

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市鶯歌區中湖國民小學

執行教師： 詹雅婷 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書（如有請附上）

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市鶯歌區中湖國民小學
授課教師	詹雅婷
教師主授科目	生活、健康、英語
班級數	1 班
學生總數	23 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	美感智能閱讀——安妮新聞讀報創作				
報紙使用 期數及頁數	第 5535 期，第 1、 7、10 頁		文章標題	植物獵人、台灣妖怪的魔幻世界	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他				
施作課堂	生活	施作總節 數	每週 1 節 共 8 週	教學對象	☐ 國民小學 <u>二</u> 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

【一、新聞報的美感觀察：認識報紙設計元素】

認識新聞報的構成與點線面的構成元素。

【二、Monster 版：妖怪與家鄉傳說探索】

學生認識 Monster（妖怪）與鶯歌傳說，結合認識顏色及感受。

【三、MYTHICAL CREATURE：神獸創作計畫】

認識台灣各地神獸的象徵意義並利用點、線、面元素及顏色情緒進行神獸創作。

【四、植物獵人任務】

認識校園植物，並透過五感（視覺、觸覺、嗅覺）記錄植物特徵畫下植物樣貌

2. 課程目標（條列式）

- (1) 學習者願意接觸不同類型的文本，認識報紙內容。
- (2) 學習者能根據報紙內容與生活經驗連結。
- (3) 透過安妮新聞報增加美感經驗，認識構成美的元素並進行創作。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



認識安妮新聞報版面與封面點線面元素



認識安妮新聞報版面與封面點線面元素



神獸著色與顏色情緒教學



神獸著色與顏色情緒分享

The Ann Times 「認識 MONSTER」學習單

二年甲班 座號 10 姓名 李侑真

一、認識 MONSTER

MONSTER 是什麼？請問：你能寫出幾種 MONSTER 的中文翻譯？			
女天	鬼	米青	魔
怪	鬼魅妖		

二、認識驚歌妖鳥



新北市的「驚歌」，地名源自古時山上有一座「二子石」。人們傳言：石頭原是「驚歌」，「女天」，喜愛吐毒霧、吃人肉，後來被地盤而死，死後變成「大石」。不過，根據「山下」族傳說，他們祖先曾將驚歌石當成「戰時」，抵抗漢人侵略。久而久之，漢人開始傳言：驚歌石有怪異，可能是「妖」。

怪化身。由此觀之，驚歌妖鳥的傳說，也許真是「原住民」的「鬼魂」，驚歌妖鳥的「死」，隨着漢人成功「原住民」的「鬼魂」，通達「原住民」達他方。

三、顏色會說話—為妖怪上色

請為「火」配上「適合」的顏色：

- 代：火 (紅色)
- 代：生氣 (紅色)
- 代：平穩 (綠色)
- 代：開心 (黃色)



The Ann Times 「認識 MONSTER」學習單

二年甲班 座號 1 姓名 吳承勳

一、認識 MONSTER

MONSTER 是什麼？請問：你能寫出幾種 MONSTER 的中文翻譯？			
女天	風氣	李永申	女天
怪	女	狸女	黑狗

二、認識驚歌妖鳥



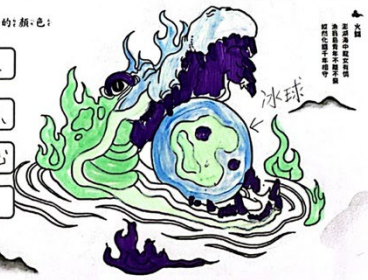
新北市的「驚歌」，地名源自古時山上有一座「二子石」。人們傳言：石頭原是「驚歌」，「女天」，喜愛吐毒霧、吃人肉，後來被地盤而死，死後變成「大石」。不過，根據「山下」族傳說，他們祖先曾將驚歌石當成「戰時」，抵抗漢人侵略。久而久之，漢人開始傳言：驚歌石有怪異，可能是「妖」。

怪化身。由此觀之，驚歌妖鳥的傳說，也許真是「原住民」的「鬼魂」，驚歌妖鳥的「死」，隨着漢人成功「原住民」的「鬼魂」，通達「原住民」達他方。

三、顏色會說話—為妖怪上色

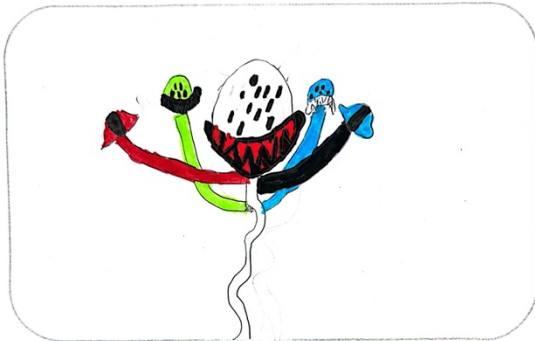
請為「火」配上「適合」的顏色：

- 代：火 (紅色)
- 代：生氣 (紅色)
- 代：平穩 (綠色)
- 代：開心 (黃色)
- 代：永遠 (紫色)



