

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

# 成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 國立嘉義高級商業職業學校

執行教師： 謝宜珍 教師

# 目錄

## 一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 二、 同意書

1. 成果報告授權同意書

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

|          |              |
|----------|--------------|
| 辦理學校     | 國立嘉義高級商業職業學校 |
| 授課教師     | 謝宜珍          |
| 教師主授科目   | 美術           |
| 實際授課班級數  | 1 班          |
| 實際教授學生總數 | 35 名學生       |

## 二、課程概要與目標

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |      |      |                                                                                                                                                                                     |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 課程名稱          | 超現實的時光旅程                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |      |      |                                                                                                                                                                                     |
| 報紙使用<br>期數及頁數 | 第 16 期，第 1、6、7 頁                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       | 文章標題 | 拼貼   |                                                                                                                                                                                     |
| 課程融入<br>議題    | <div><div><input type="checkbox"/> 性別平等教育<br/><input type="checkbox"/> 閱讀素養教育<br/><input type="checkbox"/> 能源教育<br/><input type="checkbox"/> 資訊教育<br/><input type="checkbox"/> 無特定議題</div><div><input type="checkbox"/> 原住民族教育<br/><input type="checkbox"/> 人權教育<br/><input type="checkbox"/> 家庭教育<br/><input type="checkbox"/> 安全教育<br/><input type="checkbox"/> 其他_____</div><div><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br/><input type="checkbox"/> 環境教育<br/><input type="checkbox"/> 品德教育<br/><input type="checkbox"/> 防災教育</div><div><input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br/><input type="checkbox"/> 海洋教育<br/><input type="checkbox"/> 生命教育<br/><input type="checkbox"/> 戶外教育</div><div><input type="checkbox"/> 科技教育<br/><input type="checkbox"/> 法治教育<br/><input type="checkbox"/> 國際教育</div></div> |       |      |      |                                                                                                                                                                                     |
| 施作課堂          | 美術                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 施作總節數 | 4 節  | 教學對象 | <div><input type="checkbox"/> 國民小學_____年級<br/><input type="checkbox"/> 國民中學_____年級<br/><input type="checkbox"/> 高級中學_____年級<br/><input checked="" type="checkbox"/> 職業學校 2 年級</div> |

### 1. 課程活動簡介

從閱讀與分析《安妮新聞》第 16 期開始，帶領學生深入觀察新聞的內容與圖像，並從中探索版面編排、美感設計與議題呈現方式。同學們將透過案例新聞進行視覺語言與資訊結構的解析，理解排版與圖像在傳遞訊息中的角色。

接著，進入創作階段，以「超現實的時光之旅」為主題，運用《安妮新聞》第 16 期的封面圖像，搭配老師、學生另行收集的影像素材與等特殊視覺元素，進行拼貼創作。學生將分組合作，從《安妮新聞》中擷取關鍵詞彙與圖像元素，透過剪貼、重組、拼湊等方式，創造出一幅融合時代觀察與個人感知的視覺作品。

## 2. 課程目標

- **觀察與閱讀理解：**能從《安妮新聞》第 16 期中辨識並分析圖像、文字與排版設計，提升媒體識讀與視覺觀察力。
- **設計與美感表達：**理解新聞排版中的美感設計原則，並能進行基本的視覺設計分析與評論。
- **圖像轉譯與創作實踐：**運用安妮新聞原有的圖像、文字與老師提供的素材進行拼貼，發展具有超現實風格的視覺創作。
- **分組合作與表達能力：**透過分組創作過程，練習溝通、分工與共同構思，並能書面說明創作概念與作品內容。
- **批判思考與個人觀點建構：**在創作中反思新聞議題與時代現象，結合自身經驗與想像，形成個人觀點並融入作品中。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果



國立嘉義高級中學  
班級 國二-1 學號 33 姓名 劉宇涵

## 113美感智能閱讀計畫

請問你閱讀的「安徒生」相關書？幾何日期？  
第16期：2024/4/5

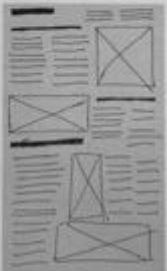
你最愛的主題是？  
當藝術品活起來

閱讀後的心得  
讀 我對藝術有更深刻的認識，以前覺得藝術都是高高在上的，但在一篇篇藝術家的故事，在一個個開放的空間，且會移動的人像，有一種又靜又和緩又溫暖在一起的感覺。

這份報紙的美感為何？

- 色彩：軟一般暖色色彩鮮豔
- 排版：軟一般排版而橫
- 比例：圖：文字約1:2
- 構圖：圖片周圍文字的感覺

請分析你喜愛的頁面版面構成




國立嘉義高級中學  
班級 國二-1 學號 32 姓名 梁品瑋

## 113美感智能閱讀計畫

請問你閱讀的「安徒生」相關書？幾何日期？  
第16期：2024/4/5 (準)

你最愛的主題是？  
讓藝術品活起來

閱讀後的心得  
在過去幾十年，我發現其實藝術並非高高在上，不一定是一幅畫或一件雕塑，也可以是生活中的點滴，或是那些被忽視的小細節，正是這些人與物的關係，引導著我們去發現藝術的意義。

這份報紙的美感為何？

- 色彩：運用許多豐富的色彩，白底一層層的文字，都很有層次感，讓人覺得很舒服。
- 排版：有一點藝術的感覺，排版美而不花俏。
- 比例：雖然比例是比較大，60cm寬的CM，但排版卻很精緻，給人一種高級感。
- 構圖：透過許多不同的圖形組合，將藝術與生活結合在一起，讓人覺得藝術就在身邊。

請分析你喜愛的頁面版面構成

版面說明：這版面設計，在同一版時間，









## 2. 課堂流程說明

### 第一節 | 新聞閱讀與視覺觀察

- 課程導入與主題說明
- 閱讀《安妮新聞》第 16 期，進行內容與圖像初步理解
- 引導學生觀察版面編排、色彩運用、圖像選擇與議題關聯
- 分組討論新聞中的視覺焦點與設計特徵

### 第二節 | 設計案例分析與主題構思

- 介紹「超現實主義」藝術風格與圖像組構特徵
- 說明創作素材來源：第 16 期安妮新聞圖像、教師提供影像
- 分組發想主題概念，繪製構圖草圖，確定創作方向

### 第三節 | 拼貼創作實作

- 各組進行剪貼、拼湊、重組與手繪，完成超現實主題拼貼創作
- 教師巡迴指導，協助學生處理構圖與意義整合問題
- 強調分工合作與視覺敘事的整體性

### 第四節 | 作品展示與表達反思

- 分組上台展示作品，說明創作主題、素材選擇與表現手法

- 教師與同學回饋，鼓勵多元視角的理解與欣賞
- 課程總結，引導學生書寫創作理念說明

### **3. 教學觀察與反思**

#### **一、學生表現與課程成效觀察**

- 大多數學生對《安妮新聞》的閱讀感到新鮮，能積極投入圖像觀察與內容分析。
- 在案例分析與構圖發想階段，學生展現出初步的批判思考與創意連結能力。
- 拼貼創作時，學生樂於實驗圖像組構，作品風格多元，但仍有部分學生在圖像統整與主題敘述上表達較薄弱。

#### **二、教學過程中遇到的問題與對策**

- **問題 1：學生對「超現實風格」的理解模糊**

對策：增加更多視覺範例（如達利、馬格利特作品或當代拼貼藝術家），並進行風格比較活動。

- **問題 2：創作時圖像處理技巧不熟練，影響表現**

對策：課前安排簡短的拼貼技法練習，或提供分層模板、素材分類，降低技術門檻。