

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 基隆市銘傳國中

執行教師： 林季儒 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	基隆市立銘傳國中
授課教師	林季儒
教師主授科目	閱讀課
實際授課班級數	10 班
實際教授學生總數	271 人

二、課程概要與目標

課程名稱	地球與海洋護衛隊				
報紙使用 期數及頁數	第 <u>七</u> 期 · 第 <u>2-3</u> 頁	文章標題	地球不堪負荷了！ 四項過度消耗的自然資源		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____				
施作課堂	閱讀課	施作總節數	2	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <u>七</u> 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

銘傳國中位於基隆仁愛區,與素有臺灣築地美稱的崁仔頂魚市相距不遠。此次閱讀課程進度正好介紹到“連續性出版品/ Serial Publications”，連續出版品內容有期刊、雜誌和新聞紙，趁此機會因此結合兩者與 SDGs 設計成相關美感課程,是這一次課程的發想與主軸。

這一期的安妮新聞主旨為“地球保衛戰”，其中的第二頁說到地球現況與安妮新聞設計這一期的設計理念,第三頁的內容提到過度消耗的自然資源中有:樹木、水、化石燃料和漁獲,因此將聚焦海洋資源引導孩子們去了解溫室效應與永續城邦的概念。

課程設計會先上"連續性出版品/ Serial Publications "單元,報紙以 The Anne Times 和好讀周報與國語日報進行比較;而雜誌則提供圖書館的康健雜誌、LiveABC、XXL 美國職籃、科學月刊等當成課程素材。其中雜誌提供的剪貼素材的是農業部業署的" 漁業推廣月刊" ,讓孩子可以從中閱讀理解並且進行美感解貼與議題思辨,進而理解 SDGs 目標 14 | 保育及永續利用海洋生態系,以確保生物多樣性並防止海洋環境劣化。

接下來孩子們進行" 我的海洋企畫書" 作業,並請其參考 The Anne Times 第七期所閱讀到的內容進行比較說明,讓孩子們從彼此的企畫書中尋找珍惜在地真愛海洋的力量。

2. 課程目標 (條列式)

A 進行連續性出版品/ Serial Publications 課程,理解安妮日報與其背後含意,進而了解它

B 閱讀這一期環境保護相關專刊並進行與" 地球不堪負荷了!" 和" 四項過度消耗的自然資源" 比較,討論現在海洋保育所遇到的困難

C 透過 The Anne Times 的引導進而從中理解 SDGs 與永續環境之關係了

D 理解 SDGs 14 | 保育及永續利用海洋生態系,以確保生物多樣性並防止海洋環境劣化。

E 解如何保育海洋與設計製作自己的" 我的海洋企畫書" 並和同學進行口語交流

F 思考落實在生活中,並嘗試將這樣的理念推廣到他人

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張, 如有學生學習回饋可附上。)

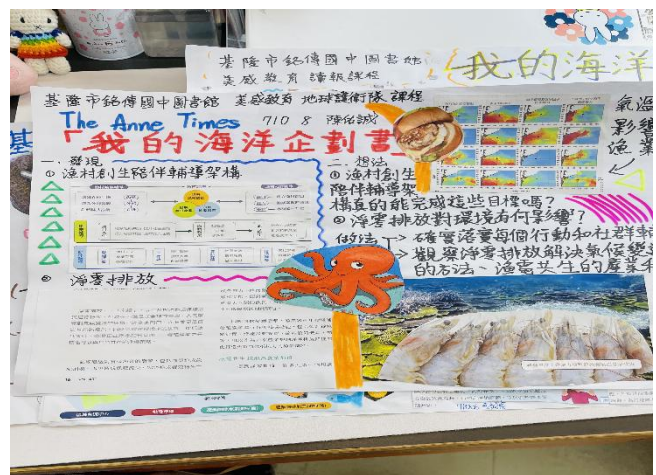
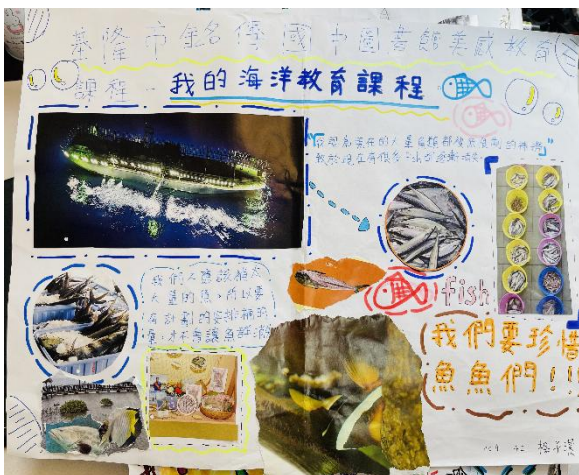
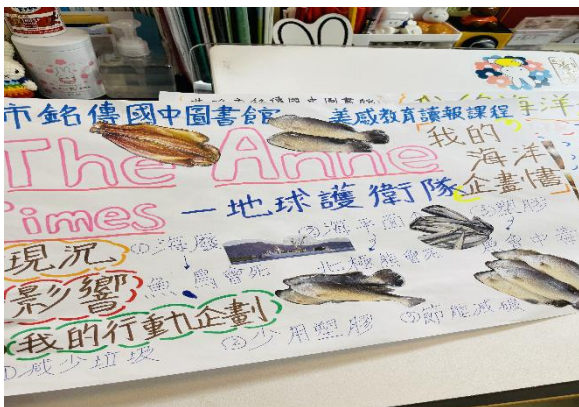
A 進行連續性出版品/ Serial Publications 課程,理解安妮日報與其背後含意,進而了解它



