

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新竹市東區關埔國小

執行教師： 吳佳軒 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	新竹市東區關埔國小
授課教師	吳佳軒
教師主授科目	國語、數學、綜合、雙語健康、自主學習
實際授課班級數	504
實際教授學生總數	28

### 二、課程概要與目標

課程名稱	《看見每一份職業的光》				
報紙使用 期數及頁數	第 5 期 · 第 8-9 頁	文章標題	如何成為一位創意工作者 七位台灣設計師專訪		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	國語	施作總節數	3	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 5 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

#### 1. 課程活動簡介

本課程以康軒國語五下第二單元《職業任意門》為主軸，搭配校內職業講座與跨領域閱讀素材，引導學生看見多元職業樣貌，並深入了解不同職人背後的故事。除了課文中描寫的急診室醫師、作家、配音員之外，亦結合學校邀請的魔術師講座與美感教育報紙《安妮新聞》第五期〈如何成為一位創意工作者：七位台灣設計師專訪〉，讓學生從不同視角認識職業，不只廣泛探索「有什麼職業」，更思考「人為何選擇這樣的職業」及「如何走上這條路」。

## 2. 課程目標

- 認識多元職業樣貌，從工作內容延伸至職人特質與成長歷程。
- 從看見認識到理解，建立尊重每種職業、欣賞職人精神的態度。
- 鼓勵學生透過探索，開始思考自己的興趣與未來方向。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果



### 2. 課堂流程說明

#### 主題：創意工作者——設計師的故事

本課堂以《安妮新聞》第五期的設計師專訪為核心，搭配 KWL 學習策略，引導學生透過專家小組的合作學習方式，深入了解設計領域的多樣性，並思考設計師的選擇與成長歷程，連結自我探索。

1. 【啟動學習】以 KWL 表建立探索方向
2. 【閱讀引導】概覽《安妮新聞》第五期
3. 【專家小組】聚焦閱讀第 8 - 9 頁設計師專訪

- 採用專家小組閱讀法：每組分配四位設計師，每位學生負責一位設計師的專訪內容。
- 專家小組討論：運用國語課所學摘要技巧，抓出關鍵背景、轉捩點與特色。
- 回到各小組分享

#### 4. 【整理思路】思考並分享「！」「？」

- 每位學生以「！」寫下他覺得最有啟發的一句話或重點亮點。
- 以「？」提出一個對這位設計師的好奇與疑問，帶出深層探究。
- 小組內彼此分享各自的設計師與「！」「？」內容。

#### 5. 【小組整合】

- 將不同設計師故事整合，發現其中的共通點與差異。
- 完成 KWL 表中 L（我學到了什麼）的初步填寫。
- 若有新的「？」也可加回 W 欄，持續形成探究動力。

#### 6. 【回顧與延伸】全班共學與教師提問引導

- 教師歸納學生的發現，引導全班從故事中觀察：
  - 這些設計師是如何走上創意職業之路的？
  - 他們是否曾經迷惘、掙扎或改變方向？
  - 除了技術，這條路還需要什麼特質與勇氣？

#### 7. 【個人連結】帶回學生自身的未來探索

- 提問：「如果是我，我會想成為誰？我想嘗試什麼樣的工作？」

### 3. 教學觀察與反思

- 學生對報紙的內容感到新鮮，發現設計領域也充滿多元性，打破了過去對「設計」的單一想像。
- 一開始部分學生會著重在這職業在做什麼，但透過小組討論能更廣泛的發現職人背後的故事—「為什麼這樣做」、「他的動機和過程是什麼」，這轉變非常可貴。
- 搭配課本職業內容、講座與美感報紙，讓學生「廣與深」認識多元職業。