

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 花蓮縣花蓮市明義國民小學

執行教師： 洪則禹 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	花蓮縣花蓮市明義國民小學
授課教師	洪則禹
教師主授科目	導師
實際授課班級數	四年四班
實際教授學生總數	21

二、課程概要與目標

課程名稱	我是地球號太空船的船長				
報紙使用 期數及頁數	第三期，第____頁		文章標題	地球號太空船	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☒ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☒ 環境教育 ☐ 品德教育 ☒ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☒ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☒ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	彈性 (閱讀)	施作總節數	4	教學對象	☒ 國民小學 4 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級
1. 課程活動簡介 結合花蓮縣推動的閱讀桃花源記閱讀手冊，結合以美感構成編排的安妮新聞，給學生多元閱讀文本的選擇及體驗。透過閱讀安妮新聞，提升對報刊載體版面及行文方式的識讀能力。能從豐富多元的主題中，擴充自身知識面及資訊面的涵養，為學生打開國際視野。挑選有興趣的文章，進行閱讀心得寫作，並與同學分享。					
2. 課程目標 1.藉由以美感構成編排的安妮新聞給學生多元閱讀文本的選擇及體驗。 2.透過閱讀安妮新聞，提升對報刊載體版面及行文方式的識讀能力。 3.能從豐富多元的主題中，擴充自身知識面及資訊面的涵養，為學生打開國際視野。 4.挑選有興趣的文章，進行閱讀心得寫作，並與同學並分享。					