D 理解 SDGs 14 | 保育及永續利用海洋生態系,以確保生物多樣性並防止海洋環境劣化。



E 解如何保育海洋與設計製作自己的“我的海洋企畫書”並和同學進行口語交流



2. 課堂流程說明

A 先發下安妮新聞與其他報紙雜誌讓孩子們進行閱讀比較,任務為"比報"並由孩子們說明觀察後發現安妮日報與其他報紙的不同

B 請孩子們說說自己的發現與收穫(絕大部分的孩子都更喜歡安妮新聞)

C 引導孩子進行"地球不堪負荷了!四項過度消耗的自然資源"單元,試著說明自己的收穫

D 引導孩子進行"漁業推廣月刊"閱讀,並且與 The Anne Times 進行比較

E 引導孩子進行理解 SDGs 14 | 保育及永續利用海洋生態系,以確保生物多樣性並防止海洋環境劣化。並思考人類可以進行的保育措施

F 解如何保育海洋與設計製作自己的"我的海洋企畫書"

G 回到 The Anne Times 第七期所閱讀到的內容進行比較說明,讓孩子們從彼此的企畫書中尋找珍惜在地真愛海洋的力量。

H 思考落實在生活中,並嘗試將這樣的理念推廣到他人

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等,可作為課程推廣之參考。)

學校有推動讀報教育,課程中發現孩子們很輕易能說出"安妮新聞的主題都是我們喜歡的"、"安妮新聞比較吸引我"、"安妮新聞圖案可愛顏色比較漂亮".....這樣直觀的說出對於這份刊物的欣賞。這就是很好的切入點。

在備課會議和課程實作中,用安妮新聞來進行跨領域課程幾乎都很快可以抓住同仁與孩子們的眼光,進行課程的延伸與操作都非常適合,可以說是閱讀推動的百搭款!!但可惜就是在這麼多班級的輪替中,有時候教材都會受損,還需要想辦法克服。

接觸安妮新聞的過程裡,覺得還可以和伙伴們創作出更多新的課程樣貌!!每一期都捨不得丟棄,也非常的期待下學期的安妮新聞與和閱讀社群夥伴們的創意。

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫 113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告授權同意書

林季儒 同意無償將 113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立成功大學（總計畫學校）於日後直接上傳「美角 | 生活中的每一課」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※ 立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校：基隆市銘傳國中（請用印）

立同意書人姓名：林季儒（請用印）（**教案撰寫教師**）

學校地址：20050 基隆市劉銘傳路 132 號

聯絡人及電話：林季儒 0926196646

中華民國 114 年 6 月 25 日

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫 肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人林季儒 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：林季儒 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：6566

聯絡電話：0926196646

法定代理人：_____ (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：_____

聯絡電話：_____

中華民國 114 年 6 月 25 日

肖像與個人資料使用同意聲明書 | 家長說明

您好，

我們是教育部師資培育及藝術教育司委託國立成功大學辦理「美感與設計課程創新計畫」的總計畫團隊，這次非常榮幸邀請您的孩子參與「美感智能閱讀」計畫！在課程實施過程中，教師將會拍照紀錄，以供未來課程推廣使用。

因此在課程實施前，學校老師會協助轉知學童與家長填寫「肖像與個人資料使用同意聲明書」，若有不同意者，學校老師會避免拍攝到該學童。「肖像與個人資料使用同意聲明書」為團隊邀請專業人士擬定，同意「教育部美感與設計課程創新計畫」使用學童肖像。

本計畫相關課程紀錄與推廣宣傳影片，請參閱下列 QR Code 內容。



安妮新聞影片



安妮互動網站



計畫官方網站



臉書粉絲專頁

- ※ 肖像權被收納於民法第 18 條人格權，個人資料保護法例來採「當事人同意」而非「權利人授權」來行文，是因為肖像的使用、姓名的轉引，大致是對人格和隱私的一種尊重，較偏向於防禦權而非積極財產授權的概念，故配合法規的基本預設，改授權用語為「使用同意」。
- ※ 關於身份證、護照及學號皆可作為人別識別，僅取連續四碼有助於減輕個資守護的蒐集責任。原則上，締立契約時要求締約者謄具其相關證號，主要是事後用來證明締約者確實是有權締約之人，所以嚴謹的商務契約，會要求對方填具身份證號全碼，公司則必填統一編號全碼，然而，身份證號亦為個人資料之一環，特別是身份證字號為第一級身份識別證號，外洩時多有附帶損害風險（銀行業者預設身份證全碼為電子帳單解鎖密碼），故建議此處僅為人別識別，得僅取連續四碼即可。

國立成功大學「美感與設計課程創新計畫」總計畫團隊 敬上