

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市立積穗國民中學

執行教師： 黃如琪 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市立積穗國民中學
授課教師	黃如琪
教師主授科目	國文
實際授課班級數	1
實際教授學生總數	17

二、課程概要與目標

課程名稱	圖像語言力：文字的第二種樣子				
報紙使用 期數及頁數	第 4 期・第 8 頁		文章標題	從象形文字到表情符號： 如果法老王也可以傳簡訊	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☒ 資訊教育 ☒ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	1	施作總節數	2	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學 八 年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

這門課程以「創意造字 × 圖像語言」為主題，結合語文與視覺素養，讓學生運用符號與圖像發揮創造力，表達內心情感。課程從認識符號語言（如 Emoji、ASCII、Unicode）出發，先請學生閱讀安妮新聞文章，引導學生回顧國中七年級學過的「六書」概念，思考現代人如何以非文字方式表達情感與想法。透過轉譯練習，學生將學習將語句轉換為符號圖像，提升語意抽象理解與再表達能力。課堂中，學生將設計一段祝福語，並使用 Canva 軟體製作出富有個人風格的數位卡片，透過限量中文字與圖像語言混搭，展現圖文融合的創作力。最終階段進行作品發表與欣賞，學生透過口語說明圖像構思與背後情感，深化同理與審美能

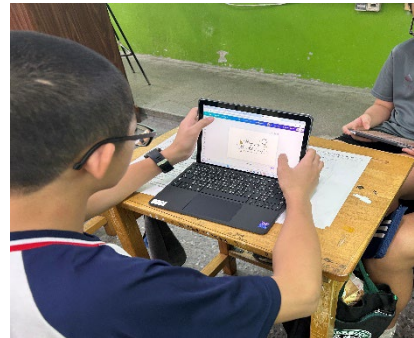
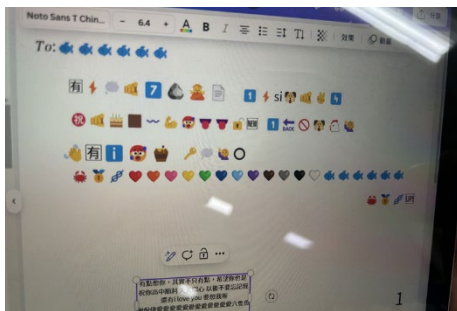
力。課程強調圖像語言並非替代文字，而是延伸語言的情感深度與創意表現，透過實作與反思，讓學生理解文字之外，語言也能「看得見、感受得到」。

2. 課程目標（條列式）

- (1)認識符號表（Emoji / ASCII / Unicode 等）作為表意圖像的可能性
- (2)練習將語句圖像化，提升抽象轉譯與表達能力
- (3)運用符號表情達意

三、執行內容與反思

1.課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）



2. 課堂流程說明

(1) 啟發對話:

①提及七年級曾學過的六書概念

②在現代，表達除了用文字，一句話還能怎麼表示呢?請同學舉例

(2) 符號轉譯練習:

①介紹特殊符號網址 <https://tw.piliapp.com/symbol/>

②透過範例示範將語句「這世界沒有人比我更愛你」轉換成一串符號圖像，並以同樣句子，請同學練習以符號重新編碼，訓練轉譯力與聯想力

(3)練習與實作:請同學先設計一段撰寫卡片的文字(30 字以內)，主題為感恩或祝福某位對象，可以有 5 字以內的中文，再用 canva 軟體製作成一張祝福數位卡片，最後完成寄至老師指定表單。

(3) 發表與欣賞: 學生分組，口頭發表自己的作品，說明圖像設計的構想與情感連結

(4) 統整與延伸:老師說明若能發揮創造力，會有超越文字的情感與美感載體產生

使用工具：平板、canva 程式

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

問題

(1) 符號列表非常多樣，搜尋耗時，學生難以快速完成作品

(2)學生由中文轉譯成符號時，因不習慣，必須花較多時間思考

(3)卡片設計較單一，僅放入文字及符號就當成完成作品

(4)對於中文轉成符號的設計，並無特別的意義及字數對應標準 (如一個符號可代表幾個字)，在理解上還是需要靠中文文字或口頭說明

(5)學生在實作時，是很專注及用心的，可見以祝福類的表達進行，能提高創作能量
對策

(1) 在課程實施前，先請學生瀏覽符號列表，以及透過多種示範，提高學生聯想力

(2) 可多練習 canva 使用，增加熟悉度及美感運用

(3) 在課程中明確強調「圖像語言需搭配說明」的創作原則，讓學生理解符號不是單一對譯，而是感受與結構的組合

