

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市竹圍高級中學（國中部）

執行教師： 蘇德芳 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市立竹圍高級中學 (國中部)
授課教師	蘇德芳
教師主授科目	數學
實際授課班級數	1 班
實際教授學生總數	20 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	顛覆童話				
報紙使用 期數及頁數	第 3 期，第 6-7 頁		文章標題	童話、傳說與它們的產地	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	社團	施作總節數	4	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學 八 年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

此次的課程使用《第三期——地球》中的小主題「童話、傳說與它們的產地」。這篇主題介紹來自不同國家的童話與傳說。讀完文章後，教師請學生思考並分組討論「所有的童話故事與傳說的結局一定是這樣嗎」，讓學生延伸思考，希望學生進一步地擴大視野，最後請學生畫下一張「顛覆童話」的四格畫作，拋除既有的刻板印象，產生顛覆想像的新童話故事。

2. 課程目標

- (1)學生能夠依照文章內容，分析文章，希望能藉此強化學生獨立思考的能力。
- (2)學生能夠反思所有童話故事與傳說是否可以有不一樣的結局。
- (3)學生能夠發揮創意，拋除既有的刻板印象，完成新的童話故事。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



顛覆童話

木偶便利器



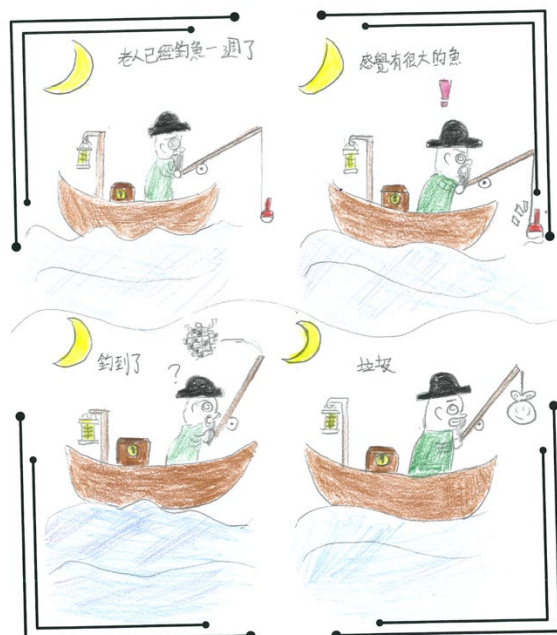
顛覆童話

木偶仙蹤



顛覆童話

近視老人與海



顛覆童話

紅心皇后夢遊現實



2. 課堂流程說明

(1)閱讀〈安妮新聞・第三期・地球〉（1 堂課）

學生閱讀安妮新聞並將閱讀重點放在〈童話、傳說與它們的產地〉。

(2)分享與討論（1 堂課）

學生閱讀安妮新聞後，分組討論、分析文章內容，並思考童話與傳說是否可以有新發展。

(3)顛覆童話（2 堂課）

學生拋除既有的刻板印象，融入新的想法，創作出自己的新童話，並完成「顛覆童話」四格畫作學習單。

3. 教學觀察與反思

此次的課程使用第三期——地球中的小主題「童話、傳說與它們的產地」。這篇主題介紹了來自不同國家的童話與傳說，學生在閱讀安妮新聞時，又重溫了一次童話故事，甚至多了些新知識——從小到大耳熟能詳的童話故事的產地。

經過這次的課程，發現學生們其實都很有自己的創意，每個人的想法天馬行空，對於改編童話故事每個人都興致勃勃，提出的「新童話」似乎都與自己本身的經驗、生活習慣相關，希望能藉由此課程讓他們發揮創意，創作出屬於自己的「顛覆童話」。