

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：基隆市立中正國民中中學

執行教師： 林鈺鳳 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	基隆市立中正國民中學
授課教師	林鈺鳳
教師主授科目	視覺藝術
班級數	5 班
學生總數	110 名學生

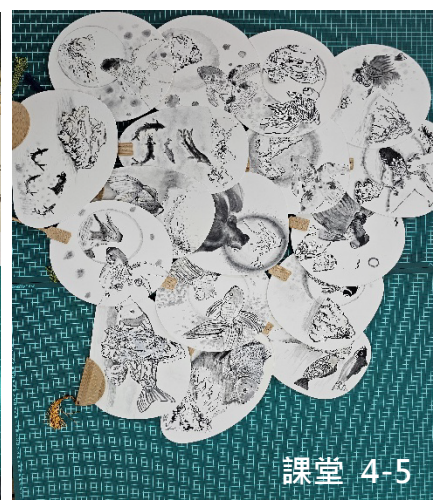
二、課程概要與目標

課程名稱	安妮新聞讀報創作-找尋目標與自身的關係(水墨扇-魚(自己) 的山(目標)水空間)				
報紙使用 期數及頁數	第 5535 期，第 2-6 頁	文章標題	在混亂中看到可能性		
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他				
施作課堂	1 (閱讀)	施作總節數	5	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學 八 年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級
1. 課程活動簡介 疫情過後，學生普遍對未來有一種混亂感，甚至有些躺平狀態，所以想透過安妮新聞閱讀報紙內的文章，引導學生思考選擇與未來的想像，接下來透過水墨課練習畫山的沉靜到魚的大小動靜選擇，最後拼貼在扇面上呈現魚與山石的空間關係，在拼貼的過程中，要不斷做出選擇，錯了要如何補上修正。。。這樣的狀況也像人生的選擇，且戰且走修正成自己最後的目標。					
2. 課程目標					

- 結合安妮新聞有關“選擇”的報紙，讓學生討論人生中的選擇與嘗試進而了解自己的人
格特質與價值觀。
- 藉由學生臨摹山石(象徵目標與障礙)練習靜心與專注
- 藉由剪貼排版思考魚與山石的關係象徵自己對未來的思考與態度
- 符合議題涯 J6 建立對於未來生涯的願景
- 符合涯議題 J4 了解自己的人格特質與價值觀

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明

第一堂:閱讀報紙與思索選擇

- 老師引導式閱讀報紙封面，討論報紙人物表情，思考我們在面對選擇時，會是什麼表情？
- 學生閱讀內文文章，玩內頁連連看，思考連出來的東西是什麼，思考完成與預設的差異

本堂結束

第二堂:練直線與畫山石(目標與障礙)

- 學生練畫橫線 10 分鐘:專注力與呼吸練習
- 學生選山石圖練皴法線條:選擇挑戰的山石圖,練畫繪製完成

本堂結束

第三堂:畫曲線與魚(自己)

- 學生在宣紙上練畫曲線 10 分鐘:放鬆練習
- 選魚圖在宣紙上畫:選擇想挑戰的魚圖,觀摩練畫完成

本堂結束

第四堂:拼貼思考人生之路

- 學生剪下畫好的山與魚(沿邊剪)
- 學生在紙上或扇上構圖:畫的魚要用什麼角度挑戰山呢?思考好用鉛筆輕畫定位線，再噴膠黏好。

本堂結束

第五堂:渲染與修正

- 學生用淡墨畫水痕水草，暈染山石下端濃墨處。
- 分享作品:思考所遇所選是否是自己當下的態度，未來盡在自己的選擇中。

本堂結束

3. 教學觀察與反思

1.是否要限定魚或山範疇大小?(老師有參考範本，但學生有最終選擇權)

學生對於想要畫什麼樣的魚與山(參考圖樣)最後能畫出的執行力,不夠了解,也許在一開始以最終目的先讓他們理解最後的構圖,問題比較少。這樣的狀況也像人生的選擇，且戰且走還是鎖定目標呢?

2.每個選擇，都需要討論與思考時間:下一次實施需要撥點時間分組互相討論，減少等老師與老師討論的時間

3.學生在閱讀報紙時，在中間頁完連連看時，我發現國中生對於答案聯想力偏低，連完後都會不敢相信結果與答案，這結果跟人生一樣，自以為最終的答案，沒走過都不是最終的答案。

