

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市汐止國民小學

執行教師： 吳妮真 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市汐止國民小學
授課教師	吳妮真
教師主授科目	資優班
實際授課班級數	1
實際教授學生總數	13 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	看圖說情緒				
報紙使用 期數及頁數	第 10 期，第 6-7 頁	文章標題	看圖說情緒		
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	團體課	施作總節數	2	教學對象	☒ 國民小學 3-6 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

在這兩節以《看圖說情緒》為主題的情意課程中，學生透過圖像與詞語的結合，學習更細緻地覺察與表達內在情緒。課程以心理學家麗莎·費爾德曼·巴雷特所提出的「情緒粒度」概念為核心，透過觀察安妮新聞的插畫、挑選情緒卡片、描述感受與生活連結，幫助學生練習將模糊的情緒經驗具體化。在第一節課中，學生透過自由選卡與情緒詞彙配對，開啟與情緒對話的第一步；第二節則進一步挑選三種代表性情緒，製作屬於自己的「情緒地圖」，將感受具象呈現。藉由圖像投射、自我覺察、小組分享與創作活動，孩子們不僅能提升情緒表達與理解的能力，也能從彼此的分享中增進同理與人際互動技巧。這是一場讓情緒被看見、

被說出、也被理解的探索旅程，讓學生在充滿創意與安全的學習氛圍中，建立與自己、與他人更深的情感連結。

2. 課程目標

- 能從圖像中覺察並描述自身的情緒感受。
- 增進情緒詞彙量，學習用更精準的語言表達內在情緒。
- 透過圖卡活動提升情緒投射與自我覺察能力。
- 建立同理心，透過傾聽與分享理解他人的情緒狀態。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）





閱讀安妮新聞並嘗試辨識各圖卡的情緒及分類。



觀察安妮新聞的插畫、挑選情緒卡片。



學生互相分享自己挑選的情緒語詞的生活經驗與感受。



透過分享提升對情緒語詞的感受與理解。

2. 課堂流程說明

● 第一節課（40 分鐘）

主題：情緒說一說：你看到了什麼？你感覺到什麼？

● 活動一：情緒暖身導入（5 分鐘）

- 運用線上便利貼方式請學生分享自己感受過的情緒語詞。
- 閱讀安妮新聞第 6-7 頁的插畫圖像，引導學生觀察畫面中可能的情緒狀態與氛圍，仔細觀察每個圖片畫面，思考你覺得這張圖片中的場景或物件帶給你什麼樣的情緒感受。

- 活動二：認識情緒粒度概念（20 分鐘）
 - 介紹「情緒粒度」概念，說明細膩辨識情緒的重要性。
 - 舉例類似情緒的區別（如：生氣 vs. 懊惱、焦慮 vs. 擔憂），請同學分享哪個圖片讓你感受到生氣等不同情緒。
 - 請學生檢視安妮新聞第 6-7 頁的插畫圖像，寫下你覺得這張圖片中的場景或物件帶給你什麼樣的情緒感受，用一個形容詞寫下這張圖片的情緒名稱。
 - 活動三：圖卡感受配對（10 分鐘）
 - 小組成員輪流分享個人選卡與情緒故事。
 - 練習以「我聽見你說…」等方式進行同理回應。
 - 活動五：課堂總結與反思（5 分鐘）
 - 統整今日出現的情緒詞彙。
 - 學生口頭分享：「今天我學到的情緒詞是……」
-

第二節課（40 分鐘）

主題：情緒地圖——我的內在地圖

- 活動一：上節回顧與情緒檢視（5 分鐘）
 - 複習情緒粒度與圖卡活動。
 - 引導學生思考：「這週我經歷了哪些情緒？」
- 活動二：情緒 × 圖卡（15 分鐘）
 - 選出三種最近最常出現的情緒詞彙。
 - 為每一種情緒挑選一張最能代表的圖卡。
 - 撰寫原因與生活中對應情境。
- 活動三：製作情緒地圖（15 分鐘）
 - 運用圖畫、拼貼、文字或圖卡設計，製作個人「情緒地圖」。
 - 呈現內在情緒歷程與三張圖卡的意象連結。
- 活動四：情緒分享與同理回饋（5 分鐘）
 - 小組輪流分享自己的情緒地圖作品。

- 組員透過同理句型進行回應與互動，營造支持性情感氛圍。

3. 教學觀察與反思

一、教學現場遇到的問題與對策

(一) 學生對部分情緒詞彙理解不深，詞語使用較為重複

對策：於活動前安排「情緒詞彙認識活動」，透過圖片詞卡配對、小組討論等方式，加深詞語理解；活動進行中亦可提供不同的情緒詞語表，協助學生擴展情緒詞彙使用。

(二) 部分學生在描述個人情緒時較為保守或抽象

對策：鼓勵以「圖像→聯想→個人經驗」的三步驟進行情緒轉譯；教師可先進行示範敘述，或安排同儕分享作為情緒表達的引導與安全感建構。

(三) 小組分享時間容易不足，較難讓每位學生充分表達

對策：適度調整活動步驟，將部分個別作業留作課後補充，或於第二節課增設「分享牆」形式的非口語呈現（如貼紙留言、心情便利貼等），讓學生能多元展現情緒理解歷程。