

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫

113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市板橋區中山國小

執行教師： 黃雅玲 教師

目錄

1、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

2、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市板橋區中山國小
授課教師	黃雅玲
教師主授科目	閱讀
實際授課班級數	10
實際教授學生總數	240

二、課程概要與目標

課程名稱	夢想北極星		
報紙使用 期數及頁數	第 17 期，第 4-7 頁	文章標題	1.認識自己的同時，也在編織自己的樣子 2.如果我是一座冰山……
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____		

施作課堂	閱讀	施作總 節數	9	教學對象	☒ 國民小學__六__年級 ☐ 國民中學__年級 ☐ 高級中學__年級 ☐ 職業學校__年級
------	----	-----------	---	------	--

1.課程活動簡介

本課程以「夢想北極星」為主題，結合《我的超能力》繪本閱讀、自我探索活動與《安妮新聞》第 17 期〈認識自己的同時，也在編織自己的樣子〉與〈如果我是一座冰山……〉兩篇文章，引導學生逐步認識自己、規劃未來。課程透過 DISC 性格測驗、心智圖繪製與 KWL 等閱讀策略，協助學生從性格特質、價值觀、角色認同等面向覺察自我，並透過報導中的小凱角色及冰山隱喻，理解人與人之間的多重面向與自我塑造的歷程。學生藉由遊戲互動討論、同儕回饋與夢想藍圖創作，逐步描繪出屬於自己的未來畫布。本課程融合生涯規劃與閱讀素養議題，強調學習歷程與自我省思，陪伴學生在畢業前重拾對夢想的想像與實踐的行動力。

2.課程目標

- 能認識自己的性格特質、興趣與優勢，發展初步自我概念。
- 能透過多文本閱讀反思自我特質、價值觀與個人定位。
- 能練習心智圖與自我冰山意識創作，具體呈現自我概念與自我對話能力。
- 能運用小組討論與同儕回饋，培養人際溝通與合作能力。
- 能結合閱讀策略，強化摘要、提問與自我反思的學習技巧。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



課程初始，學生進行 DISC 性格測驗，對自我有初步的認識。



學生寧靜閱讀繪本《我的超能力》

What I know 我已知	What I want to know 我想知道的	What I learned 我學到的
我認識的超能力是能夠用手遙控其他的人、事物，我該怎樣的資源使他人和自己都能夠「滿足」的力量！	如果我身邊有需要我使用「超能力」的人、事物，我該怎樣的資源使他人和自己都能夠「滿足」的力量！	超能力可能是天生就擁有的，或是後天培養的！或許你可能會認為自己的超能力很没用，但不是一句俗語是：「天生有才必有用」嗎？對自己自信點，就像你走進圖書館裡面你不愛一開燈就看到你想看的書不是嗎？何不盡都有我們可以學習的知識，而能力就掌握這些資源，擁有一定的利用價值。

閱讀繪本後，以 KWL 策略分析文本與自我對話，認識自我優勢能力。



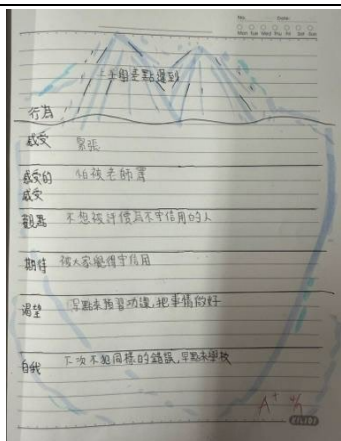
結合情緒卡牌與情境分享，協助學生從經驗中察覺情緒反應，進一步理解自己的性格與需求，作為探索自我與規劃未來的起點。



閱讀安妮新聞〈認識自己的同時，也在編織自己的樣子〉文章，並透過團體討論察覺自我及他人眼中的多重角色



閱讀安妮新聞〈如果我是一座冰山……〉文章後，探索自己內在冰山



冰山理論練習



我的心智圖創作

2. 課堂流程說明

課堂節次	課程名稱	課程流程
1-2 節	生涯夢氣球——自我探索起步走	課程一開始透過「夢氣球」活動引導學生思考自己的興趣與夢想，並搭配 DISC 性格測驗，協助學生初步認識自我性格特質。學生藉由測驗結果進行小組分享，不僅增進彼此了解，也啟發部分學生對心理與輔導相關職涯產生濃厚興趣，學習氣氛熱絡。
3-4 節	繪本《我的超能力》	透過閱讀繪本《我的超能力》，學生反思自身的強項與獨特之處。教師引導學生進行經驗回顧與特質歸納，並結合「情緒卡互

	——發現 自我優勢及 情緒	動遊戲」，讓學生從具體情境中辨識情緒反應與對應行為，進一步理解個人性格與內在需求。情緒卡活動設計活潑有趣，促進同儕之間的分享與理解，搭配情境討論讓學生更具體地覺察自己的潛能與價值。活動中鼓勵學生自我表達，也強化學生尊重差異與自我認同的建立。
5-7 節	安妮新聞第 17 期—— 認識多面向 的自己	學生閱讀《安妮新聞》第 17 期中的兩篇文章〈認識自己的同時，也在編織自己的樣子〉與〈如果我是一座冰山……〉，進一步延伸對「自我」及他人眼中「自我」多重角色的理解。透過冰山隱喻的學習活動，學生嘗試覺察自己外顯行為背後的價值觀、信念與感受。
8-9 節	繪製心智圖 ——描繪 夢想藍圖	在課程最後階段，學生綜合前幾節課的探索成果，運用心智圖法整理個人性格特質、夢想職涯、價值信念等，完成專屬的「夢想藍圖」創作。透過發表與回饋活動，學生不僅表達自我，也學習欣賞多元觀點，為自己的生涯旅程種下具體的行動起點。

3.教學觀察與反思

(1)學生對 DISC 性格測驗反應熱烈

學生普遍對 DISC 性格測驗充滿興趣，操作過程中表現積極，並樂於分享結果。更有學生因而對心理相關職業產生興趣，表示「我以後想當心理醫師！」教師可鼓勵學生進一步探索測驗結果背後代表的性格特質與行為傾向，並結合實例討論「性格不等於命運」，引導學生正向看待自己的優勢與挑戰。

(2)《安妮新聞》圖像與色彩的吸引力

在課程實施過程中，學生普遍對《安妮新聞》的內容與編排表現出高度興趣，並在回饋中提到，《安妮新聞》與一般的報紙不一樣，以五彩繽紛的色彩、可愛有趣且設計感十足的圖案以及貼近生活、多元豐富的主題，使閱讀過程變得更有趣且具吸引力，進一步提升了他們

們的閱讀動機與參與度。這樣的正向回饋顯示，結合具美感設計的文本資源，能有效激發學生的閱讀意願，也為未來的課程設計提供了有力的參考依據。

(3) 時間安排緊湊，冰山創作不易深入

冰山創作活動因概念較為抽象，且需進行自我對話與內在探索，學生在有限時間內完成作品時，常難以深入表達潛藏於水面下的感受、觀點及自我價值觀。為此，建議教師先設計貼近學生日常生活中的練習範例，幫助學生掌握表達方法，並彈性延伸活動至課後，提供更多準備與省思時間，以協助學生更完整地建構個人自我冰山的圖像。