

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：基隆市中山區港西國小

執行教師： 蕭佑庭 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書（如有請附上）

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	基隆市中山區港西國民小學
授課教師	蕭佑庭
教師主授科目	國語、數學、社會、綜合、音樂
班級數	(1 班)
學生總數	(10 名學生)

二、課程概要與目標

課程名稱	美感智能閱讀-安妮新聞讀報				
報紙使用 期數及頁數	冬季特刊，第 <u>6~7</u> 頁		文章標題	● 天天紀念日	
課程融入 議題	■ 性別平等教育 □ 原住民族教育 □ 生涯規劃教育 ■ 多元文化教育 ■ 閱讀素養教育 ■ 人權教育 ■ 環境教育 ■ 海洋教育 □ 科技教育 ■ 能源教育 □ 家庭教育 □ 品德教育 □ 生命教育 □ 法治教育 ■ 資訊教育 □ 安全教育 □ 防災教育 □ 戶外教育 ■ 國際教育 □ 無特定議題 □ 其他_____				
施作課堂	綜合	施作總節數	4	教學對象	■ 國民小學 <u>三</u> 年級 □ 國民中學 _____ 年級 □ 高級中學 _____ 年級 □ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

本學期首次參與「安妮閱讀計畫」，設計一系列報紙閱讀體驗課程，對象為班上 10 位三年級學生。選讀內容為《安妮新聞》冬季特刊中的〈天天紀念日〉，這是一篇貼近生活、富含情感與思辨的文章，透過平實卻深刻的筆觸，引導學生認識各種「紀念日」的由來與文化意涵，並思考：我們為什麼需要紀念？又該如何紀念？

課程以「讀報、討論、創作」三部曲進行。首先從學生熟悉的節日出發，引發連結與興趣；接著閱讀文章內容，並在小組討論中交流彼此的生活經驗與觀點；最後，學生以「我心中的紀念日」為主題，發想並設計屬於自己的紀念日，透過書寫與繪圖進行表達。

整體課程兼具文本閱讀、情感教育與創意實踐，不僅提升學生的媒體素養與表達能力，也鼓勵孩子們從生活中觀察、理解與記錄重要的人事物，形塑對世界的感知與關懷。

2. 課程目標（條列式）

- 培養學生閱讀報紙文章的理解與思辨能力
- 引導學生思考「紀念」的意義，建立個人情感與文本的連結
- 提升學生的口語表達與聆聽能力，促進同儕之間的觀點交流
- 鼓勵學生以文字與圖像創作，將閱讀轉化為個人化的創意表達
- 建立學生對媒體文本的基本素養，培養其觀察生活與關懷社會的能力

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）



學生閱讀報紙的情形-1



學生閱讀報紙的情形-2



小組討論互動-1



小組討論互動-2



教師引導教學或黑板內容



發表「我心中的紀念日」創作成果

學習單



學生回饋語錄：

- 可以陪伴長輩和親人，讓他們不在孤單。」
- 貓咪從小陪伴我，爸媽不在家都是牠陪我，冬天時貓的肚子很溫暖，我想紀念這一天！

2. 課堂流程說明

- 暖身導入-問題引導：「你知道哪些紀念日？你最喜歡哪一個？為什麼？」
- 閱讀理解-引導學生閱讀〈天天紀念日〉，標註關鍵字詞，圈選引起共鳴的句子
- 小組討論-啟發式問題：哪些事情值得紀念？有沒有不一樣的紀念方式？
- 創作時間-完成「我心中的紀念日」創作單（畫圖+命名+說明）
- 成果發表-學生輪流分享創作內容，教師總結回饋
- 延伸任務-課後鼓勵學生觀察家庭中實際的紀念方式並記錄下來

3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

遇到的問題與對策

問題一：學生對「紀念」一詞理解較為抽象，初期討論難以展開。

對策：以生活中的例子（如：清明節、父親節、學校運動會等）引導學生建立概念，並鼓勵從自身經驗出發，如紀念寵物、家人或一件小事，協助學生將抽象概念轉化為具體情境。

問題二：閱讀長篇報導時注意力易分散，參與度不穩定。

對策：採用「新聞導讀+圈詞畫句」策略，讓學生逐步進入文本，並在每段落後設計小組討論或提問活動，維持學生專注與參與感。

未來教學規劃與建議

 結合影片進行主題擴展：搭配 youtube 世界節日影片，深化學生對「紀念」概念的理解與情感連結。

 發展班級專屬紀念日作品集：將學生創作製作展示海報，營造共享記憶的班級文化，延續課程影響力。

 家校連結延伸活動：規劃家庭作業-紀念日學習單，邀請家長與孩子一起分享家中的一個紀念日故事，促進親子對話與價值傳遞。

