫或進步是什麼？

我覺得體能解鎖的訓練讓我體能增長許多，數學的也讓位複習到之前國小教的內容。

我做的作品裡，哪一個是我最有成就感的？

第九個文創熱縮片，因為把自己畫的變成一個小小的熱縮片就覺得很有成就感。

下學期過去，你對自己在特色的課堂表現給幾分呢？

5

如果下次還有這樣的課程，我希望可以多學什麼？

希望能學到更多關於石光古道的事情

2. 課堂流程說明

一、啟發情境

- 引導學生回顧「虎山行蹤」石光古道走讀活動。
- 討論過程中印象深刻的時刻與重要的同伴。
- 問題引導：誰陪伴你走完這段山路？哪一句話讓你感動？

二、文本連結

- 閱讀《安妮新聞 | 我的朋友》中的文章片段。
- 引導學生從文本中理解「友誼、包容、同理」的核心概念。
- 連結文本與自身登山經驗，建立情感共感的橋樑。

三、創作發想

- 介紹熱縮片媒材與創作方式，展示前人作品為參考。
- 協助學生釐清創作主題（可為朋友、事件、內心情緒等）。
- 引導學生撰寫一句省思語，濃縮旅途中的情感轉折。

四、實作操作

- 使用熱縮片模板進行構圖與配色設計。
- 在縮片上描繪個人圖像配色與省思語。
- 使用加熱設備完成熱縮片燒製並製作成徽章。

五、作品發表

- 學生上台分享創作主題與短語背後的故事。

- 教師給予講評與獎勵，進行票選「最佳分享」。

六、課後回顧

- 帶領學生反思：藝術創作如何承載記憶與人際關係？
- 結語提醒：熱縮的是作品大小，但濃縮的是青春記憶與情感價值。
- 鼓勵學生將徽章送給朋友，讓友誼延續成為具體的紀念。

3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

學生普遍正向回饋認為這是一堂「有記憶、有感情」的課，未來規劃建議可考慮與家庭教育結合，擴大學生對人際關係的理解，並持續與其他領域合作，深化課程整合的深度與廣度。

問題	對策
學生創作思路一開始較為抽象，難以進入主題？	透過登山回顧影片、圖像引導與《安妮新聞》的文本閱讀，幫助學生重新喚起感受，並用引導式提問讓他們思考具體場景與夥伴互動。
有些學生對熱縮片操作不熟悉，影響作品完成度？	分小組進行操作，老師先進行集體示範，並於各組安排小老師協助指導與提醒操作步驟，回歸學生實作時，由組內小老師引導協作，提升整體完成度與學習信心。
部分學生過度依賴模板構圖，作品易趨雷同？	鼓勵在配色與短語上凸顯個人風格，並在課前示範中納入多樣創意作品案例，激發個別化創作。
時間安排緊湊，分享階段容易被壓縮？	建議未來課程可彈性規劃為兩次進行，第一節聚焦創作，第二節專注發表與交流，讓每位學生的作品故事能被完整聽見。