

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市裕德高級中等學校(小學部)

執行教師： 施孟吟 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市裕德高級中等學校(小學部)
授課教師	施孟吟
教師主授科目	國語、數學、社會
實際授課班級數	一班
實際教授學生總數	30 名

二、課程概要與目標

課程名稱	社會小剪刀				
報紙使用 期數及頁數	第 <u>4</u> 期，第 <u>3、8、9</u> 頁		文章標題	P.3 芬蘭如何從小學開始打擊假新聞 P.8 從象形文字到表情符號 P.9 你看見了什麼？	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☒ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☒ 國際教育				
施作課堂	社會	施作總節數	4 堂	教學對象	☐ 國民小學 <u>六</u> 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

本學期的社會課，我們不只看課本，還要放眼全世界！

從臺灣的國際事務開始，我們一路探討到人權、環境議題，還有科技如何悄悄改變我們的生活。每位同學都要化身成一把靈巧的「社會小剪刀」，把新聞剪進腦袋裡。先把課文重點整理好，再分組討論動動腦、說說看，找到《安妮新聞》裡和課堂內容呼應的報導。最後一起動手做出屬於自己的社會剪影筆記本，把新聞和想法收進去，練習整理資訊，還要自己設計筆記版面和美術編輯，讓學習變得更有意思，也更貼近真實世界！

2. 課程目標

▲ 知識

了解並認識多元社會議題，建立時事與課文的連結能力。

▲ 技能

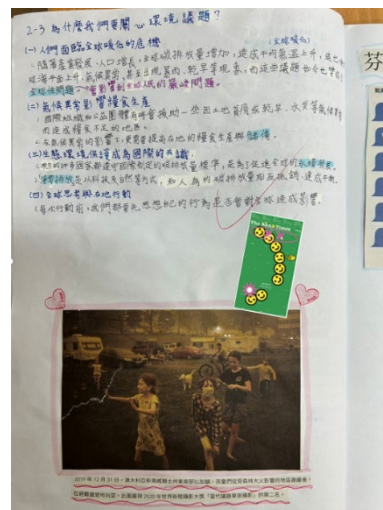
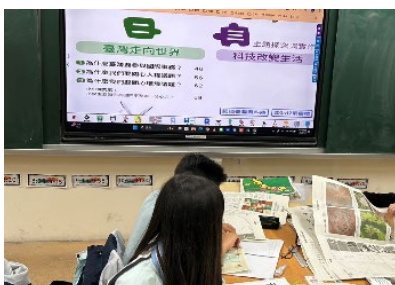
具備擷取、整理與呈現資訊的能力，並能運用討論與筆記表達個人觀點，有條理的呈現學習成果。

▲ 態度

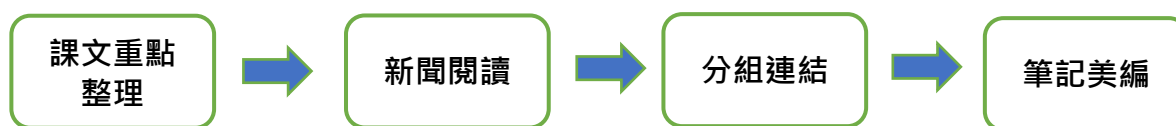
培養關心社會、主動探索與多角度思考的學習態度，將所學內化為日常關心時事、關注社會的良好習慣。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)



2. 課堂流程說明



① 課文學習與議題討論

首先，老師帶領學生完成本單元的社會課文學習，並針對其中的重要概念與延伸議題進行全班討論。同時，學生需收集與課文相關的補充資料，整理成初步的筆記，為後續新聞連結做準備。

② 閱讀《安妮新聞》

接著，老師發給學生最新一期的《安妮新聞》。學生在課堂上有充裕的時間細讀報紙內容，初步了解各版面主題，並在閱讀時標記與課堂議題可能相關的重點。

③ 分組搜尋與連結

學生分組合作，針對《安妮新聞》中與本學期社會課程內容有關的新聞或專題進行深入搜尋與討論。小組需整理出報紙中的哪些內容可以與課文知識相呼應，並思考可以如何加以補充、比較或延伸。

④ 編輯與美化專屬筆記

在完成課文筆記與新聞連結後，學生將進行最後的美術設計與版面編排。可以運用《安妮新聞》內介紹的圖騰設計、歷史名畫或插圖素材，發揮創意，將社會筆記設計成一本既實用又具有個人特色的「新聞剪影學習本」。

3. 教學觀察與反思

這本社會筆記的誕生，其實是從孩子們平時的小小習慣中得到的靈感。老師發現，孩子們總愛在空白筆記上邊讀邊畫，隨手塗鴉、寫下想法，展現出無窮的創意與想像力。因此，我就乾脆利用空白書面紙，對折後簡單裝訂，開始了這場筆記學習的旅程。

只是一本簡單的剪報筆記，應該一兩節課就能搞定，沒想到真正操作起來，才發現從前置準備、引導說明到實際動手，每一個環節都需要細心帶領。孩子們在過程中會提出各式各樣的問題，有些甚至把社會筆記畫成了個人畫冊，這時老師就得適時把學習焦點拉回來。

當孩子們找不到適合連結的新聞時，也提醒了我：不是每個人都能一開始就把社會課本和時事自然連起來，這需要老師一步步啟發和陪伴，引導他們打開腦中的連結地圖。從孩子們的回饋與討論中，我也常常得到新的靈感，讓教學更完整。

我很欣慰這本筆記不只是一本書，它結合了知識、技能與態度，更記錄了孩子們一點一滴用心學習與自由發揮的痕跡，這就是最珍貴的收穫。

