

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 志航國小

執行教師： 吳雅婷 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 二、同意書

1. 成果報告授權同意書

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	嘉義市志航國民小學
授課教師	吳雅婷
教師主授科目	閱讀
班級數	1 班
學生總數	27 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱	「美」有不一樣？				
報紙使用 期數及頁數	第 19 期 第 1.3.5.8 頁	文章標題	你的臉不是你的臉：容貌焦慮的世代，如何穩住自己？ 世界這麼大，原來美可以這麼不一樣！ 巴黎奧運場上的體態之美：美比想像得更多元		
課程融入 議題	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	閱讀社 團	施作總節數	4	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 6 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

#### 1. 課程活動簡介 ( 300 字左右的整體課程介紹 )

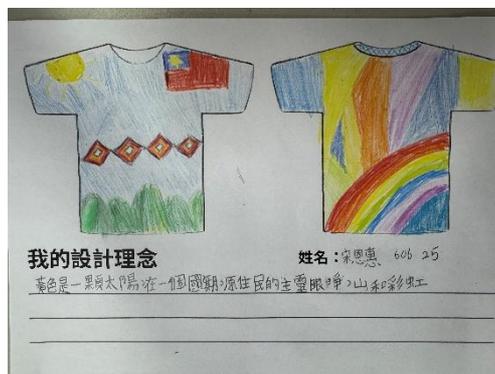
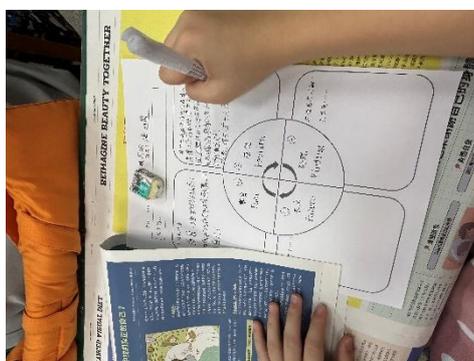
本活動以《安妮新聞》第 19 期為主要教材，結合「4F 閱讀策略」( Fact, Feeling, Finding, Future )，透過教師引導學生進行深度閱讀與批判思考。課程內容涵蓋後疫情時代的生活變遷、容貌焦慮、媒體識讀等主題，透過小組討論與創意實作，提升學生誠實面對自我、接受多元文化的能力，並結合奧運服裝設計理念，了解不同審美觀念，鼓勵學生表達自我、展現創意。

## 2. 課程目標 ( 條列式 )

- (1) 認識安妮新聞，並瞭解如何閱讀。
- (2) 了解面容焦慮的定義。
- (3) 運用 4F 提問法分析及整理閱讀內容。
- (4) 能區分媒體、網路資訊中的事實觀點，並提出個人觀點。
- (5) 能根據主題創作個人設計作品，並說明創作理念。
- (6) 培養對自身容貌與個人特質的自信，尊重多元審美與價值觀。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果 ( 請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。 )





## 2. 課堂流程說明

教學階段	活動內容	節數
導入引起動機	進行安妮新聞網站介紹及實體刊物介紹，引導學生正確流暢的使用網站及刊物。	1
封面導讀與主題探究	1.導讀封面。 2.引導學生閱讀「你的臉不是你的臉：容貌焦慮的世代，如何穩住自己？」文章，使用4F提問單進行重點整理。	1
討論與發表	學生分享各自在學習單中的感受與發現，討論真實與虛假、審美與自我價值等議題。	
創意實作	1.運用奧運服裝設計，引導學生觀察不同的審美觀點。	2

	2.引導學生設計「代表自我價值服裝」，並附上文字說明其設計理念。	
成果展示與回饋	學生分享創作理念，老師給予回饋，鼓勵正向表達自我。	

**3. 教學觀察與反思 ( 遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。 )**

困難說明	對策
部分學生對「容貌焦慮」主題缺乏生活連結	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以學生熟悉的偶像、網紅作為切入點</li> <li>2. 利用社會時事激發學習動機</li> </ol>
部分文章議題偏抽象，學生不易掌握重點、發展高層次思考	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先示範如何進行「4F」提取重點</li> <li>2. 以圖像輔助文本說明，並設計鷹架問題</li> </ol>
擔心畫不好，導致創作意願低落	強調「沒有標準答案」，鼓勵多元呈現