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



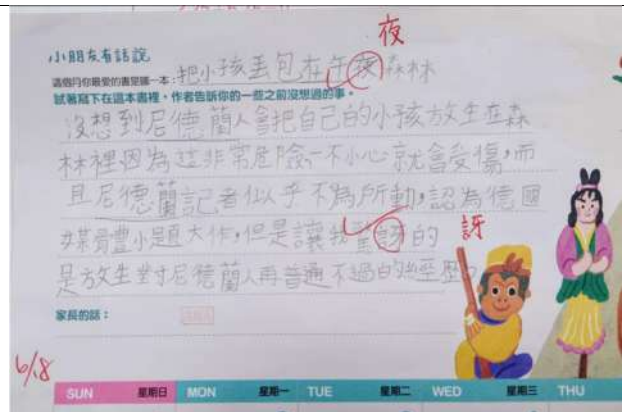
教師說明文章內容



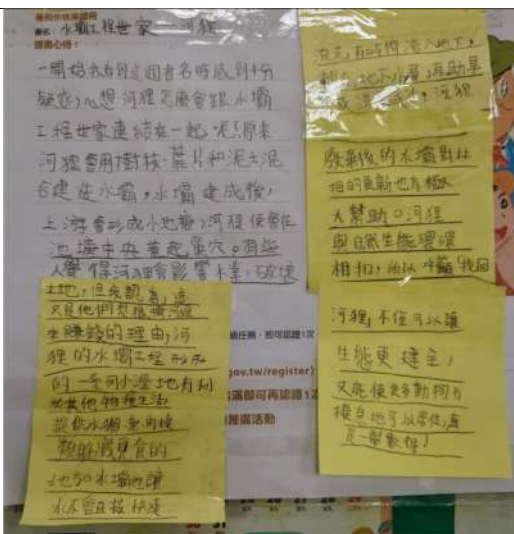
學生閱讀安妮新聞



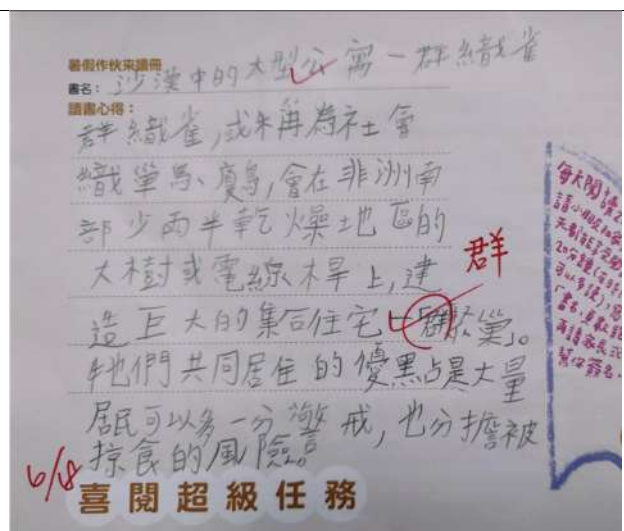
學生閱讀安妮新聞



閱讀心得



閱讀心得



閱讀心得

2. 課堂流程說明

- 1.透過閱讀安妮新聞，提升對報刊載體版面及行文方式的識讀能力。
- 2.期盼能從豐富多元的主題中，擴充自身知識面及資訊面的涵養。
- 3.學習欣賞不同風格的插畫及充滿寓意的圖像。
- 4.配合閱讀桃花源閱讀手冊，進行閱讀心得寫作，並與同學分享。

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

小學四年級的學生對於未曾接觸過的報刊表現出濃厚的新鮮感，但受限於基本能力，相對也產生許多疑問，小至字詞的意涵，或對篇章主題的框架、所要傳達的理念，都需要老師進一步的詮釋，且文字缺乏注音符號，且字體較小，四年級小學生在閱覽上較為受限與吃重。但學生在好奇心驅使下能主動的翻閱安妮新聞，新的學期會考慮開始針對不同主題帶著學生閱讀，讓孩子們接觸不同文化，拓展國際視野。

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫 113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告授權同意書

洪則禹同意無償將 113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立成功大學（總計畫學校）於日後直接上傳「美角 | 生活中的每一課」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※ 立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校：花蓮縣花蓮市明義國民小學（請用印）

立同意書人姓名：洪則禹（請用印）（**教案撰寫教師**）

學校地址：花蓮縣花蓮市明義街 107 號

聯絡人及電話：洪則禹 電話 03-8326686

中華民國 114 年 6 月 20 日

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫 肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人_____ (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：_____ (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：_____

聯絡電話：_____

法定代理人：_____ (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：_____

聯絡電話：_____

中華民國____年__月__日

肖像與個人資料使用同意聲明書 | 家長說明

您好，

我們是教育部師資培育及藝術教育司委託國立成功大學辦理「美感與設計課程創新計畫」的總計畫團隊，這次非常榮幸邀請您的孩子參與「美感智能閱讀」計畫！在課程實施過程中，教師將會拍照紀錄，以供未來課程推廣使用。

因此在課程實施前，學校老師會協助轉知學童與家長填寫「肖像與個人資料使用同意聲明書」，若有不同意者，學校老師會避免拍攝到該學童。「肖像與個人資料使用同意聲明書」為團隊邀請專業人士擬定，同意「教育部美感與設計課程創新計畫」使用學童肖像。

本計畫相關課程紀錄與推廣宣傳影片，請參閱下列 QR Code 內容。



安妮新聞影片



安妮互動網站



計畫官方網站



臉書粉絲專頁

- ※ 肖像權被收納於民法第 18 條人格權，個人資料保護法例來採「當事人同意」而非「權利人授權」來行文，是因為肖像的使用、姓名的轉引，大致是對人格和隱私的一種尊重，較偏向於防禦權而非積極財產授權的概念，故配合法規的基本預設，改授權用語為「使用同意」。
- ※ 關於身份證、護照及學號皆可作為人別識別，僅取連續四碼有助於減輕個資守護的蒐集責任。原則上，締立契約時要求締約者謄具其相關證號，主要是事後用來證明締約者確實是有權締約之人，所以嚴謹的商務契約，會要求對方填具身份證號全碼，公司則必填統一編號全碼，然而，身份證號亦為個人資料之一環，特別是身份證字號為第一級身份識別證號，外洩時多有附帶損害風險（銀行業者預設身份證全碼為電子帳單解鎖密碼），故建議此處僅為人別識別，得僅取連續四碼即可。

國立成功大學「美感與設計課程創新計畫」總計畫團隊 敬上