The Ann Times 「台灣妖怪的魔幻世界」

創作屬於「中湖國小的 MONSTER」



創作者：二年甲班 5 號 姓名：廖鈺宇

MONSTER 名字：一人虫

- 代表色：紅色、藍色、綠色、黑色、白色

意義：生氣、過、平穩、空、氣

特殊技能：把蟲咬死

創作理念/MONSTER 說明：一人虫是在中湖國小裏的土土裏，我們死在蟲裏。

The Ann Times 「台灣妖怪的魔幻世界」

創作屬於「中湖國小的 MONSTER」



創作者：二年甲班 16 號 姓名：呂翠菱

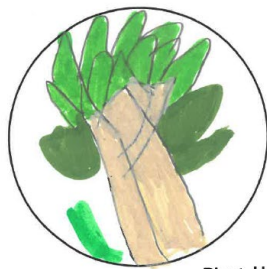
MONSTER 名字：九子

- 代表色：紅色、藍色、綠色、黑色、白色

意義：太陽、路地、大海、草原、天空

特殊技能：突然看不見，卻在大家的在名譽人。

創作理念/MONSTER 說明：九子是一個出現在中湖國小頂上，是受大家的尊敬，身上的紅色能給大家平安和好，突然看不見，但很愛人。



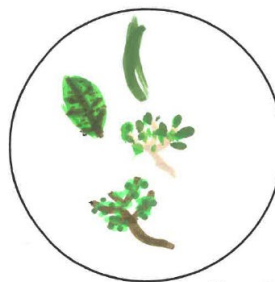
植物名稱：樟樹
發現地點：校園小的校門口
五感發現：
我看到~ 小小的葉子
我聞到~ 香香的
我摸到~ 不分的

Plant Hunter
植物獵人：林怡宏



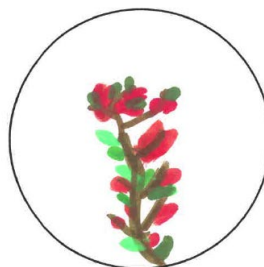
植物名稱：白玉簪
發現地點：文藝室前面
五感發現：
我看到~ 白玉簪開花了
我聞到~ 香香
我摸到~ 柔柔的

Plant Hunter
植物獵人：林怡宏



植物名稱：樟樹
發現地點：校門口
五感發現：
我看到~ 綠色果子
我聞到~ 香香的樟木味
我摸到~ 多多的果子

Plant Hunter
植物獵人：曾品捷



植物名稱：山仔紅
發現地點：文藝室前面
五感發現：
我看到~ 紅色葉子
我聞到~ 沒味
我摸到~ 多多的葉子

Plant Hunter
植物獵人：曾品捷

2. 課堂流程說明

【一、新聞報的美感觀察：認識報紙設計元素】

1. 認識新聞報的構成

分析《安妮新聞報》的標題、圖片、文字版面、欄位設計

說明資訊如何透過編排來吸引讀者

2. 找出報紙中的點、線、面與幾何圖形

尋找設計中出現的裝飾性元素與幾何排版

學生實際圈點報紙上的設計線條與結構

3. 用點、線、面創作圖像

指導學生以「點、線、面」三元素創作一張主題插圖

【二、Monster 版：妖怪與家鄉傳說探索】

1. 閱讀台灣妖怪的魔幻世界

學生認識 Monster (妖怪) 的多種翻譯：怪獸、妖魔、神獸...

2. 探究鶯歌地名與妖鳥傳說

鶯歌地名來自傳說中的妖鳥 (鶯歌鳥)

3. 顏色塗塗看：色彩的情感語言

學生自由選色塗怪獸，並解釋顏色代表意義或情緒？

【三、MYTHICAL CREATURE：神獸創作計畫】

1. 閱讀《台島神獸誌》

認識神獸的樣貌與特色

2. 神獸的象徵意義

討論神獸在文化中的意義：守護、幸運、智慧、力量……

3. 創作屬於「中湖國小」的神獸

發想一種屬於自己校園的神獸：外貌、特殊能力、出現地點

【四、植物獵人任務】

1. 認識校園植物地圖

探索校園地圖，發現不同植物的分布位置

認識學校代表植物（例：樟樹、茄苳、白玉蘭、龍柏等等）

2. 找出植物五感特色

觀察植物外表：**顏色、形狀、質地**

透過五感（視覺、觸覺、嗅覺）記錄植物特徵

畫下植物樣貌，並口述植物特徵與觀察感受

3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

(1) 問題：報紙內容豐富、夏日特刊有許多版面皆可與課本內容做連結，並且與校定課程課程相關可作跨領域教學。文字量多，在沒有注音輔助狀況下對於二年級學生第一次接觸有點困難。

(2) 對策：提早收到報紙可先行備課，製作有注音版本的簡要簡報檔上課，教導學生畫重點及閱讀策略，提升理解力。

(3) 未來教學規劃：根據新聞報中美的元素延伸教學，並規劃除了藝術以外的發表或廣播奪寶，訓練學生表達能力。